

LÚPIN

LEY: 11.723

DEDICADO A LA PRIMAVERA

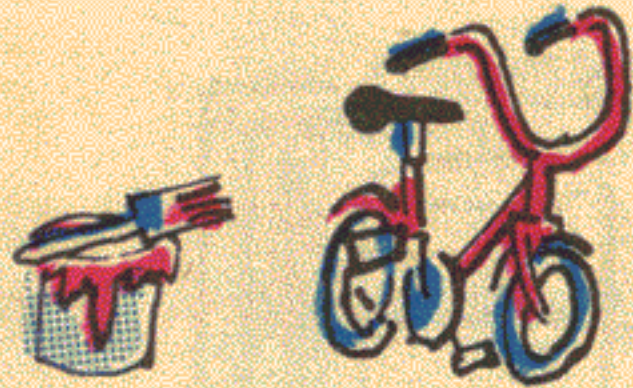
N 133

año XI

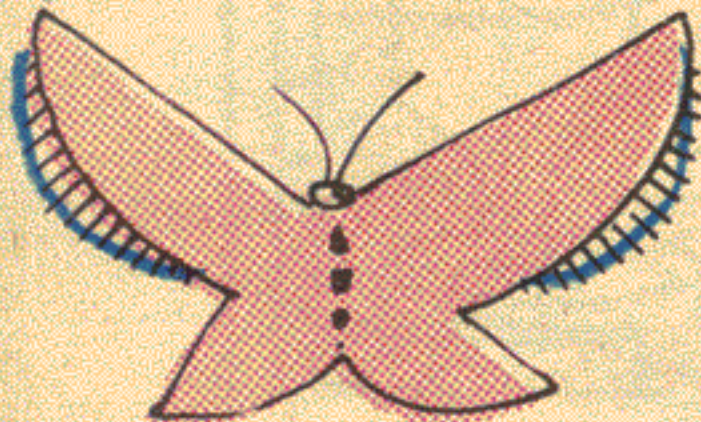
\$ 60
**Para
construir**



RECEPTOR PARA
EL NOVICIO



REPINTA' TU
MAQUINA



BARRILETE Y...
ETC. ETC.



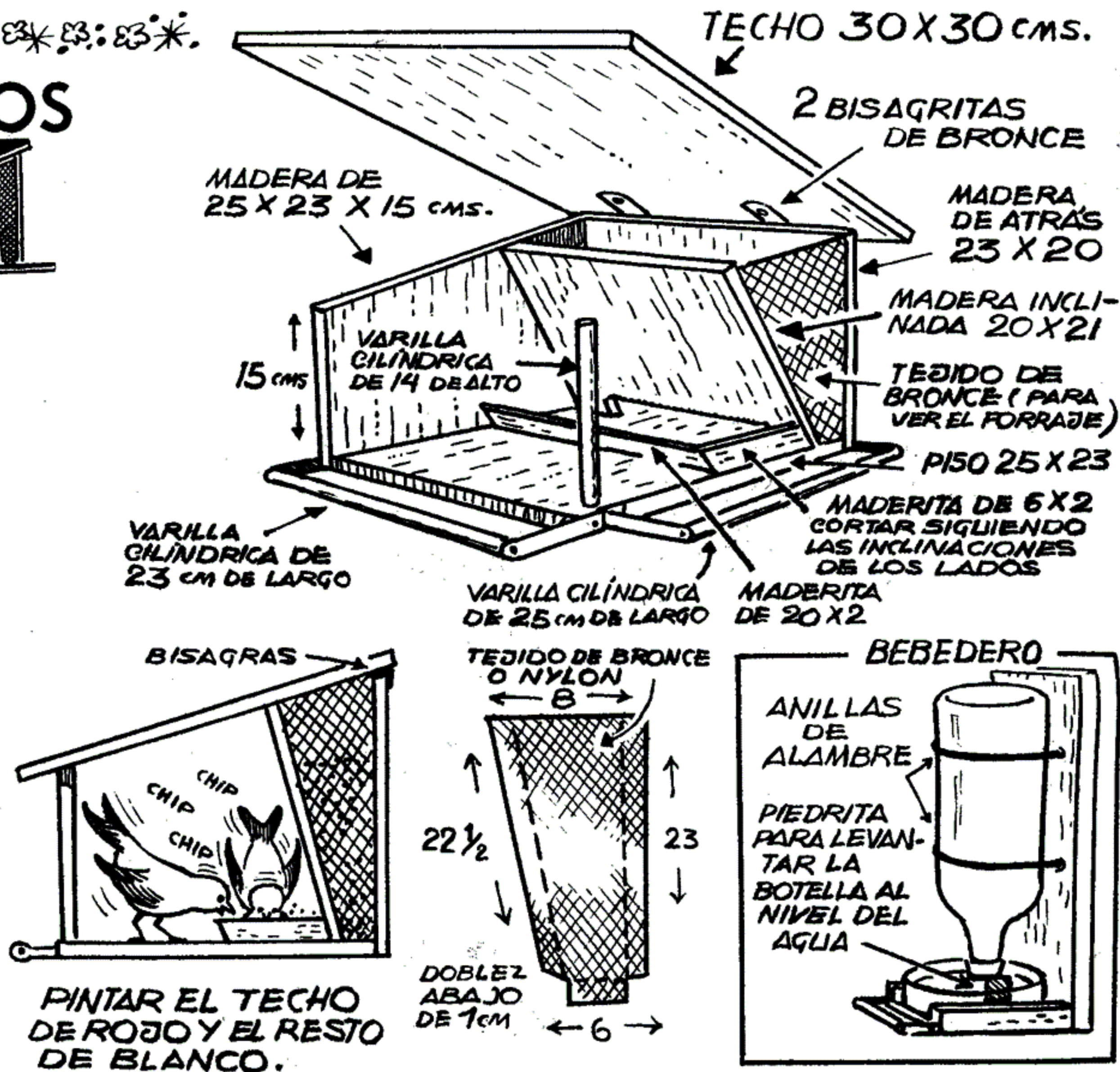
COMEDERO PARA PAJAROS



CHICOS, aquí les doy las instrucciones para hacer un sencillo alimentador para esos pájaros sueltos que visitan nuestros hogares en esta época. En el dibujo están todas las medidas, pudiendo usarse madera terciada de un cuarto de pulgada de grosor o cualquier otra madera que tengan a mano.

A mi me gusta ver los pajaritos en libertad y muchos, al alimentarlos, se han hecho mis amigos. ¡Ya me conocen! Para los chicos que tienen jaulón, pueden hacer sólo el comedero y colocarlo dentro de la jaula (adaptan las medidas).

En el dibujo también les doy una idea de un bebedero para aves. ¡Ah!... No se olviden cuando fijan el comedero, que puede ser cerca de una ventana o en un árbol, que el mismo no esté al alcance de ningún gato!...

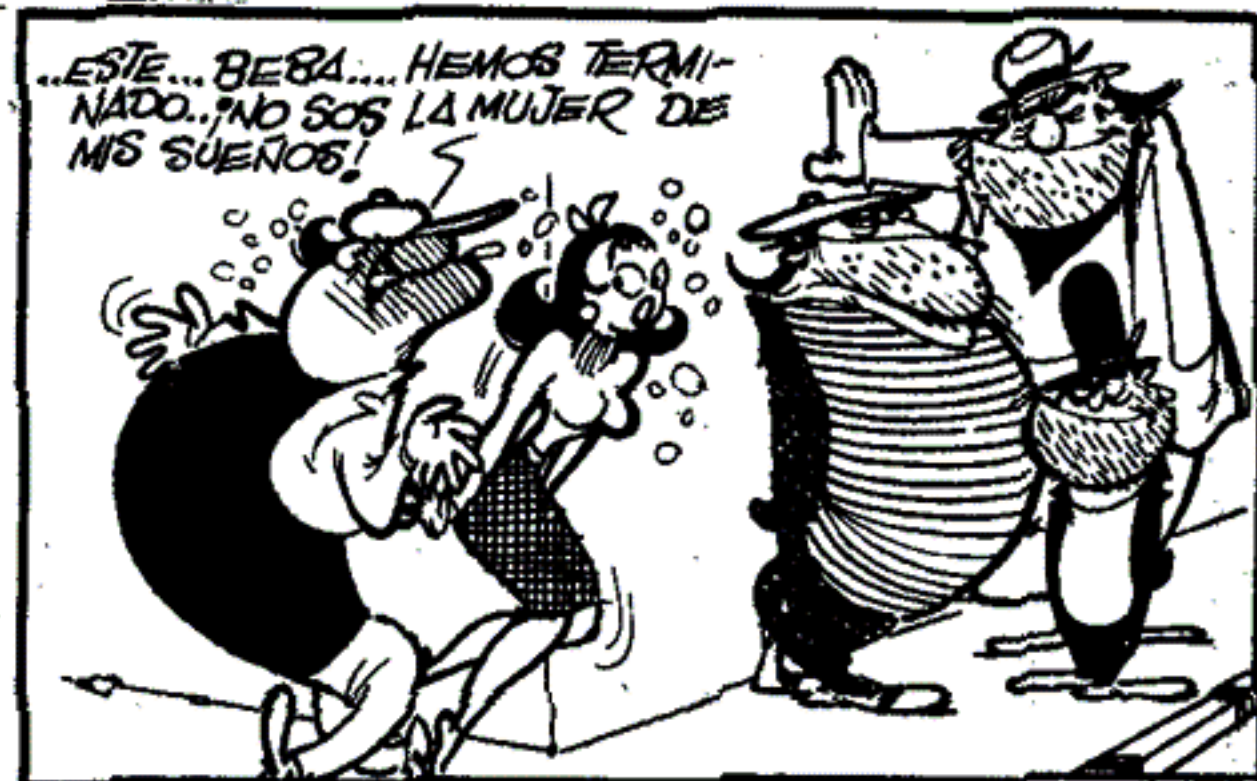


PURAPINTA

DEFENSA



SOLUCION







...SE TRATA DE DARLES UN PASEO
Y LUEGO BAJAR EN UNA ESTANCIA
A DOSCIENTOS KILOMETROS DE
AQUÍ, AHÍ PASAREMOS EL DÍA
PARA VOLVER AL ATARDECER...
¡Y YO, SOLO, ME VOY A ABURRIR...
O VOLVERME LOCO CON ESAS
PEQUEÑAS...! ¡ACOMPANAME!
¡ENTRE LOS DOS YA ES DISTINTO!

ESTÁ BIEN...
¡PERO CREO QUE
LOS LOCOS SERE-
MOS DOS!



BIEN HERMANA, PÓNGALAS
EN FILA... QUE VAYAN SUBI-
ENDO Y UBICÁNDOSE
EN SUS ASIENTOS CON
ORDEN... POR FAVOR

¡SI SEÑOR,
COMO NO!
¡OH, FALTAN
DOS!

¡A VER NIÑAS,
FORMEN FILA!

¡BIEN! ¡VIENE
EL LÚPIN CON
NOSOTRAS!

¡REGIO!
YA SALI-
MOS!



¡DIABLOS! ¡EH, USTEDES, BAJEN
DE AHÍ! ¡ESTE NO ES
EL AVIÓN!

¡BRRMM!... VAMOS
SUBI QUE TE
LLEVO, JA JA!

¡UY, EL
PILOTO!



¡VAMOS! ¡ARRIBA, Y QUIETITAS
POR FAVOR, EH!

DESPACIO
NIÑAS...

¡YO QUIERO EL
LADO DE LA
VENTANILLA!

¡NO, NO, LA
VENTANILLA
PARA MÍ, SI
NO, NO SLIBO!

¡VAMOS
VAMOOS!

¡YO TAMBIÉN!



¡BUENO... YA LES AJUSTÉ LOS
CINTURONES! POR LO MENOS ASÍ
ESTARÁN QUIETAS... ¡NO SE OLVIDAN
NADA?! ¡LLEVANDO TODO LO NECESARIO?!
¡SI! ¡SI! ¡SI!

¡ENTONCES SALIMOS,
VAMOS A DECOLAR!



¡ADELANTE, LÚPIN!
CREO QUE LA VAMOS
A PASAR BIEN, LA
ESTANCIA ES MUY
LINDA

¡SI, SI ESTOS
DIABLILLOS
NOS DEJAN!
¡JÉ JÉ!







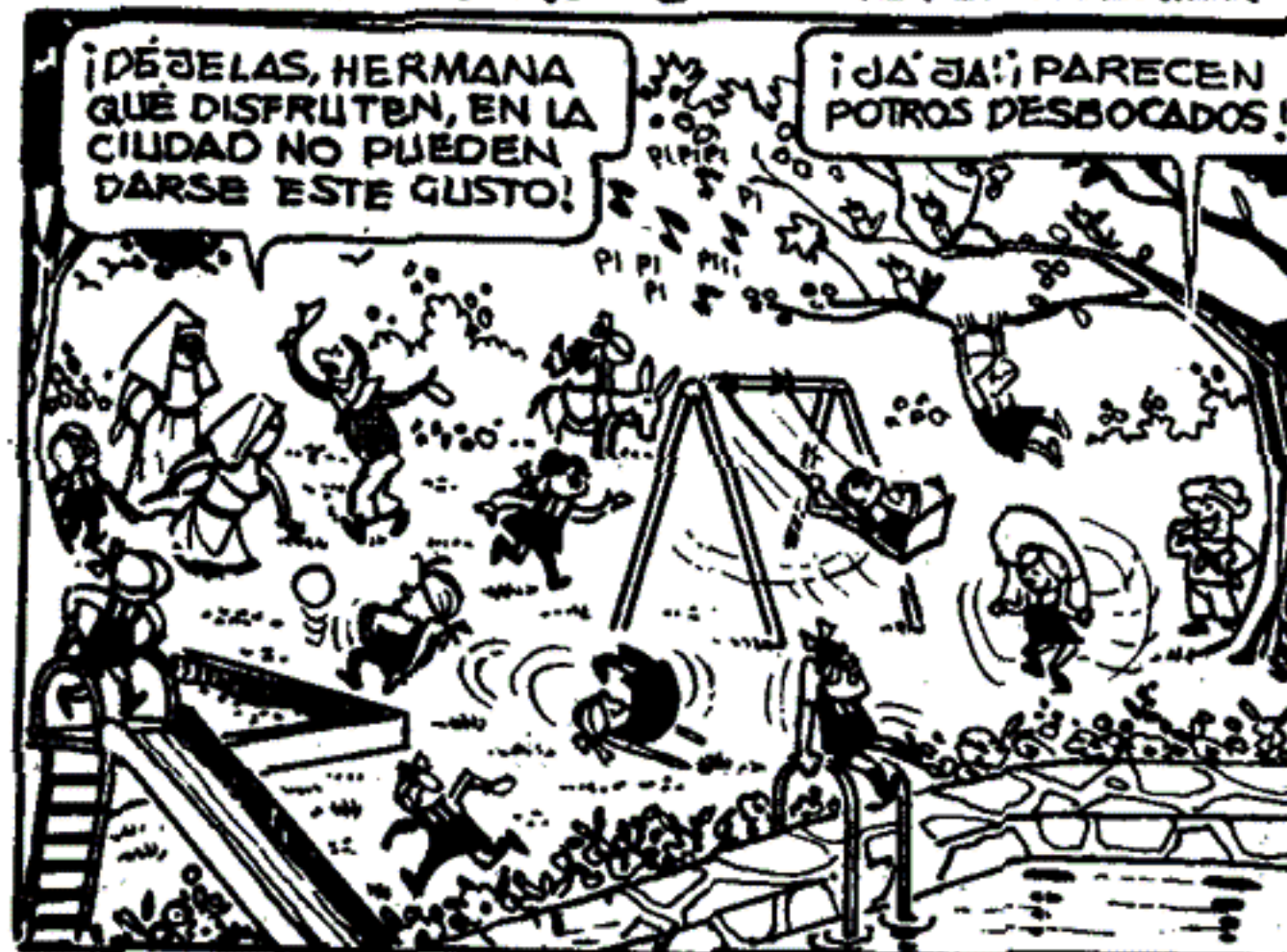
PRATO DESPUÉS



EN POCOS SEGUNDOS, EL APARATO SE POSABA EN LA PISTA DE LA ESTANCIA



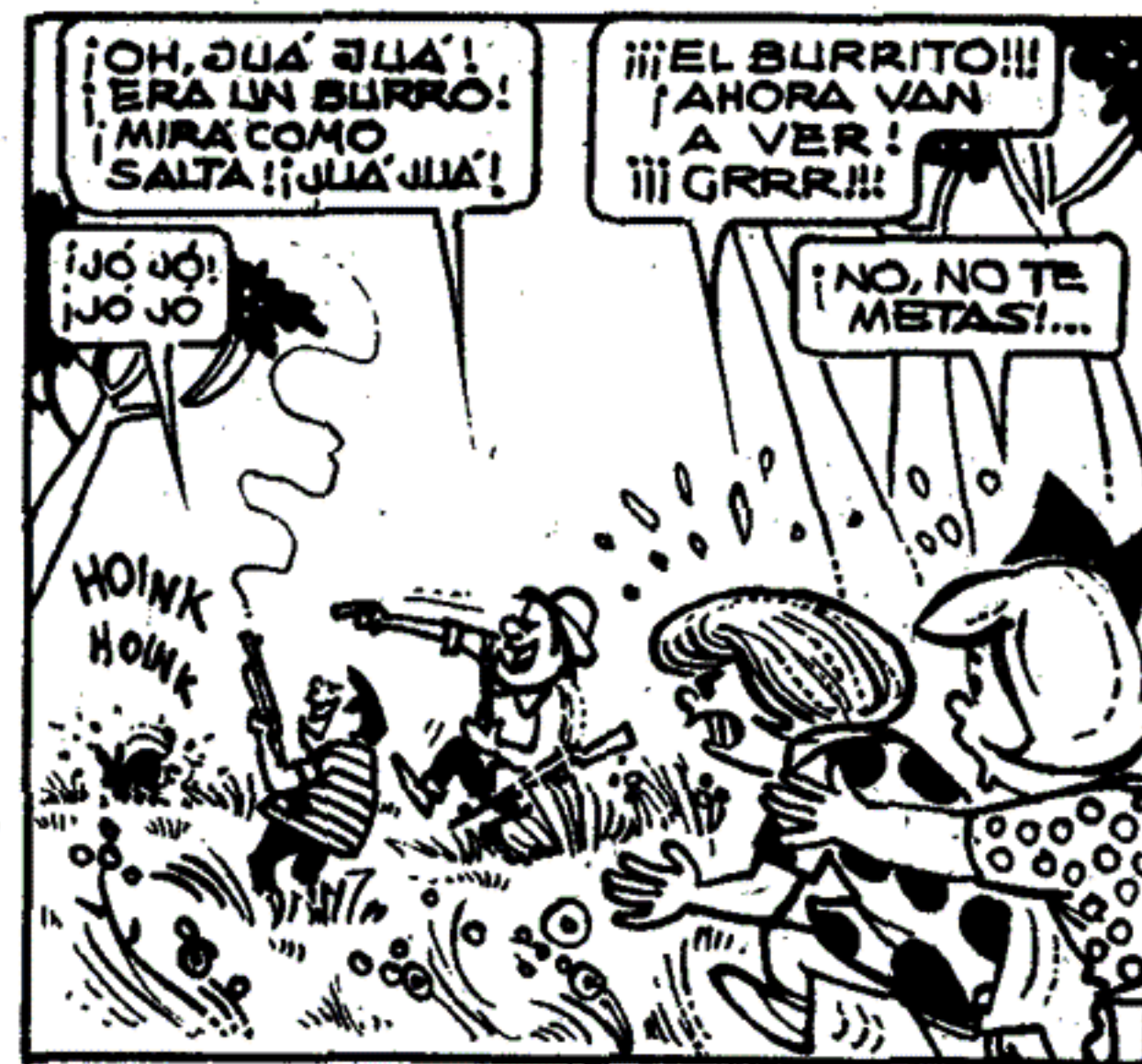
EL LUGAR ERA PARADISIACO, PLANTAS Y FLORES DE MIL COLORES BORDEABAN LAS INSTALACIONES Y UN CORO DE PAJAROS LES DABA LA BIENVENIDA















PARA COLECCIONAR LECCION N° 31

LOS OSCILADORES

El oscilador Schnell que estudiamos en la lección anterior, Fig. 1 necesitaba una bobina de realimentación para mantener las oscilaciones ya que como habíamos dicho si solamente se le da un impulso se produce sólo una onda amortiguada si no realimentáramos cierta energía que compensa las pérdidas que se producen en todo circuito, observen como las flechas indican como fluye la corriente por la bobina de realimentación, repasemos la lección anterior para observar detenidamente que ocurre en que

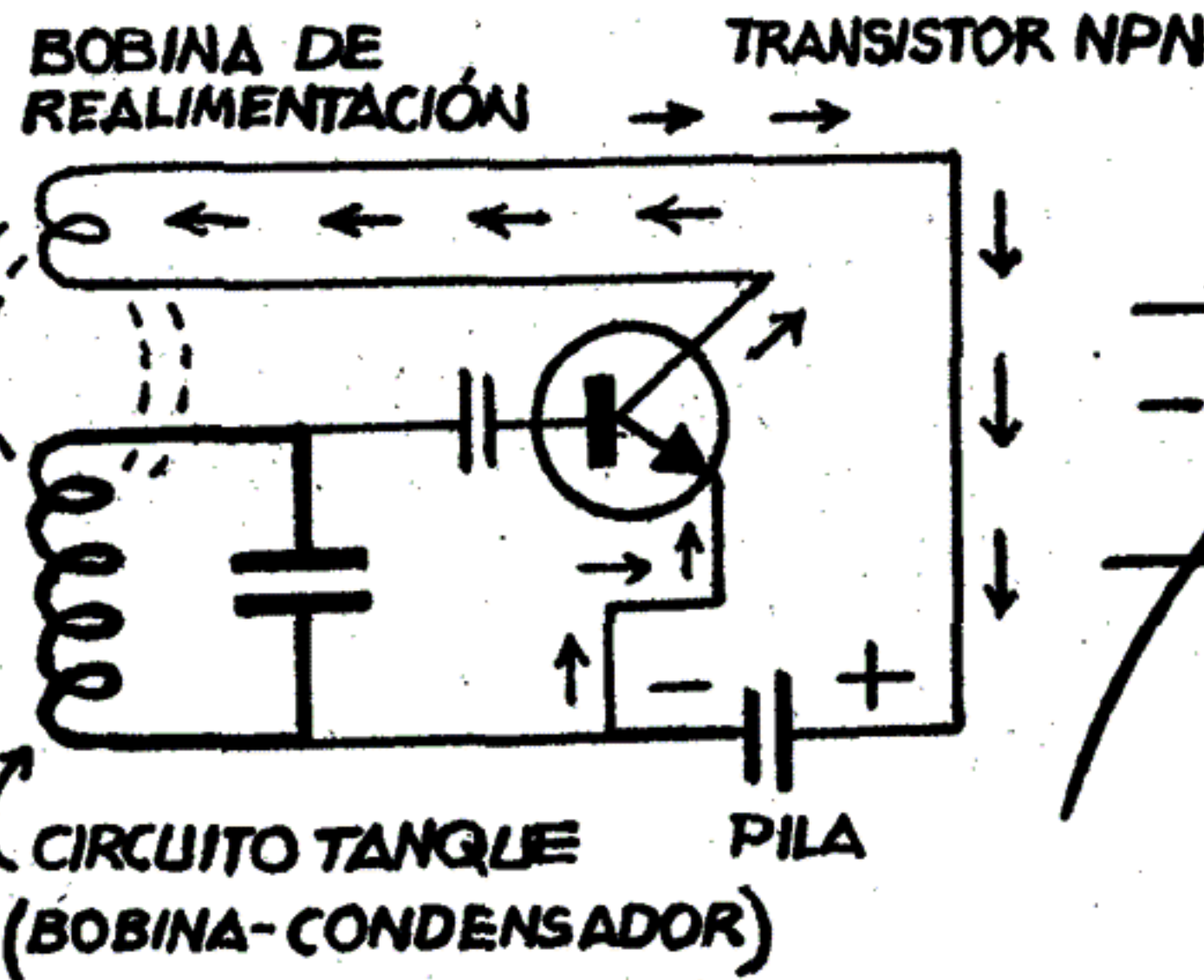


fig. 1

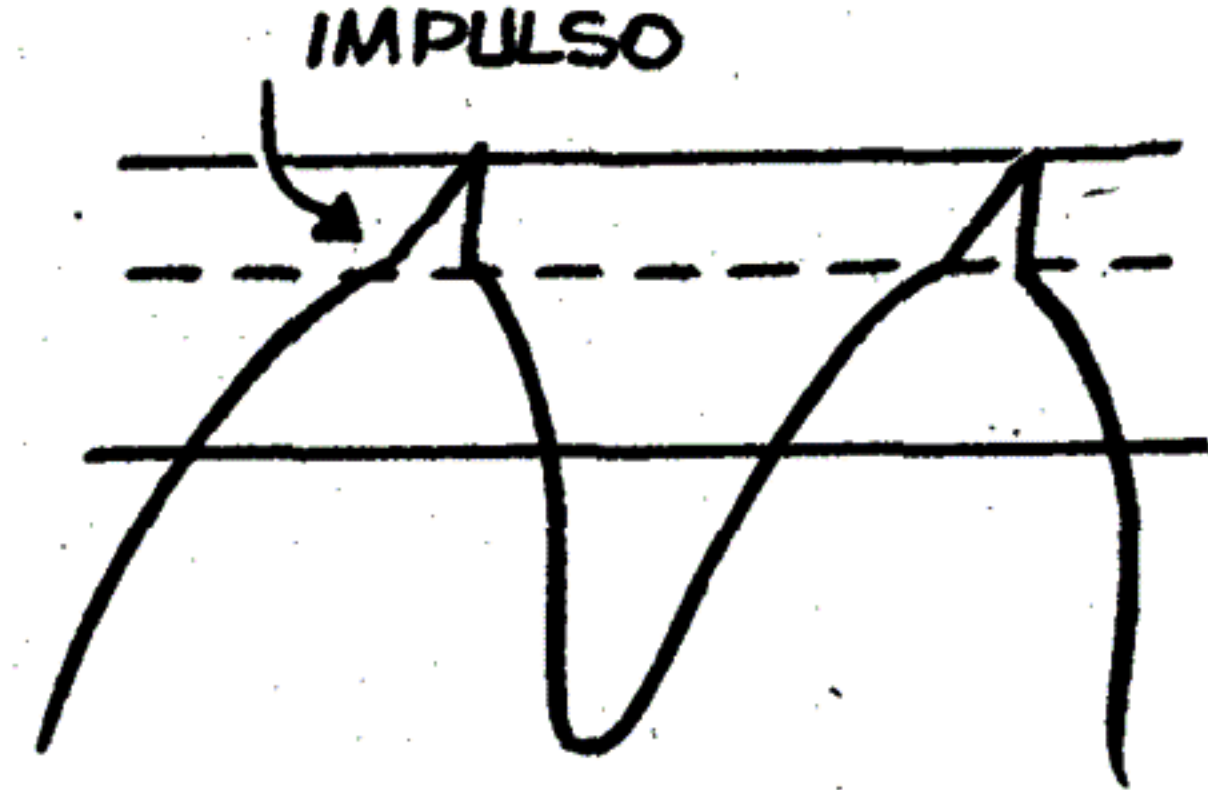
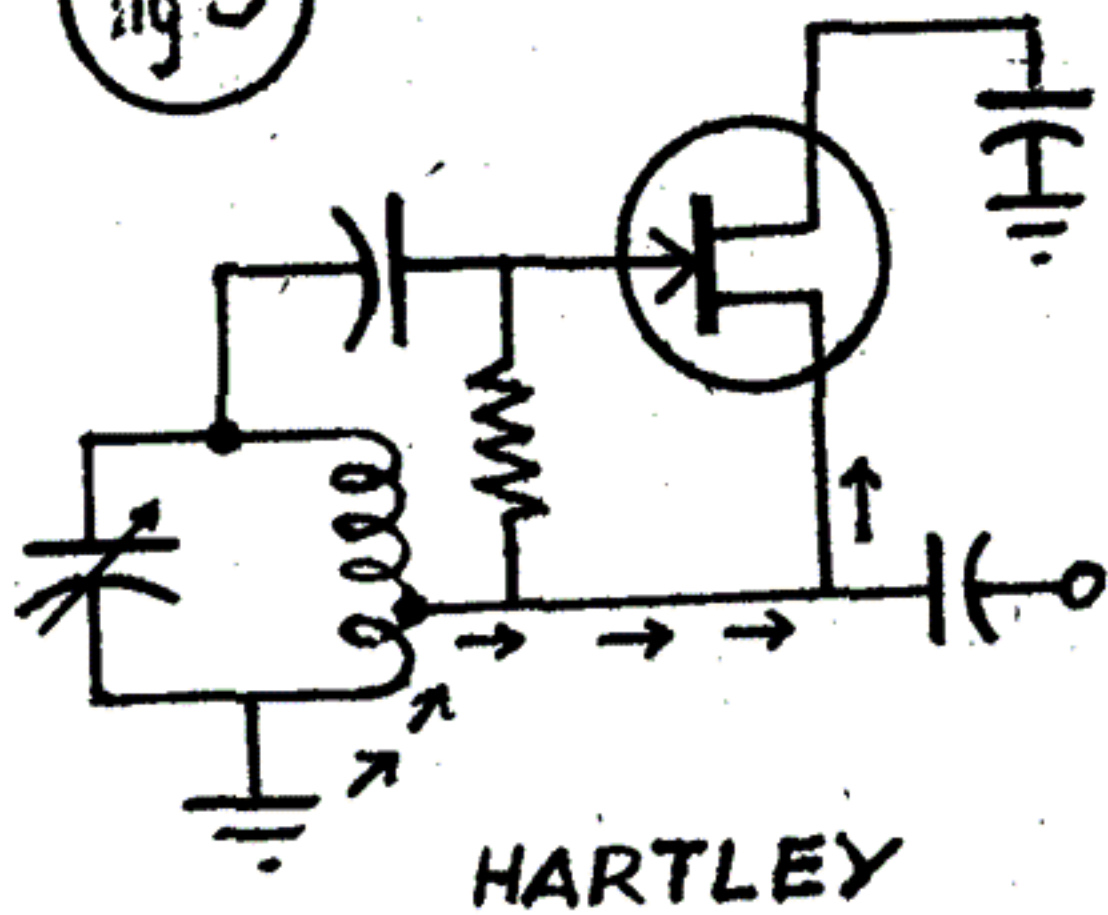


fig. 3



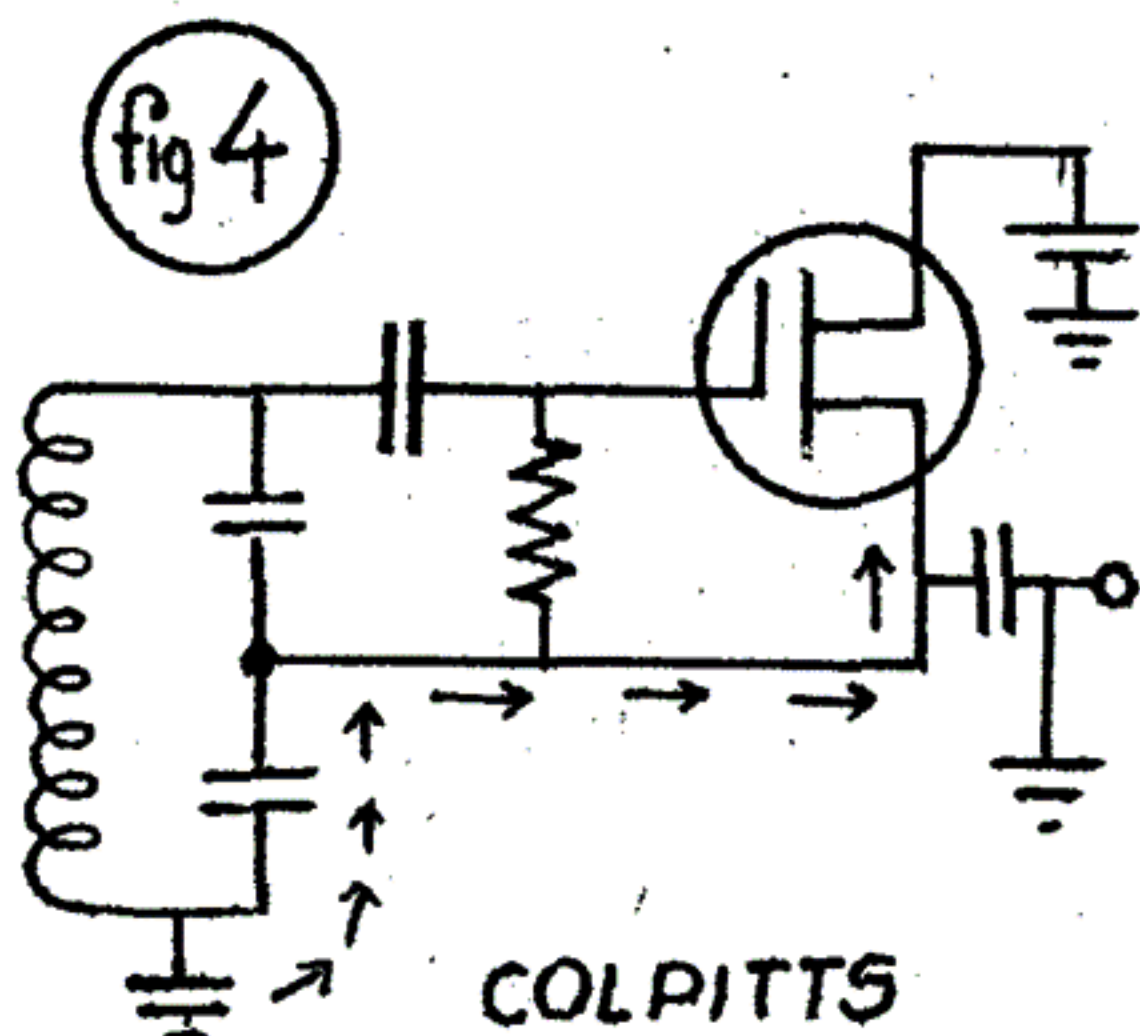
el circuito tanque y como se produce la realimentación.

El circuito tanque genera las oscilaciones y el transistor suministra los impulsos para las oscilaciones no se amortiguen hasta cesar, ese circuito tanque compuesto de un condensador y una bobina es el que determina la frecuencia de oscilación.

La Fig. 2 nos aclara como tiene lugar este efecto, en A vemos un circuito tanque compuesto de un capacitor de poca capacidad y una bobina de pocas vueltas que

producirá una frecuencia alta, en B la bobina tiene más vueltas y el condensador un poco más de capacidad con los que se obtiene una frecuencia de menos Hertz (ciclos) por segundo y por último observemos en C que una bobina de muchas vueltas y un condensador de mucha capacidad nos darán una frecuencia de pocos ciclos por segundo (en otros circuitos ya lo habrán comprobado, como en el reloj sónico que al ponerle un capacitor de más capacidad los tops eran más espaciados).

ILUSTRADA



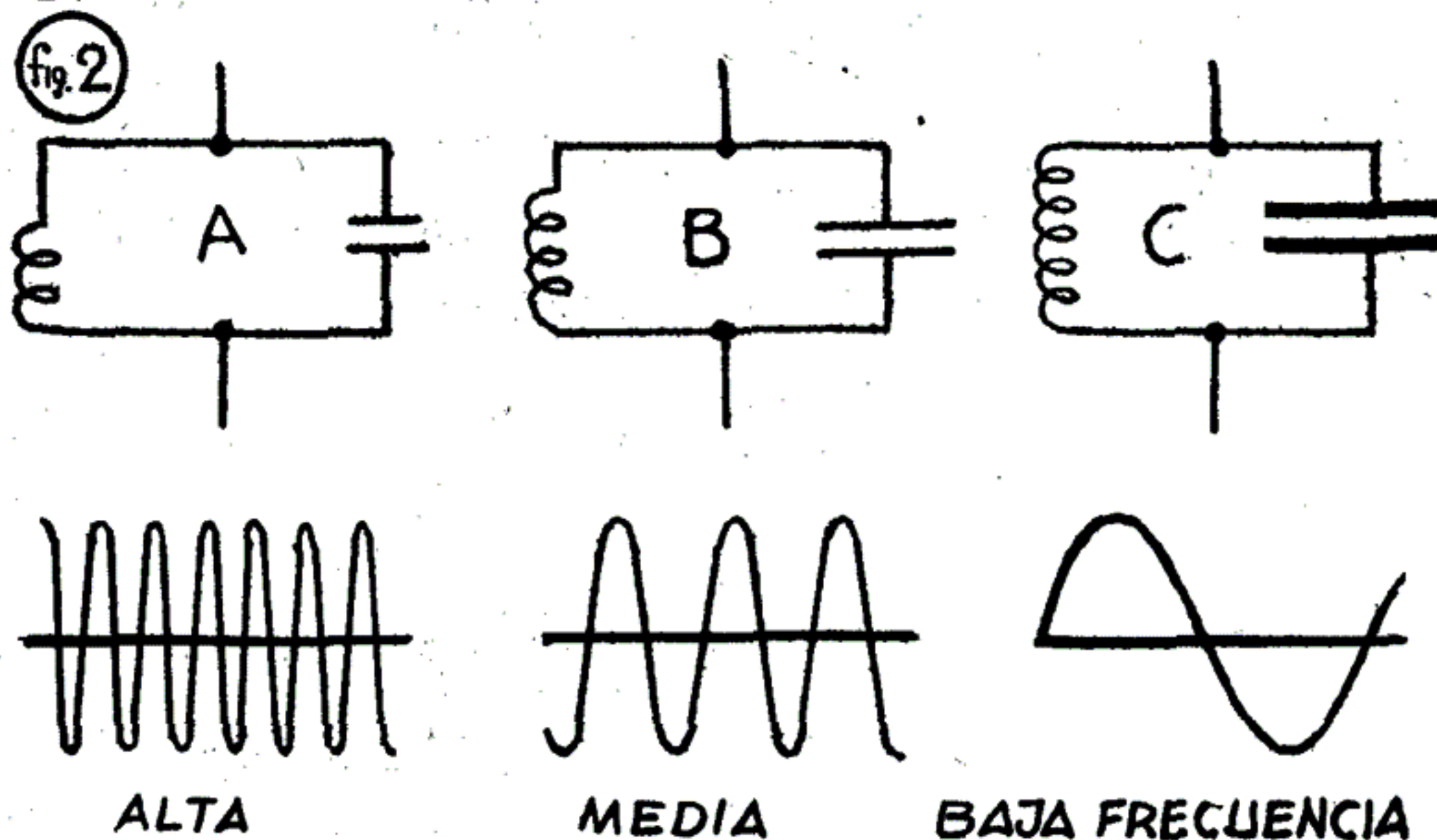
Si entendimos el funcionamiento de este oscilador podremos entender con facilidad los otros tipos ya que básicamente todos trabajan de la misma forma, al circuito tanque de entrada del transistor o válvula se transfiere energía que proviene de la salida del mismo para compensar las pérdidas por resistencia eléctrica que se producen en cualquier circuito, compensando esas pérdidas las oscilaciones continúan, los otros tipos de osciladores difieren del estudiado en que realimentan ese impulso mediante otro tipo de acoplamiento con lo que se consigue ciertas ventajas ya que oscilador Armstrong que hemos estudiado tiene desventajas como ser corrimiento de frecuencia, inestabilidad, etc., etc.

La Fig. 3 nos muestra el oscilador Hartley, observen que el acoplamiento del impulso se efectúa directamente en la parte inferior de la bobina del circuito tanque, en realidad son dos bobinas juntas la de la parte inferior es la que "acopla" el impulso que en el oscilador anterior se efectuaba por inducción, este tipo de oscilador presenta ciertas ventajas pero también tiene sus puntos desfavorables en lo que se refiere a inestabilidad de frecuencia cuando oscila en altas frecuencias.

La Fig. 4 nos muestra el circuito de un

oscilador Colpitts que como podemos observar el acople se produce por divisor de capacidad en vez de la bobina (inductancia) como en el anterior.

Muchos que siguen estas lecciones básicas de electrónica se estarán preguntando por los osciladores controlados por un cristal (cuarzo, sal de Rochela, turmalina) que se usan en casi todos los transmisores para controlar la frecuencia y evitar el corrimiento de la misma, la próxima lección se la dedicaremos a ese tipo de oscilador.



RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por VOL



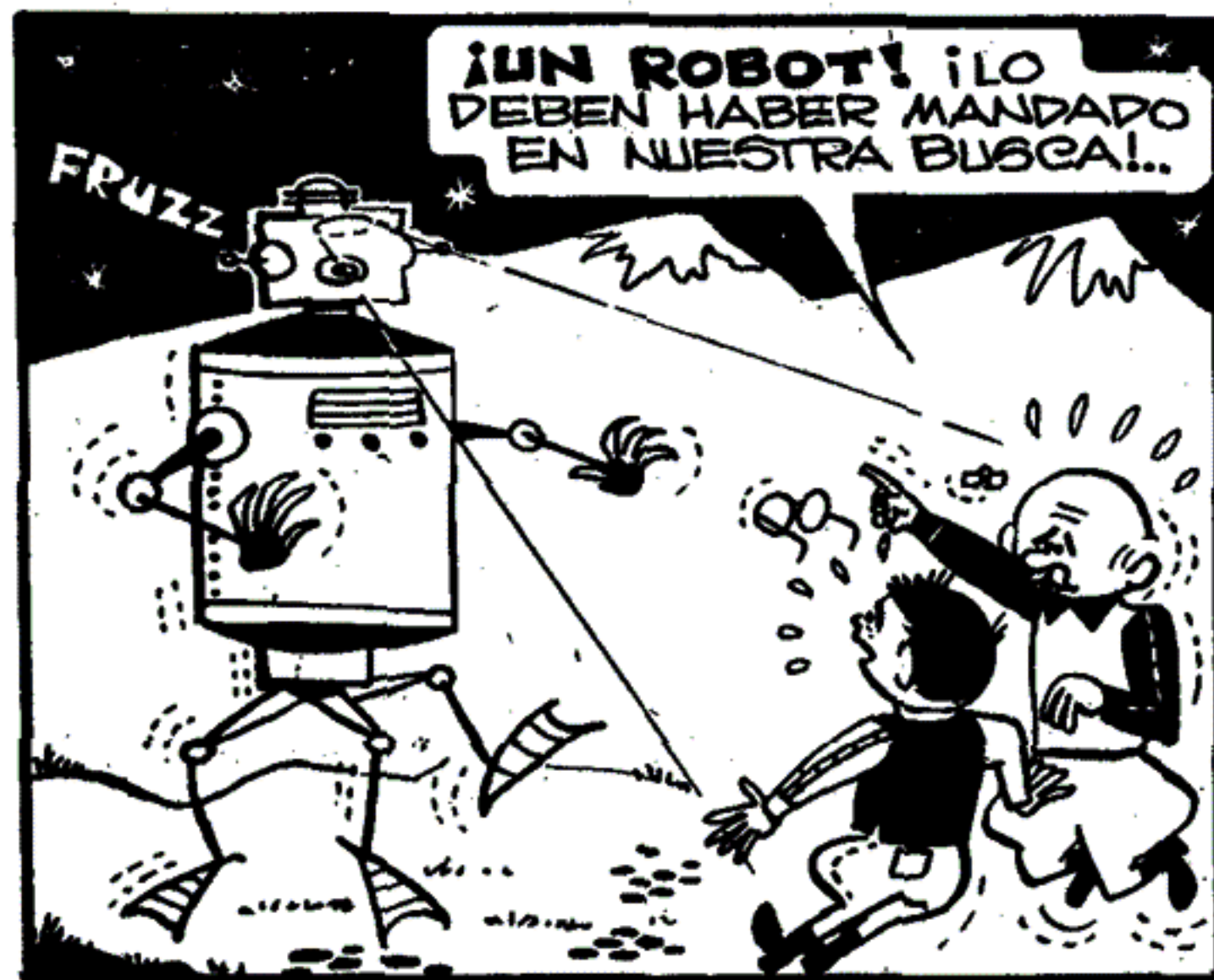
"CON LOS PIRATAS
DEL ESPACIO"

¡QUIÉN IBA A PENSAR
QUE EN EL CRÁTER DE
ESTE VOLCÁN SE ESCON-
DÍA UN PLATO VOLADOR!

¡HUYAMOS,
PROFE!



DAREMOS AVISO DE
LO QUE DESCUBRIM...
¿EH?!! ¿Y ESE RUIDO?

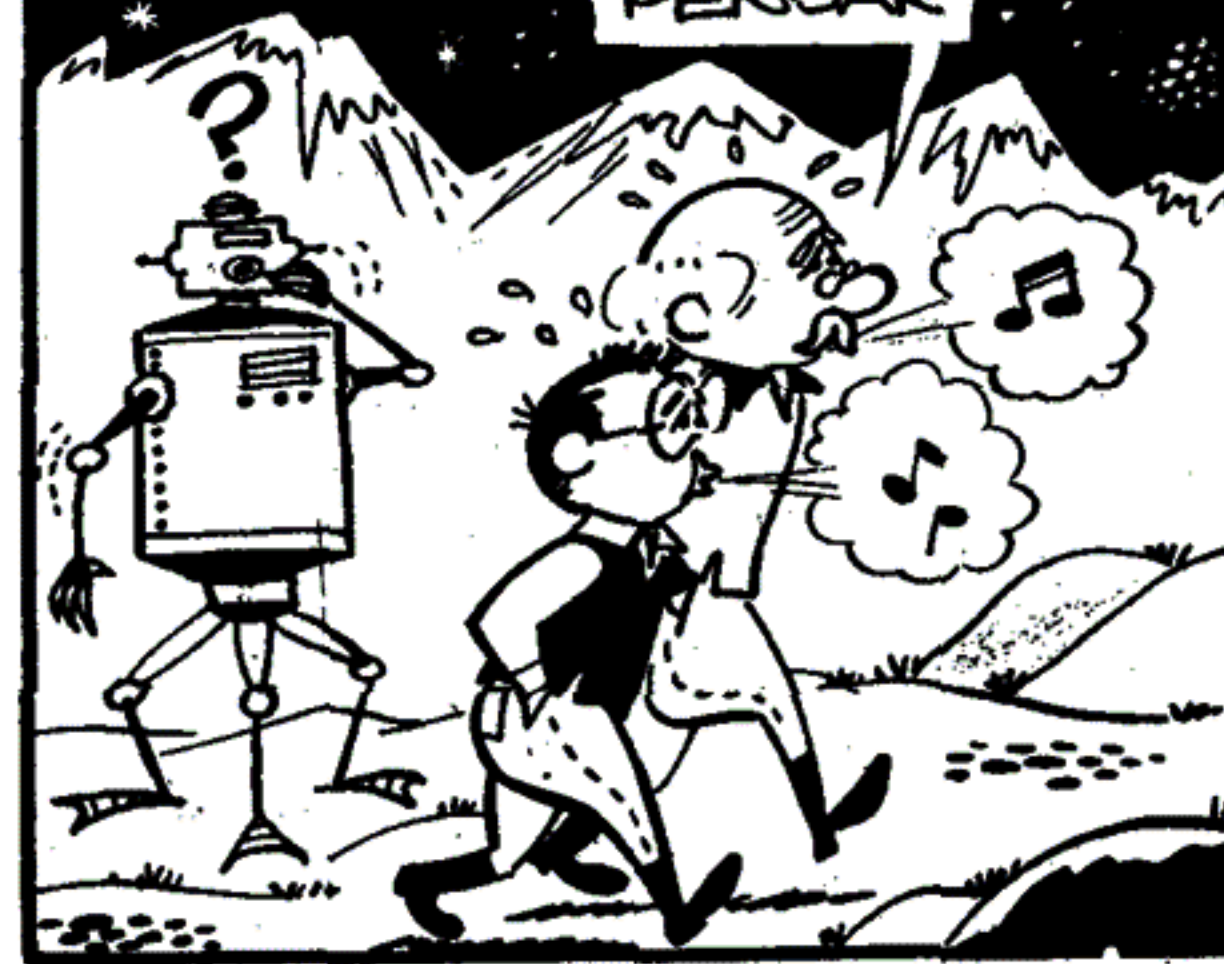


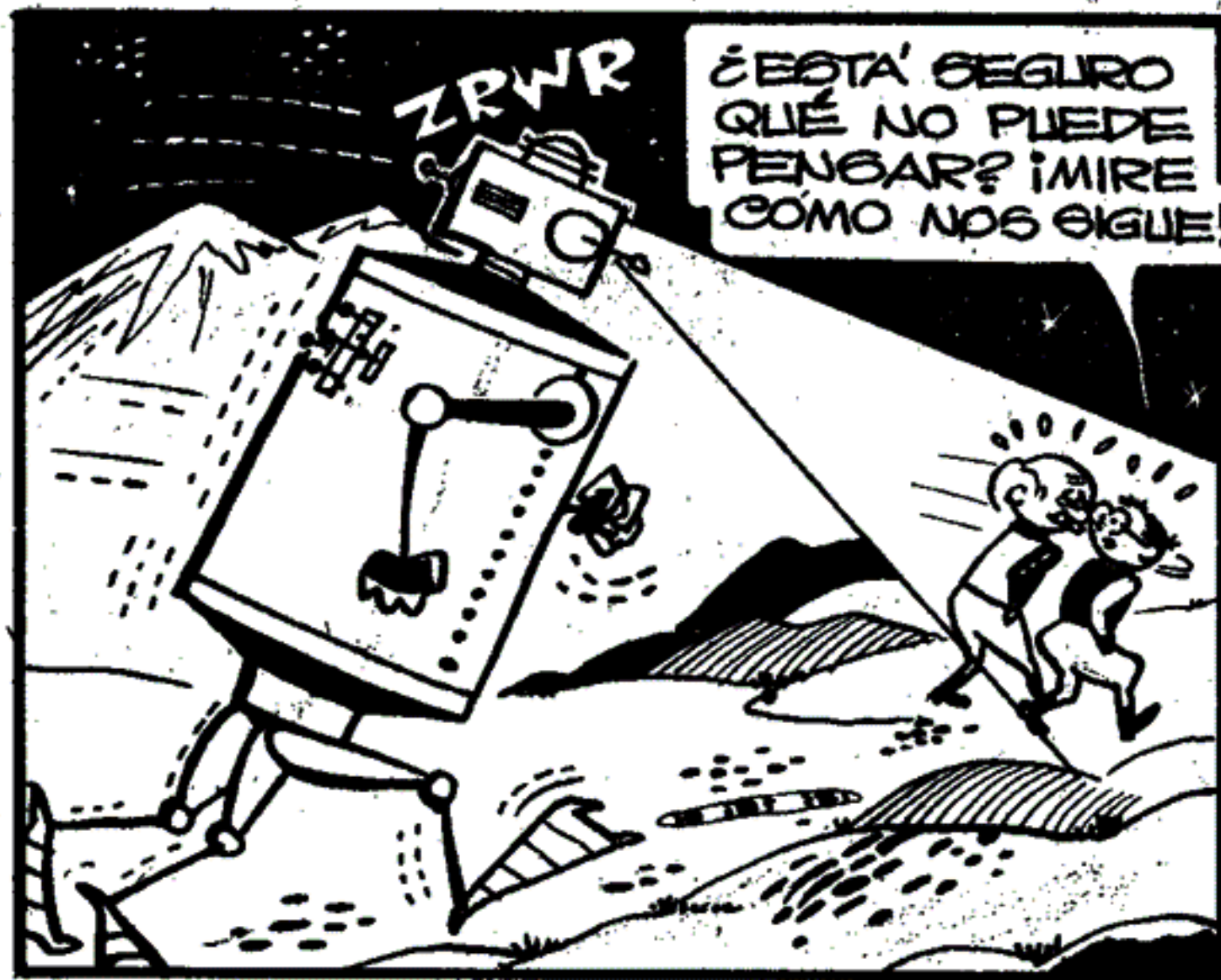
¿QUÉ HAREMOS
PROFE?

¡NO TEMAS!
DISIMULEMOS
Y NI SE
DARÁ CUENTA



ES SOLO UNA MÁQUINA
ELECTRÓNICA, NO PUEDE
PENSAR





¿ESTA' SEGURO
QUE NO PUEDE
PENSAR? ¡MIRE
COMO NOS SIGUE!



APUREMOS EL
PASO, RESORTE

LISTED QUIERE
DECIR, DISPAREMOS



WZRR!
ZWRR!



ME GUSTARÍA SABER
COMO FUNCIONA
ESTE ROBOT

¡DÉJESE DE
ESTUDIOS,
PROFE! Y
PIENSE QUE
NOS LLEVA
HACIA EL PLATO

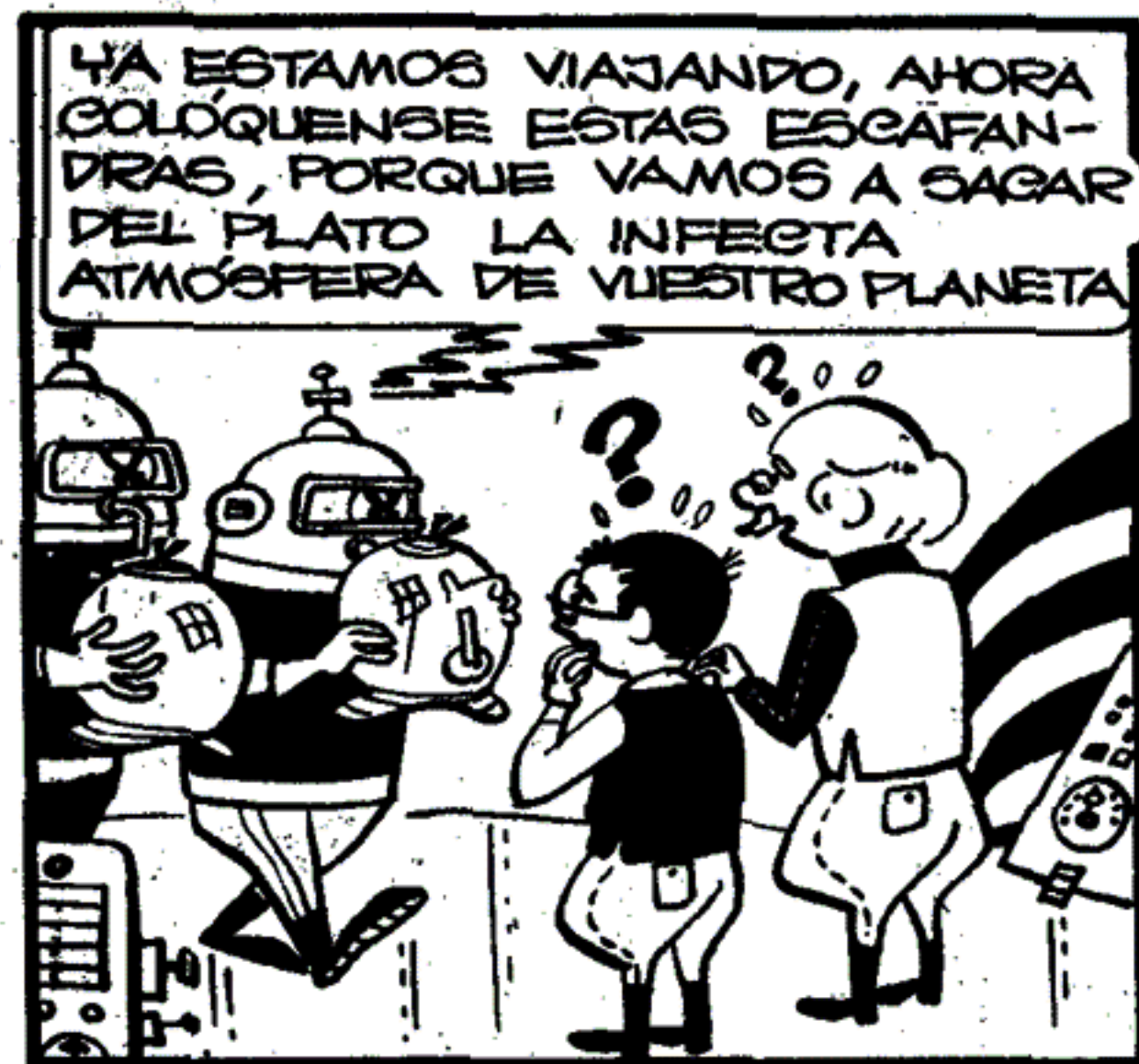
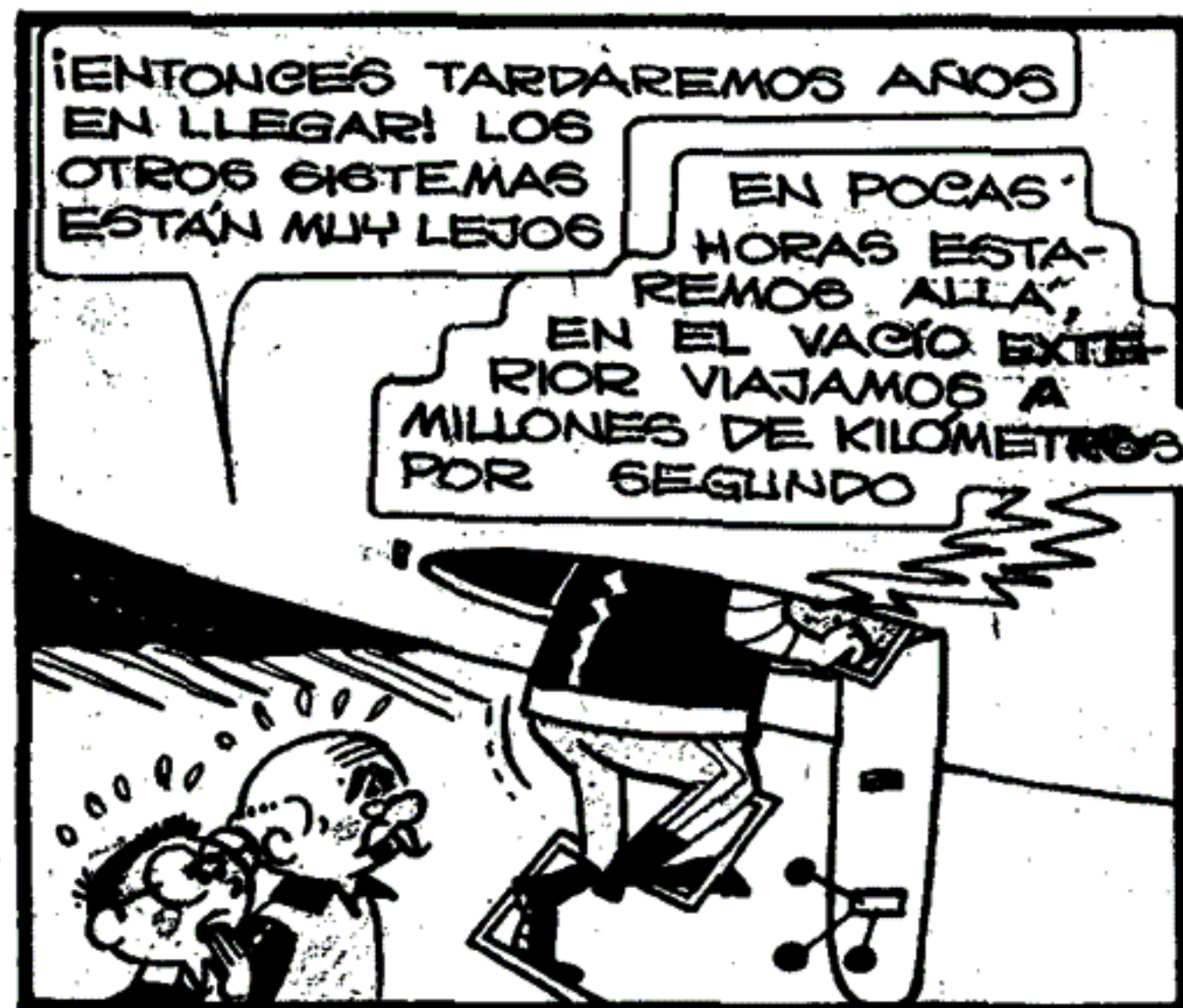


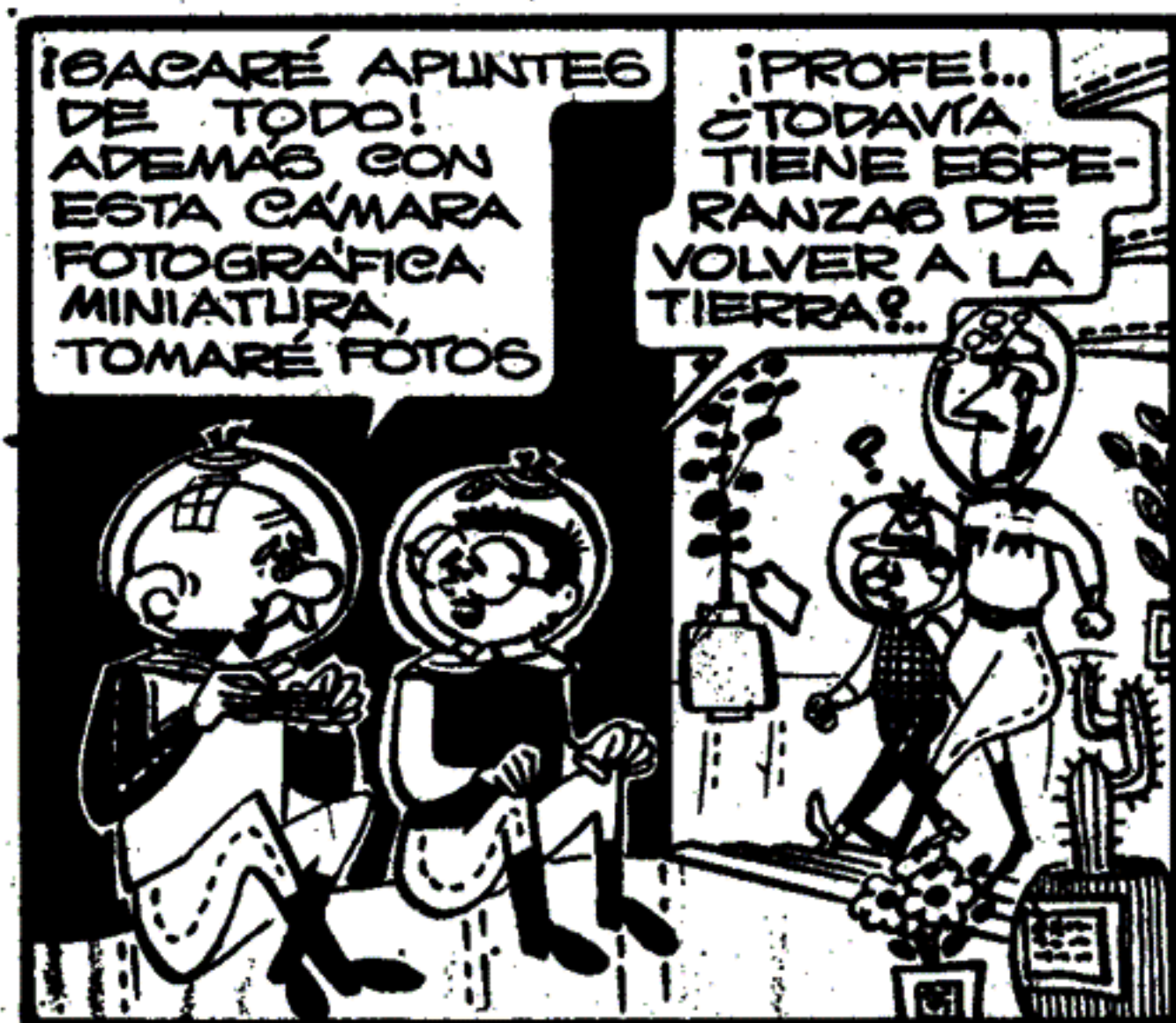
¿CON QUÉ QUERÍAN
ESCAPAR, EH?...
RÁPIDO ADENTRO,
QUE PARTIMOS
PARA NUESTRO
PLANETA



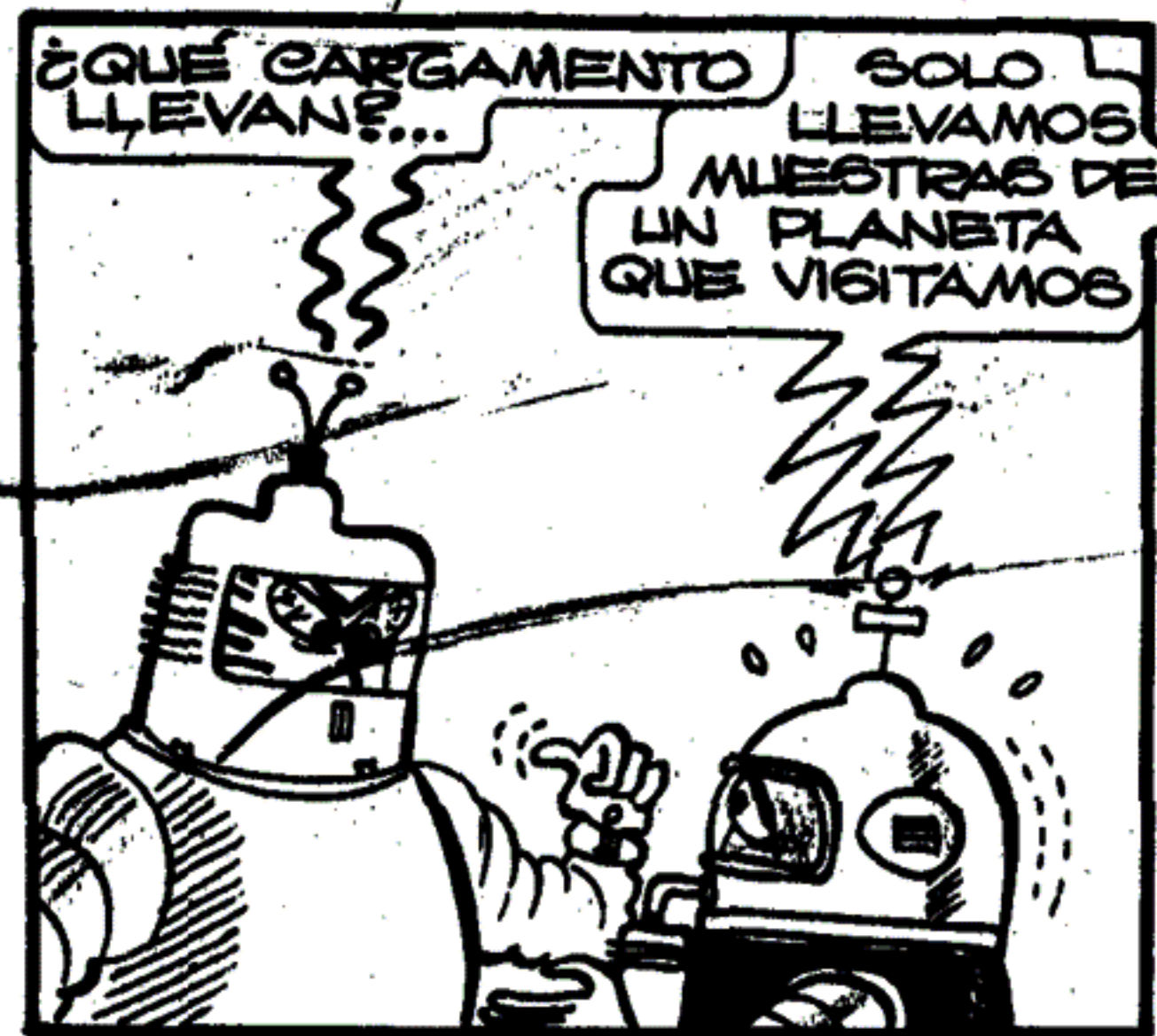
¿DE QUÉ PLANETA
SON LISTEDES?...
¿MARTE, VENUS?..

NO PERTENECEMOS
AL SISTEMA
SOLAR

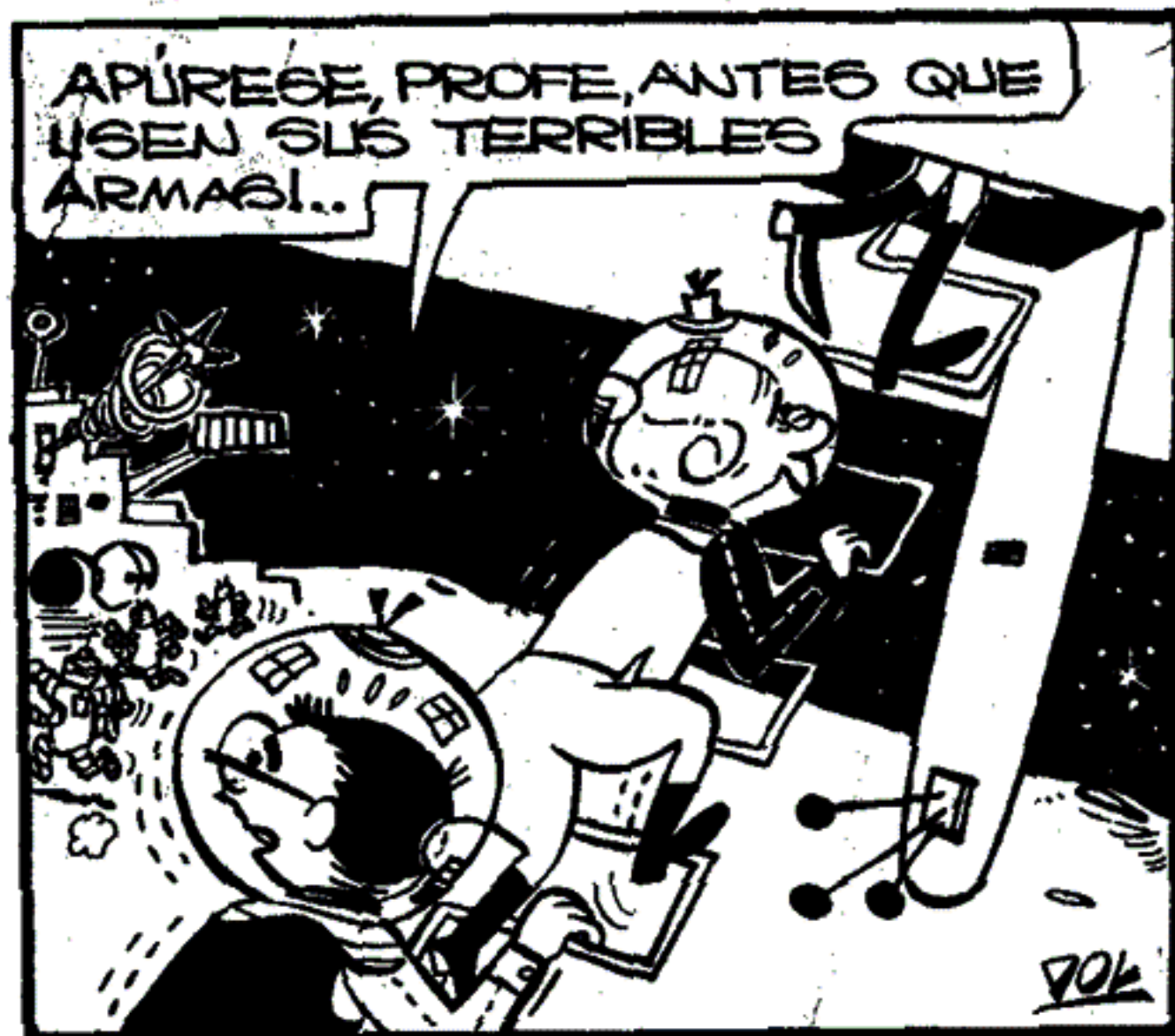






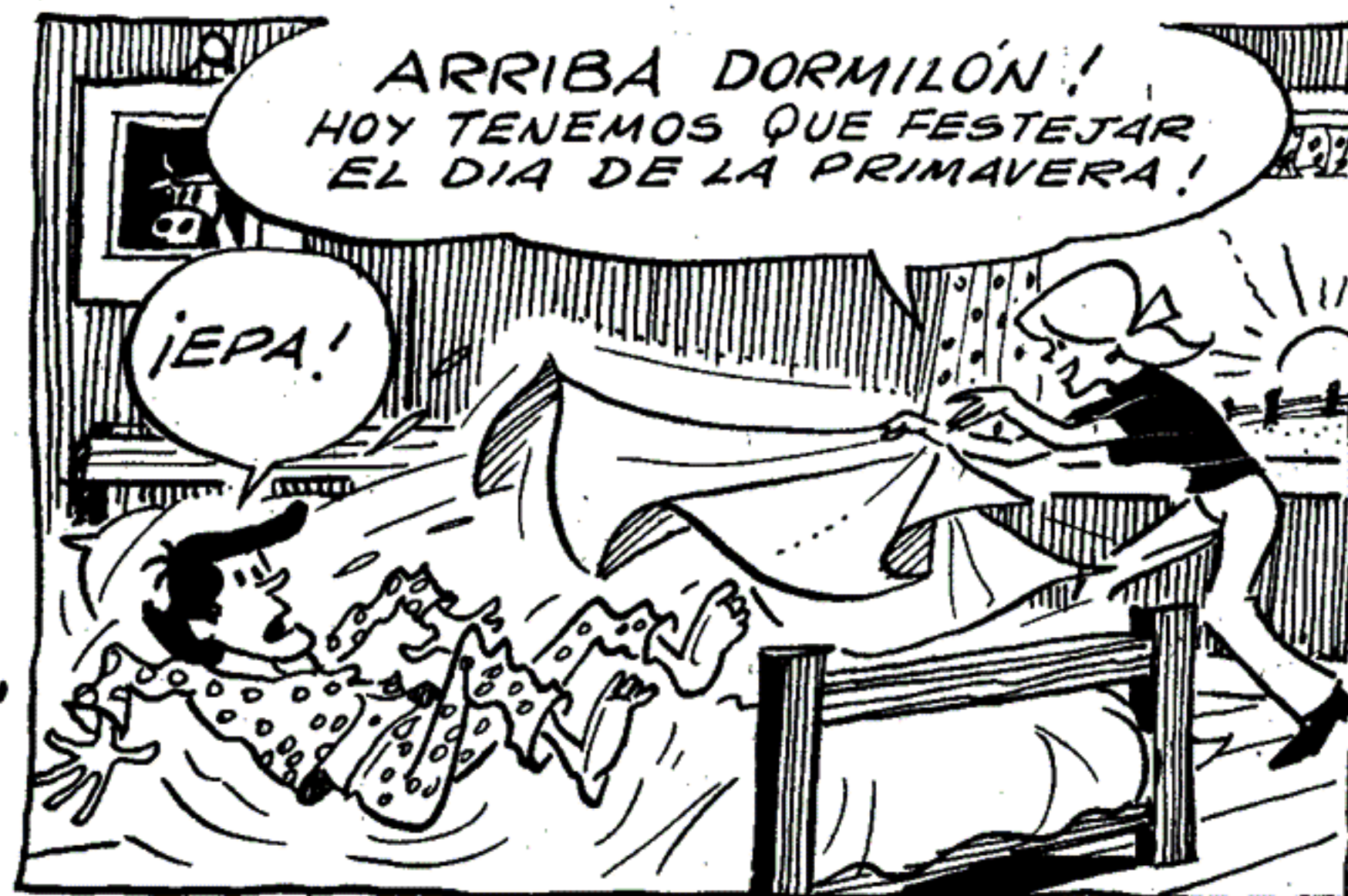


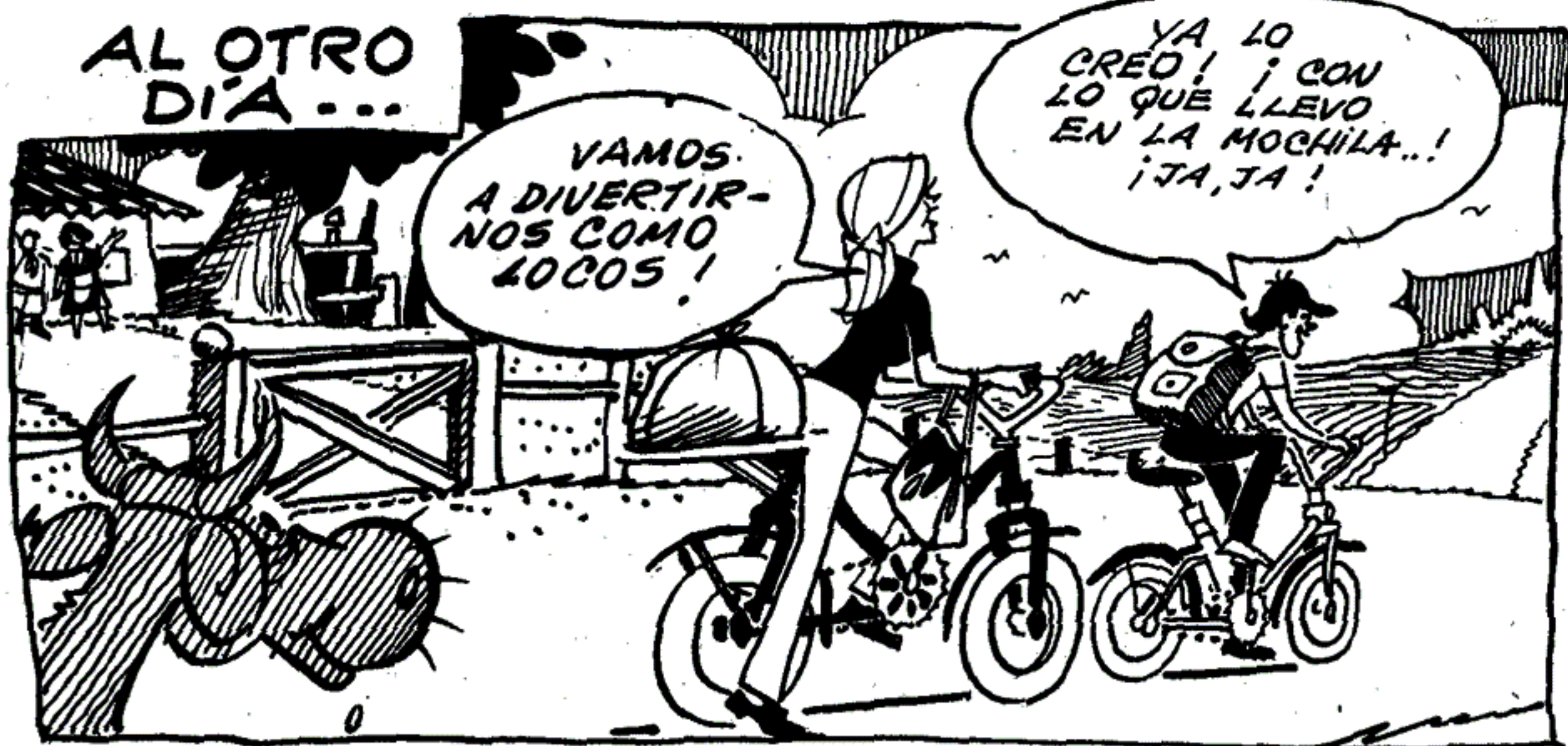


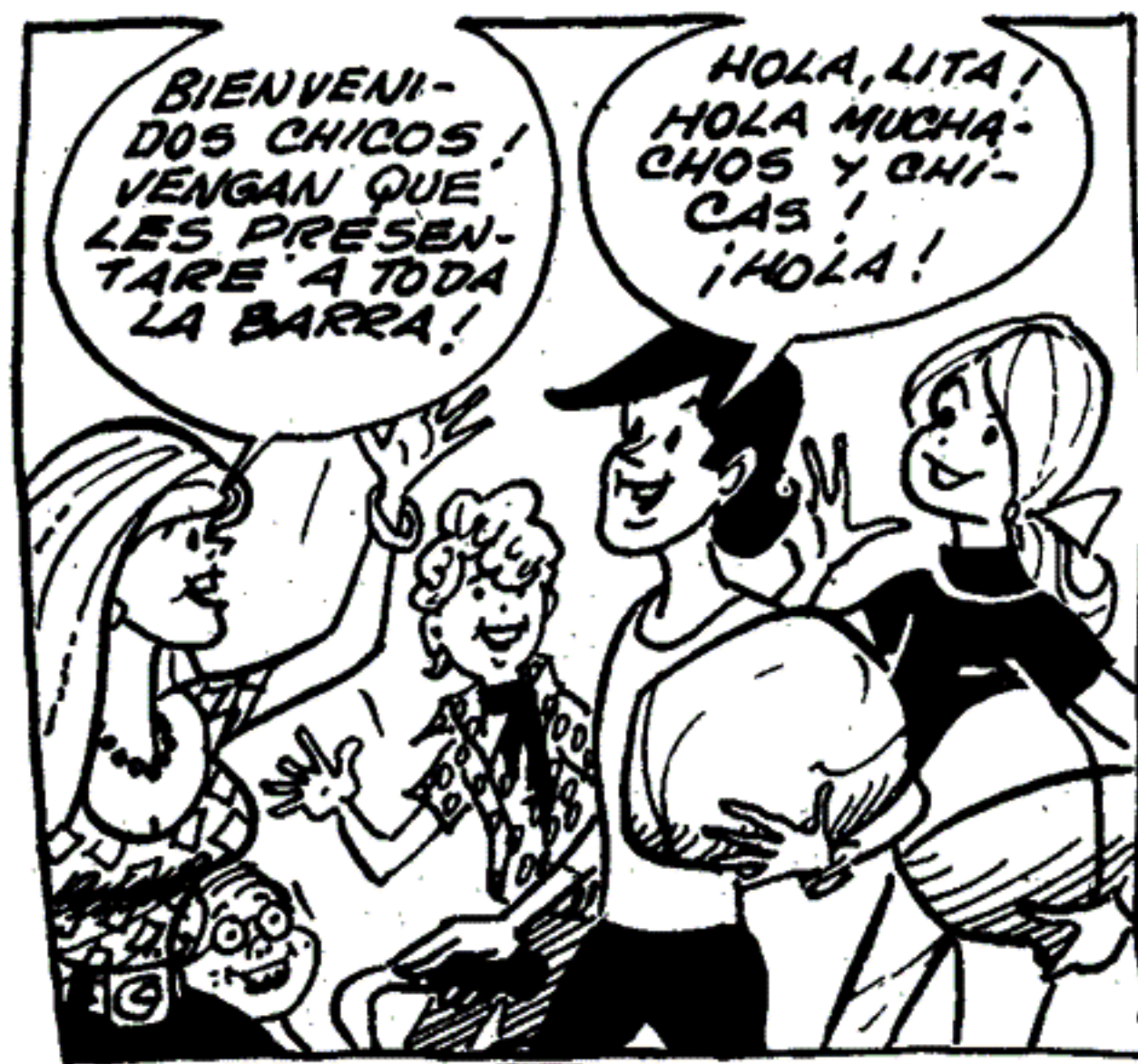


BICI Y CLETA

EN: "EL PIC-NIC ACCIDENTADO"
POR: PEDRO SEGUI.













...Y VOS SABES COMO ESTA HOY LA VIDA, ASI QUE HAY QUE TRABAJAR EN LO QUE VENGA! ESTA GENTE ME PAGA BIEN, PERO ESTOY ARRIESGANDO MI LIBERTAD DIA A DIA! LA GENDARMERIA SOSPECHA PERO NUNCA NOS HA AGARRADO "TRABAJANDO" Y...



¡OH! AHI ESTA TOMANDO MATES CON UN GAUCHO Y PARECE MUY A GUSTO!



... RARA VEZ NOS INTERROGAN... BUENO, YA HABRAN TERMINADO EL TRABAJO Y PODRAS IRTE! COMO NO USAREMOS YA ESTE CAMPO Y NO NOS CONOCES... NADA PODRAS DECIR QUE NOS COMPROMETA!



¡OH!



MIENTRAS TANTO EN PLENO "PIC-NIC"

GENDARMES!



NO SE ASUSTEN, CHICOS! SOLO QUEREMOS QUE SE ALEJEN DE AQUI POR SI SE PRODUCE UN TIROTEO!



CALMA, CHICOS! AVISE A GENDARMERIA Y ELLA SABE LO QUE CORRESPONDE HACER!



NOSOTROS TENEMOS QUE ENCONTRAR A BICI, PAPA! ¿QUE HACEMOS?



EL PROCEDIMIENTO SE REALIZO
SIN ENCONTRAR RESISTENCIA


Y ESTUDIANDO LAS CO-
RRIENTES DEL RIO. NUES-
TROS AMIGOS DEL OTRO PAIS,
NO HACIAN SINO COLOCAR LA
MERCADERIA EN EL RIO, DONDE
NOSOTROS, SABIENDO DONDE
ENCALLARIAN, LAS
SACABAMOS! NO
HACIAMOS MAL
A NADIE, OFI-
CIAL!

Y NO SOLO SON
CONTRABANDISTAS
SINO TAMBIEN
SECUESTRA-
DOS DE UN
CHICO AL
QUE YA
LIBERA-
MOS!

HACIAN MAL
AL PAIS,
ATORRANTES!




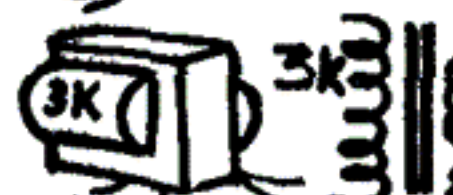
SE NECESITA

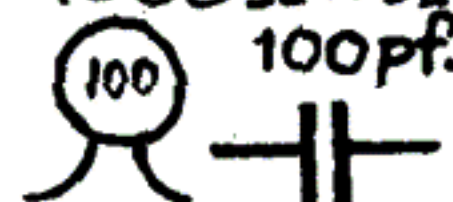
 UN DIODO
IN60 ó IN34


 UNA VARILLA DE FERRITE
DE 18 CM. DE LARGO


 ALAMBRE DE
COBRE (VER TEXTO)

 AUDÍFONO DE
ALTA IMPEDANCIA
O...

 TRANSFORMADOR
Y AUDÍFONO
COMÚN
PRIMARIO DE POR LO MENOS
1000Ω - SECUNDARIO 8Ω

 100 100pf. CONDENSADOR
FIJO DE 100
PICOFARADIOS

 2 PINZAS
COCODRILO
CHICAS

 ANTENA
TOMA A TIERRA

 PUENTE
DE
CONEXIÓN

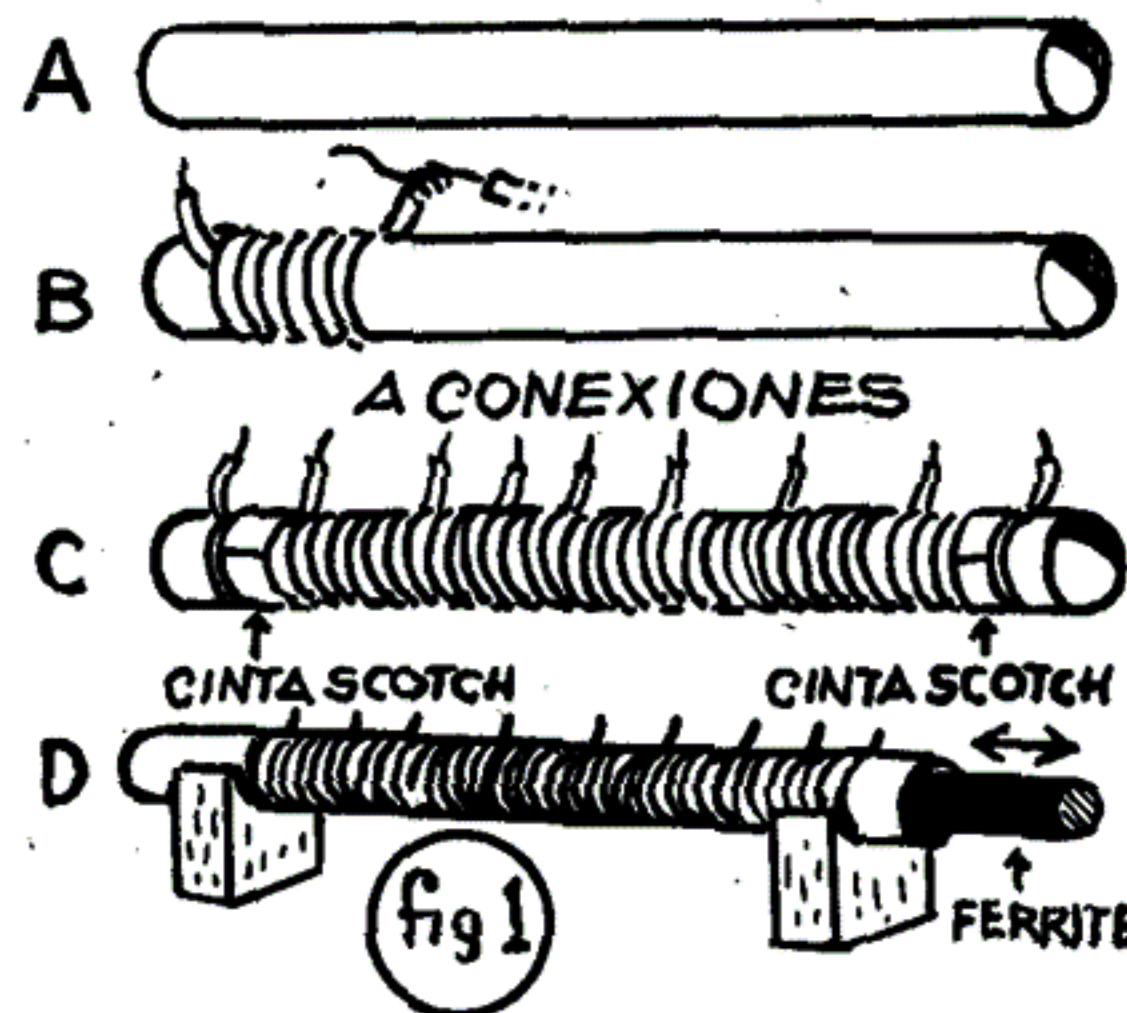


RECEPTORCITO

UNA RADITO FUNKADORA CON POCOS ELEMENTOS

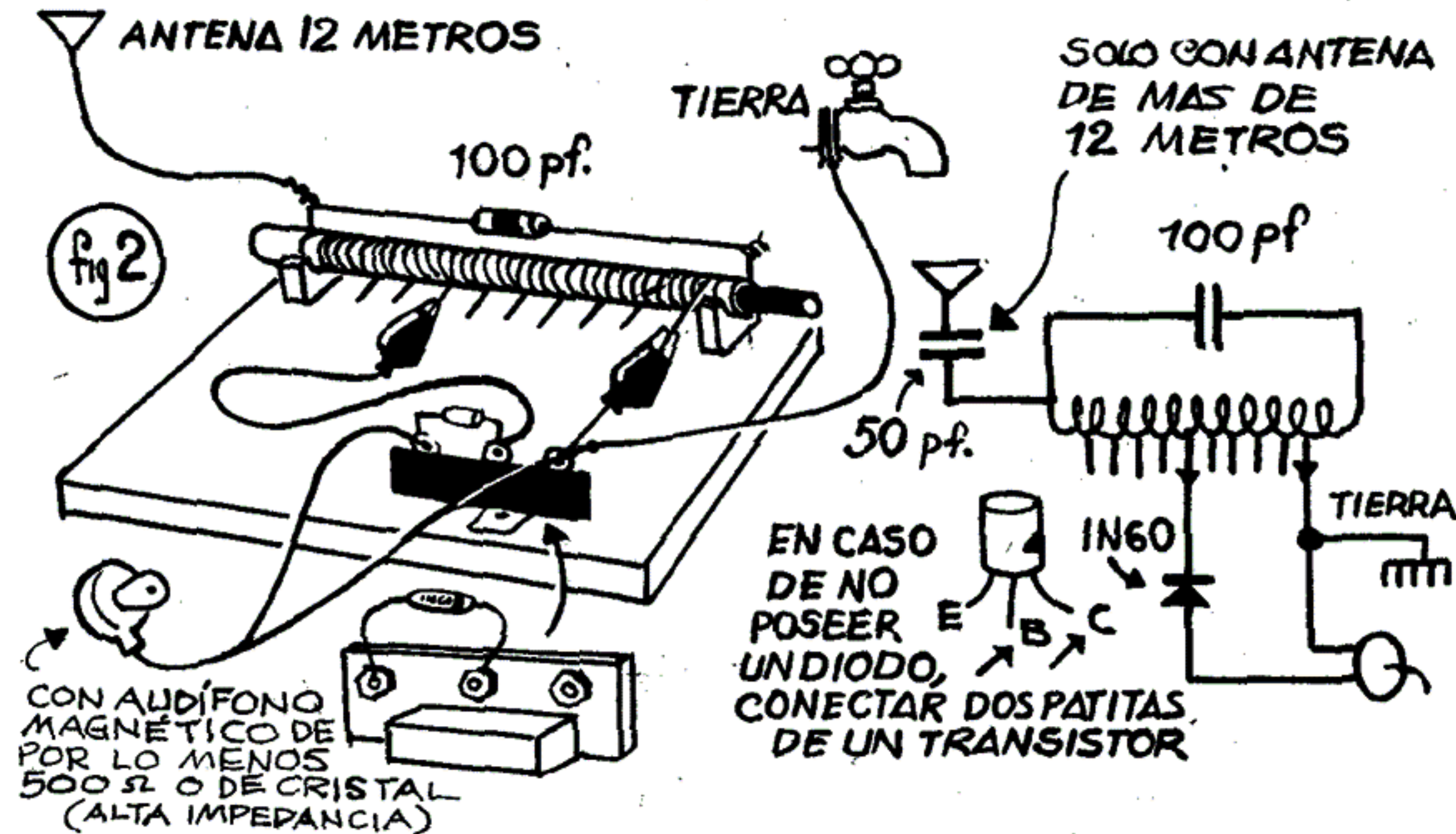
Este receptor es ideal para los chicos que recién se inician en el apasionante mundo de la electrónica, el aparatito es fácil de hacer y recibe las emisoras con una pureza que asombra por los pocos elementos utilizados.

Para comenzar hagamos un tubito de cartulina de 17 cm. de largo donde la varilla de ferrito se deslice por su interior fácilmente ya que este aparatito sintoniza las emisoras por permeabilidad Fig. 1 observen que sobre el tubo de cartulina envolveremos la bobina que haremos con alambre de cobre esmaltado de medio milímetro de grosor, si no tenemos esmaltado podemos usar cable de conexiones de ese forrado en plástico con



un sólo conductor de la medida especificada, cada ocho vueltas pelaremos el cable y haremos una buena derivación de alambre de cobre hasta completar ochenta vueltas, las puntas deben fijarse con cinta adhesiva, luego procederemos a pegarle dos patitas de madera al tubo y este conjunto a una tablita de 18 X 10 cm. en la tablita podemos instalar un puente de conexiones o simplemente una maderita con tres tornillos para que el diodo quede fijo y no pegarle tirones a las conexiones del audífono, la Fig. 2 nos muestra las conexiones, la toma de tierra debe hacerse en una canilla o atar unos carboncitos de pilas de linterna atados con alambre de cobre y enterrarlos en algún lugar húmedo, la antena es muy importante en este tipo de receptor ya que de ella procede toda la energía que lo hará funcionar, lo

PARA EL PRINCIPIANTE



ideal es una antena alta y larga de por lo menos quince metros de alambre de cobre pero sino tenemos una así podemos arreglarnos con el alambre de tender la ropa o tender lo más alto posible un alambre de cobre de unos ocho metros, menos antena lo hará funcionar muy bajito y sólo en algunas emisoras muy potentes.

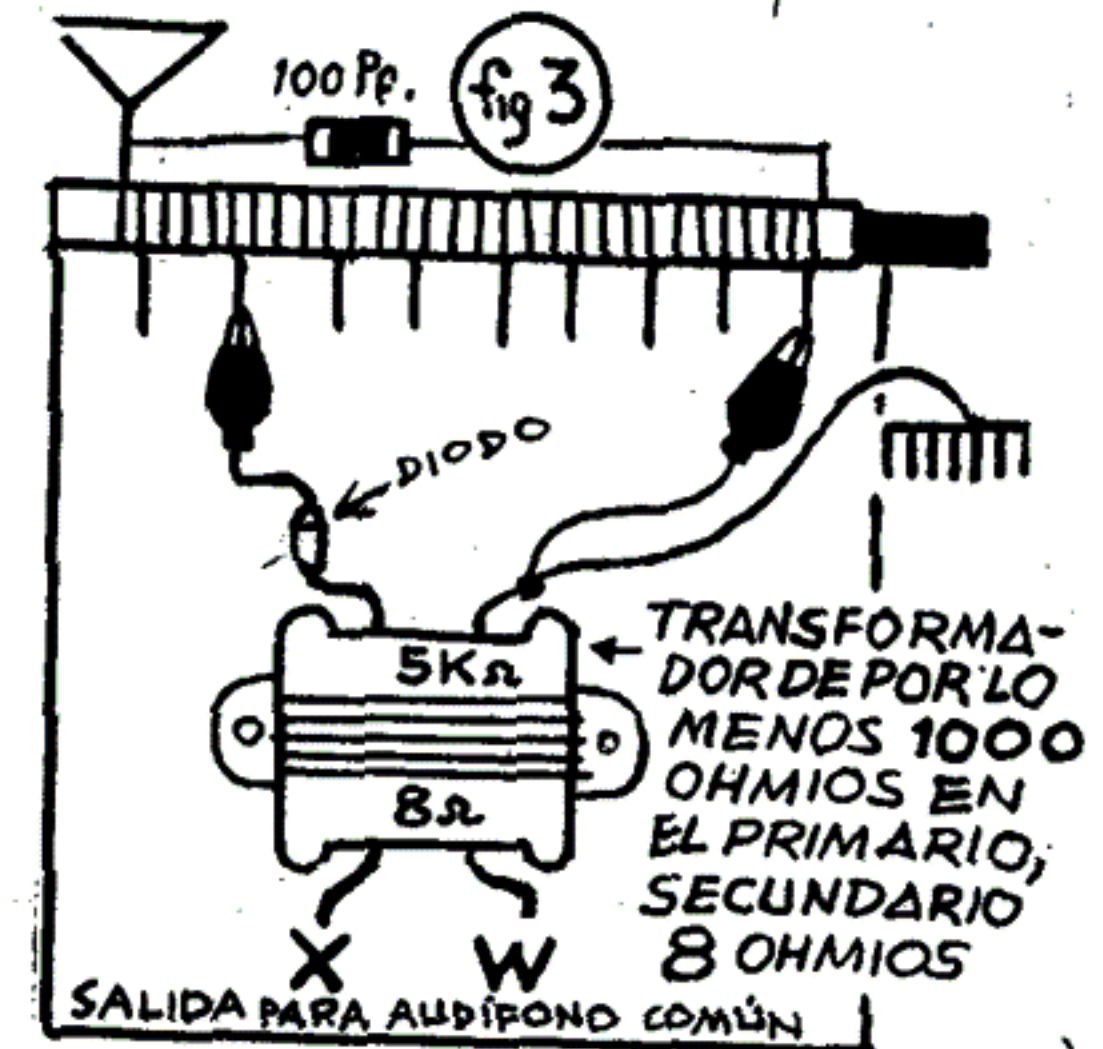
La Fig. 3 nos muestra el aparatito para los que no poseen audífono de alta impedancia, el secundario (alambre más grueso) puede hacer funcionar a un audífono común o a un parlantito que en una cajita lo usaremos

apoyado en el oído como un auricular.

Chicos, también funciona sin el transformador con un auricular magnético de 500 ohms para arriba, como sé que la mayoría no posee nada de eso les recomiendo usar el audífono común con transformador y prueben con los transformadores que posean ya que con muchos va muy bien aunque no sea esa salida como lo hemos comprobado en los dos receptores que hicimos de prueba.

Les recomiendo hacer muy buenas conexiones raspando las puntas de los alambres, para sintonizar sólo habrá que conectar las

pinzas cocodrilo a dos de las nueve conexiones luego deslizaremos la varilla dentro de la bobina donde se oiga mejor la emisora que deseamos escuchar, para cada emisora elijiremos las conexiones con las pinzas ya que para una buena sintonización tendremos que usar las conexiones y el deslizamiento, para terminar les sugiero a los que deseen escucharlo con parlante y en volumen alto que conecten en X y W la entrada de cualquiera de nuestros amplificadorcitos del Miniequipo y con sólo 1 1/2 V. tendrá un aparato que los dejará asombrados. Les sugiero armar este aparatito que les dará muchas horas de recepción agradable y sin consumo de pilas; los que posean un transistor y no un diodo pueden usarlo como indica el dibujo.





planoador ANTU
Envergadura 97 cms.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

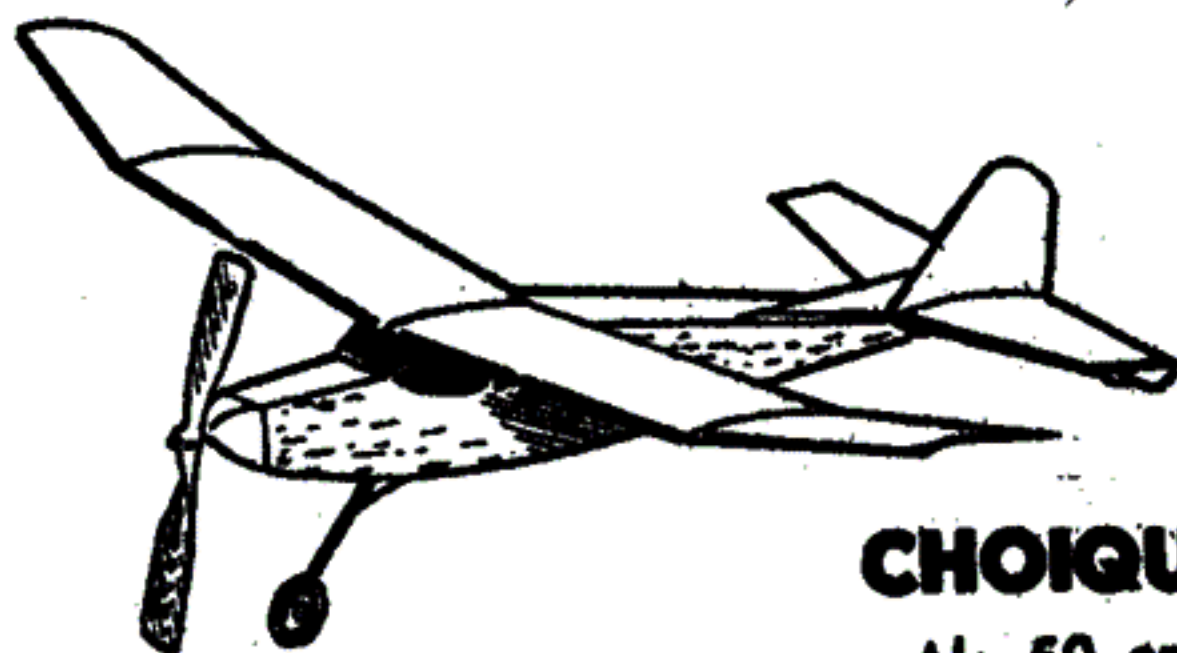
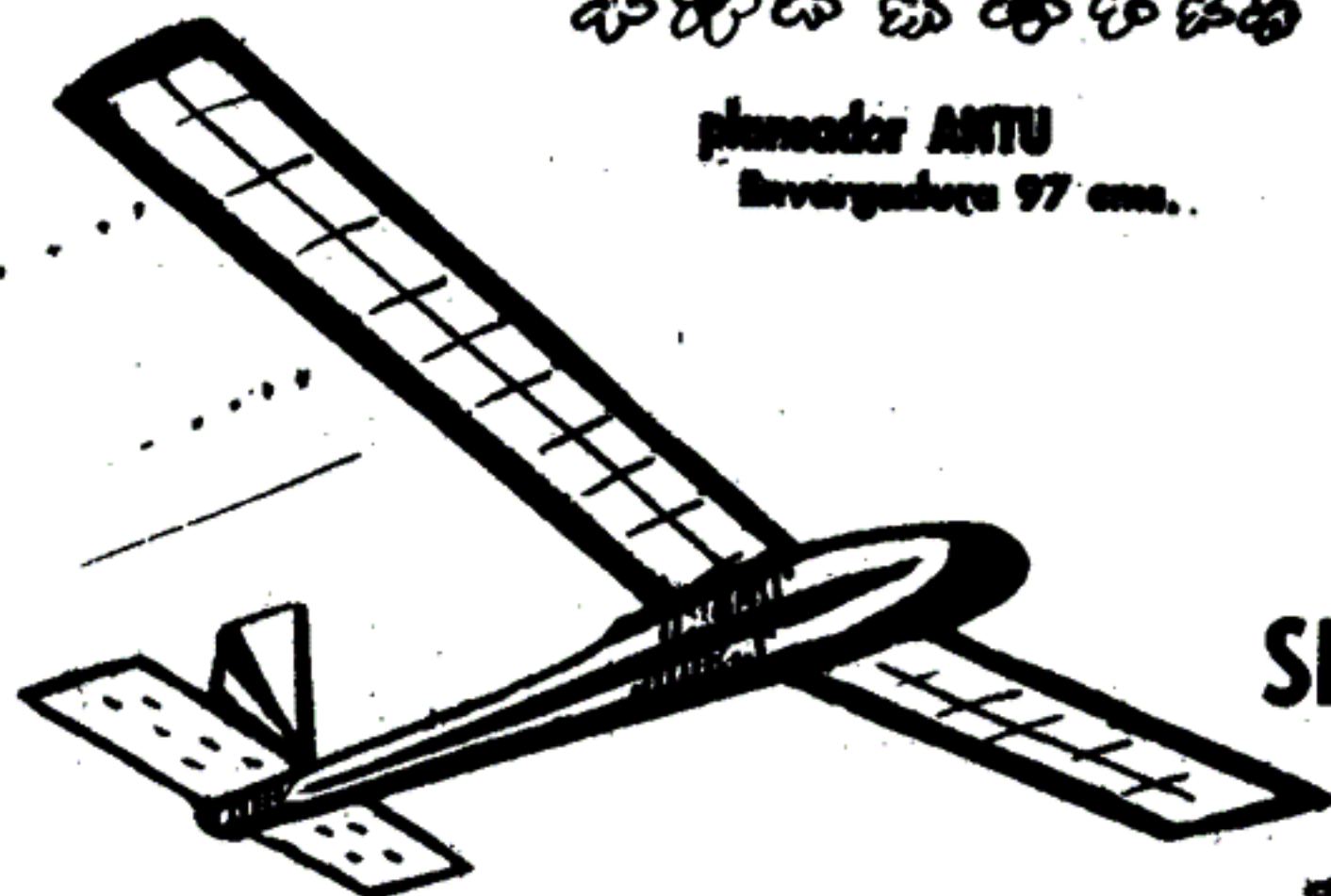
Tel. 37-6030

Buenos Aires

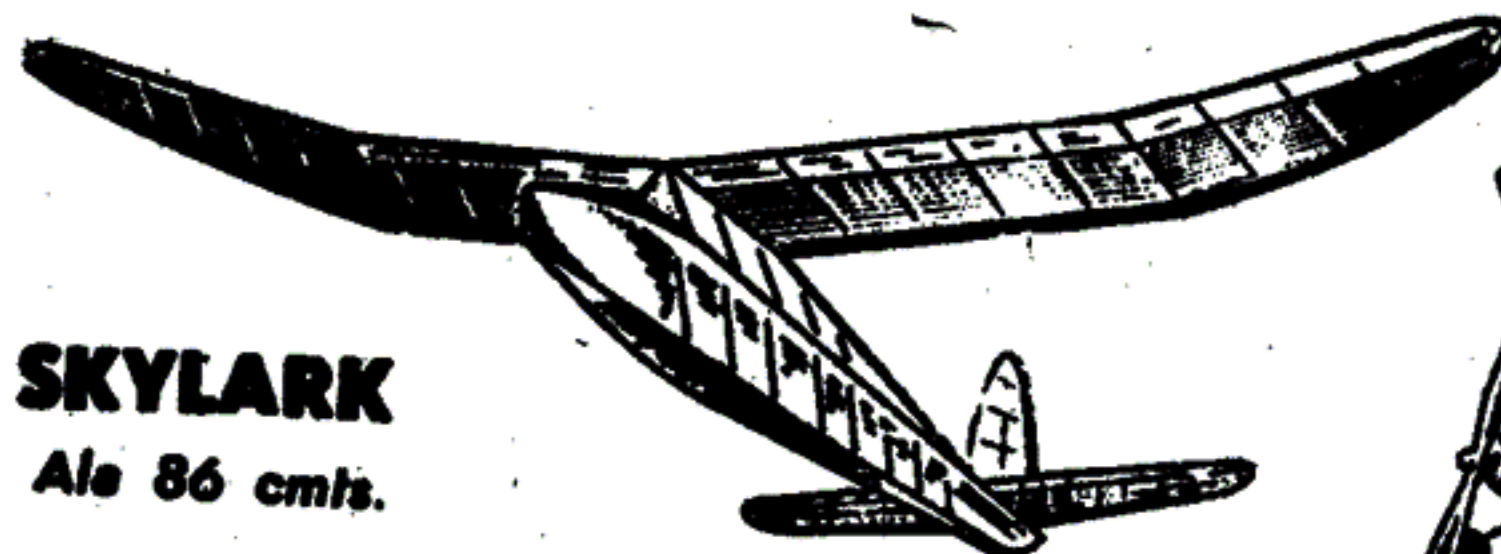
.....la casa del hobby.....

AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

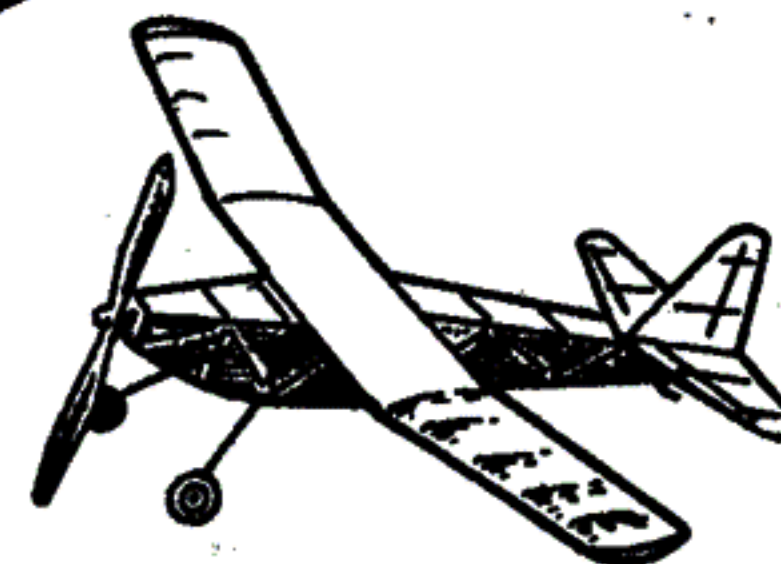
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



CHOIQUE
Ala 50 cms.



SKYLARK
Ala 86 cms.

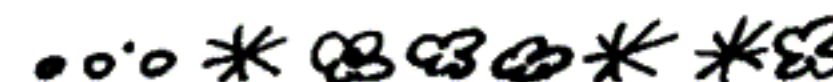
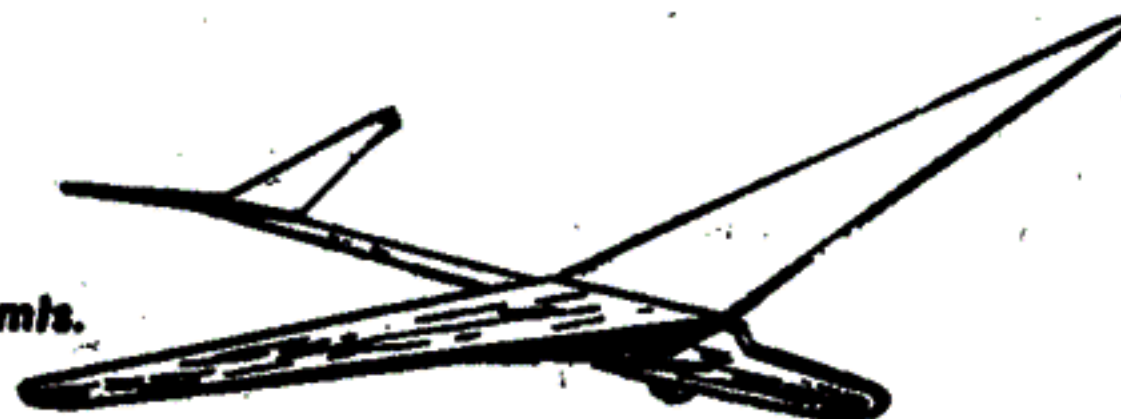


J. NEWBERY
Ala 65 cms.

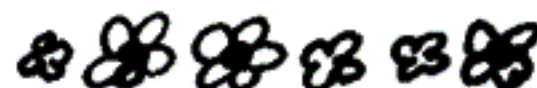


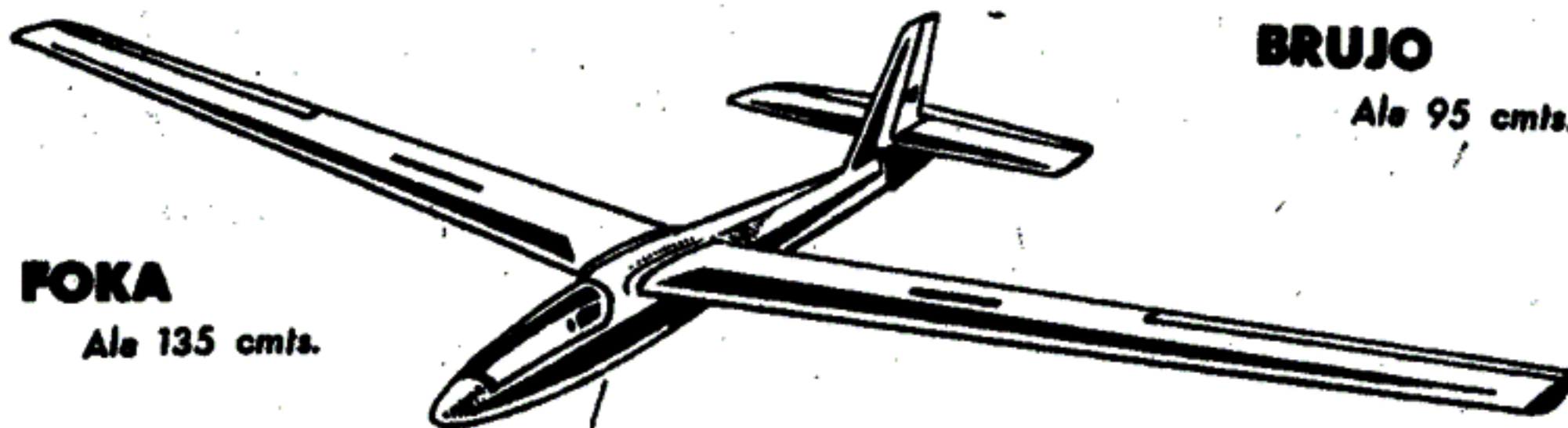
BARRACUDA
Ala 88 cms

PENAUD II
Ala 50 cms.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.



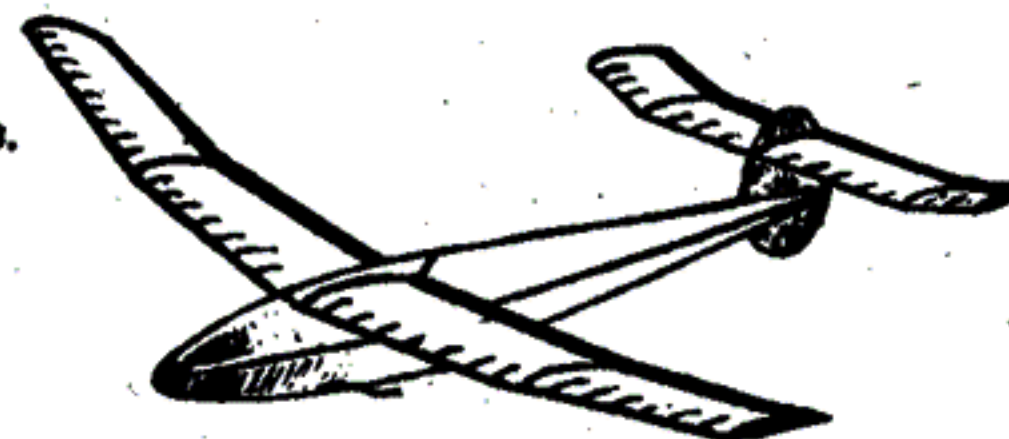


FOKA

Ale 135 cms.

BRUJO

Ale 95 cms.



ORIGONE

Ale 66 cms.



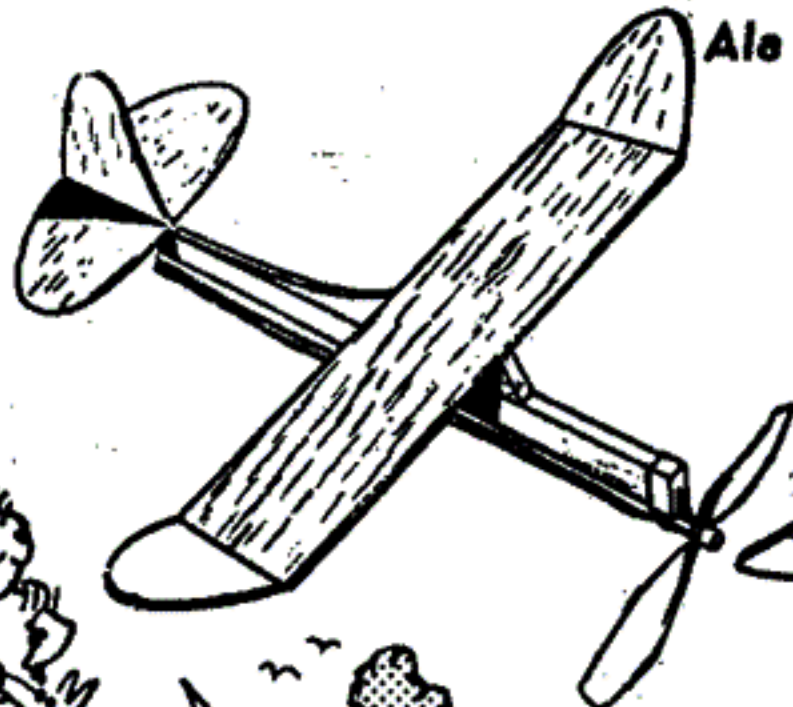
DEDALO

Ale 34 cms.

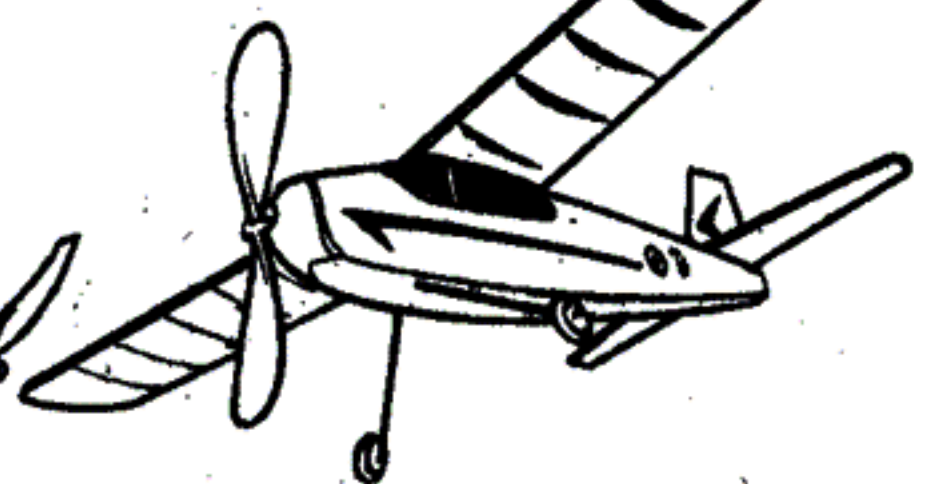


SALTAMONTES

Ale 38 cms.



EL DORADO Ale 68 cms.



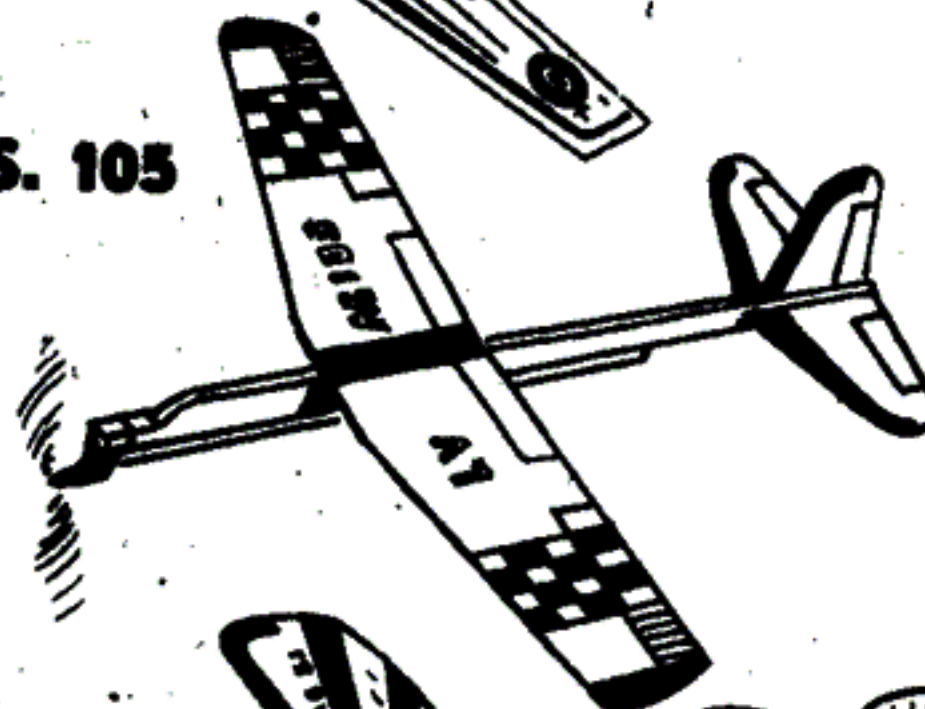
A.B.C. del Aeromodelismo

PARA ENSAMBLAR

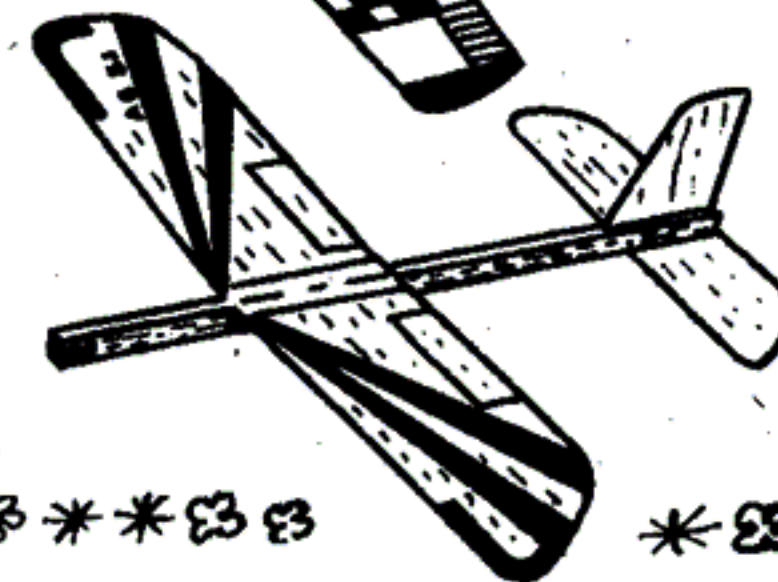


A.S. 53

A.S. 105



A.S. 51



✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿

✿ ✿

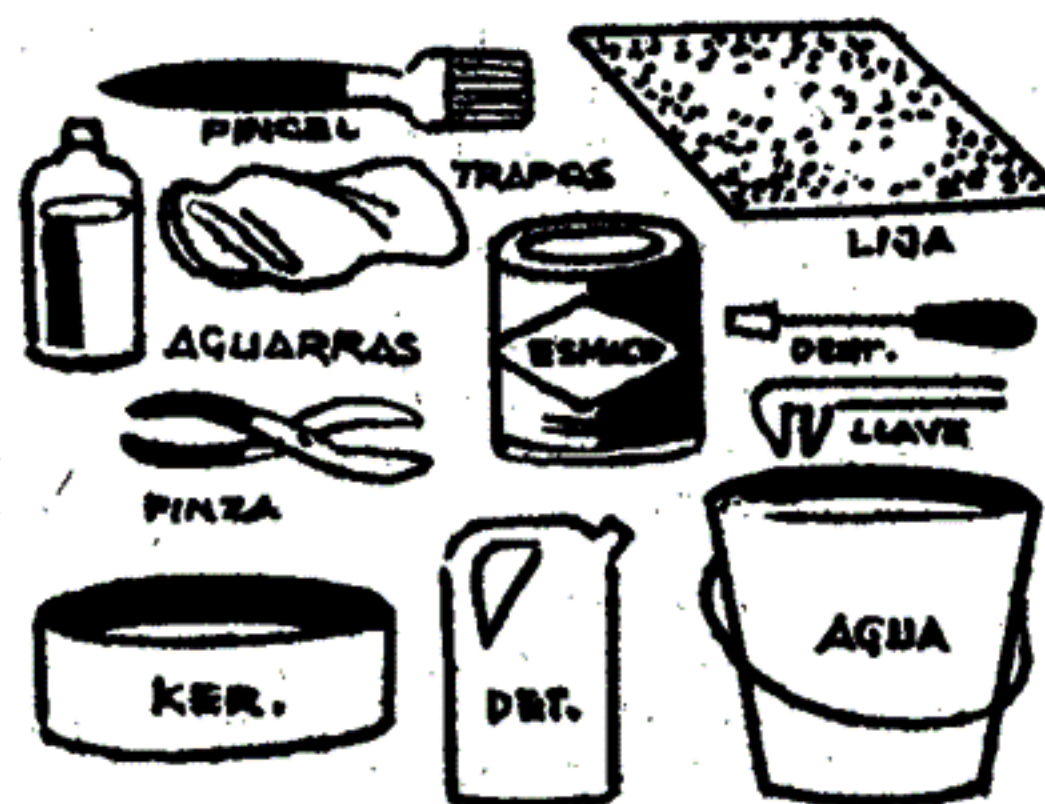
Para envío al interior, agregar \$ 80, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.

REPINTANDO LA BICI

si las "saltaduritas" son muchas y ya están coronadas por espacios oxidados no habrá otro remedio que repintarla.

REPINTADO DE LA MAQUINA

Les recomiendo buscar un lugar de la casa donde no molestemos ya que la tarea requiere tiempo y paciencia, necesitamos un pincel chico (16 mm) de buena calidad, lija al agua N° 400, un hojita de lija fina o papel esmeril, un balde con agua a la que habremos agregado un poco de detergente, algunos trapos, una latita de kerosén, una cuerda o alambre para colgar a secar las piezas pequeñas y las herramientas necesarias para desarmar la bici. ¡Ah! me olvidaba de lo principal, un tarrito de esmalte sintético.



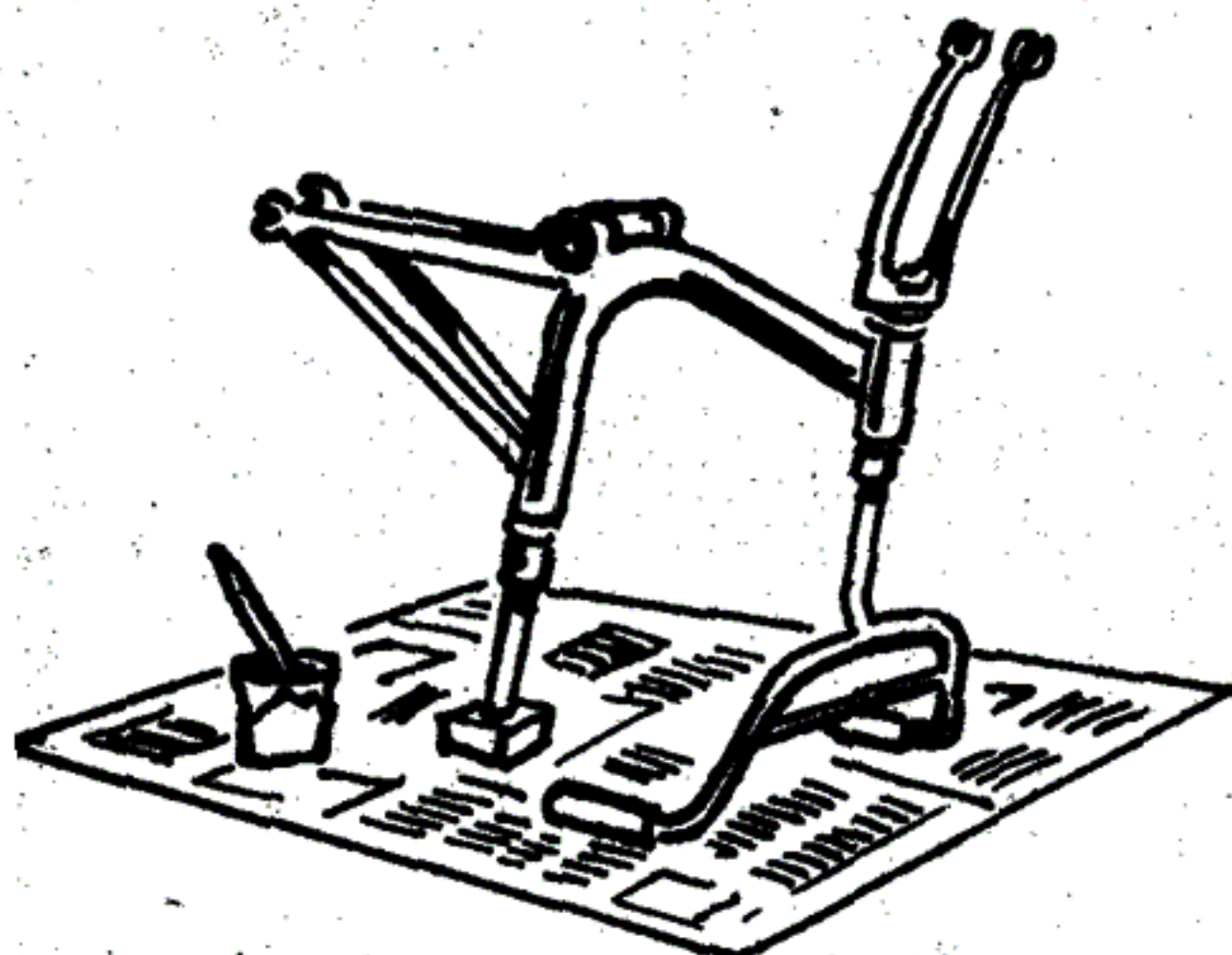
Cuando se usó la bici durante varios años y no se tuvo el cuidado de encerarla y proteger su pintura de mojaduras, golpes, etc., su aspecto deja mucho que desear, lo primero que pensamos es repintarla y en la mayoría de los casos no se los aconsejo. Pintar la máquina no es una tarea que no puede encarar con éxito un chico de mi edad pero la pintura de fábrica muchas veces tiene un acabado en horno que le da una protección especial por lo que les recomiendo que si la máquina sólo tiene algunas saltaduritas en la pintura conviene simplemente retocarlas con pintura de las que se venden para los retoques de los automoviles y luego encerarla, verán que con sólo hacer eso la bici quedará tan bien que no pensaremos en pintarla por mucho tiempo, pero



Para que mamá no se enoje tratemos de ensuciar con pintura lo menos posible, si la pintura la efectuaremos sobre un patio cubrámoslo con diarios y cuidemos de no ensuciar ni bancos, sillas, mesas, etc.

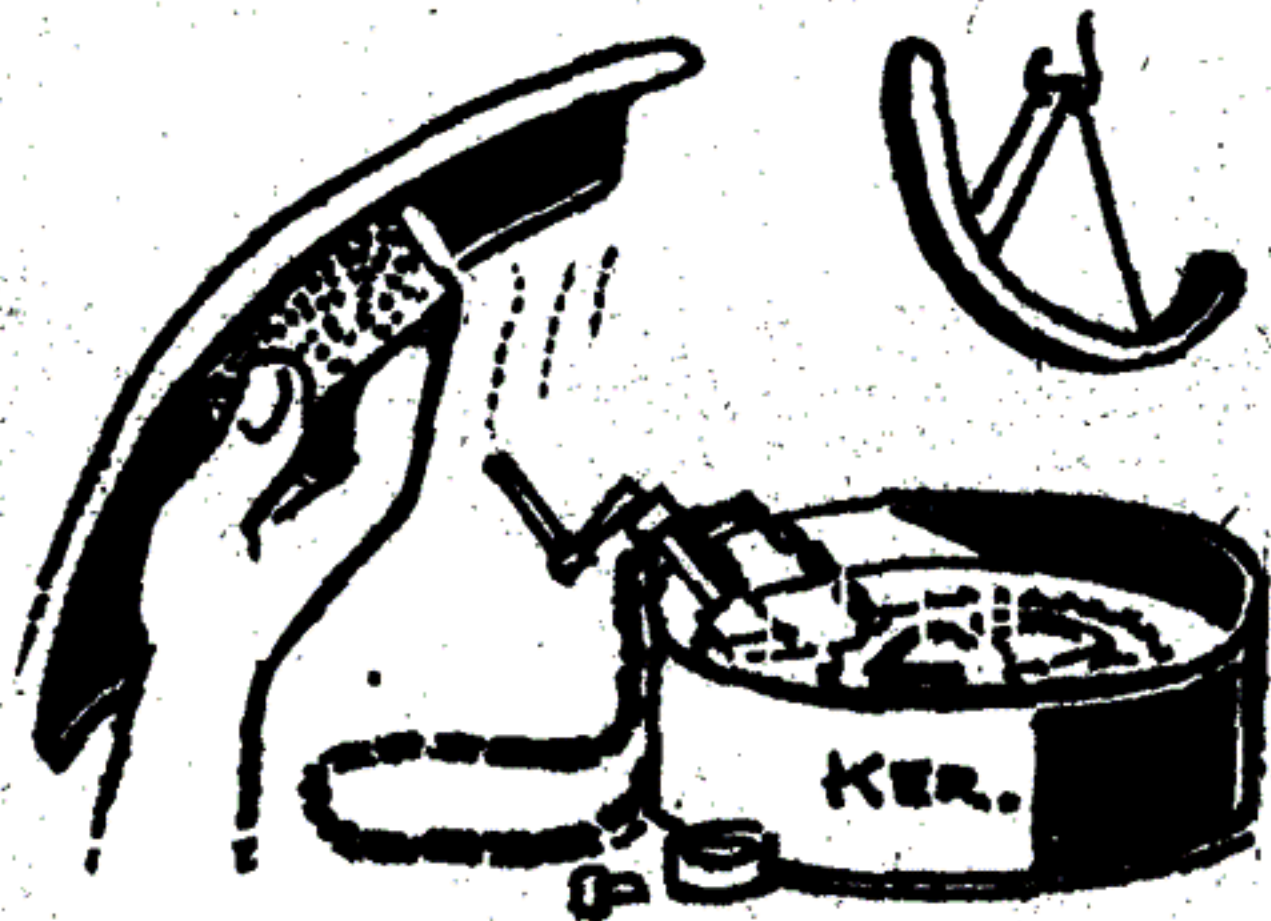
Comencemos desarmando todas las partes que podamos, quitemos las ruedas y lavemos rayos y llantas con agua jabonosa, las masas de las mismas si están muy engrasadas podemos limpiarlas con un pincel con kerosén, los neumáticos sólo lo limpiaremos con agua y los secaremos, las ruedas no necesitarán ser pintadas por lo que una vez limpias las pondremos a parte.

Retiremos la cadena y hagámosle una limpieza con kerosén, lo mismo que el plato, los guardabarros se



quitarán con cuidado y luego de una limpieza procederemos a lijarlos el asiento y los cables de los frenos también procederemos a retirarlos del cuadro.

Ahora ya podemos comenzar con la limpieza del mismo con el agua con detergente, luego lo enjuagaremos y una vez seco lijaremos todas las partes



donde la pintura estaba saltada, no les aconsejo quitarle totalmente la pintura vieja porque es una tarea muy delicada y luego de quitarla, el cuadro necesitaría un sopletado con arena que esté fuera de nuestro alcance, si las saltaduras son profundas una vez lijadas las rellenaremos con pintura antioxido y una vez seca la dejaremos bien lisa con la lija al agua.

Los guardabarros una vez limpios y lijados los pintaremos comenzando por la parte interior luego la exterior y una vez colgados a secar pintaremos las varillas.

Cuando tengamos el cuadro listo lo colocaremos sobre unas hojas de diario con la horquilla para arriba y procedamos a pintarlo con todo cuidado, la pintura debe ser tratada como indica el envase y si la notamos muy espesa agreguémosle un poco del disolvente que indique el mismo tarro.

Otro sistema de pintar es con pintura al aerosol de la que se vende para retocar los coches, si se animan a hacerlo lean a fondo el folletito que trae el envase donde se explica como mezclar la pintura con las bolitas que contiene en su interior el envase al que habrá que sacudir continuamente, cualquier forma de pintar que adopten tanto con pincel como con aerosol traten de no chorrear o formar cortinas que quedarían de un terminado desproljo, les aconsejo pintar en un día sin viento y en un lugar sin polvo, si se mancharon sin querer las partes cromadas procedamos a limpiarlas enseguida sin permitir que la pintura seque y si pintamos al aerosol tapemos con cinta especial las partes que no deben ser pintadas, un buen enmascaramiento nos salvará de una limpieza posterior.

Tanto el pincel como el aerosol deben usarse con cierta experiencia para lograr un resultado aceptable, el aerosol debe mantenerse a unos treinta centímetros del cuadro, cada dos o tres pasadas sacudirlo hasta sentir las bolitas interiores bien sueltas, conviene darle varias pasadas casi transparentes para que la pintura quede sin pliegues.

Al otro día podremos proceder al armado, lustrado de las partes cromadas, cambio de las cintas del manubrio si las hubiera y... ya tenemos la máquina como nueva.

HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! es un instrumento óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejo secundario \$ 3.800.-

planos del de 3" \$ 30.-

espejo de 6" \$ 10.000.-

buscador de 6 X \$ 4.200.-

porta ocular \$ 1700.-

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN

ocular 4mm \$ 1.500.-

14 mm para 63 aumentos \$ 1.200.-

7 mm para 128 aumentos \$ 1.200.-

LOS LECTORES DEL GRAN
BUENOS AIRES

PASAR POR REDACCION DE TARDE
TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4" \$ 6.000.-



Envíos al interior ÚNICAMENTE por
GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO
RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTI-
NEZ, calle LUIS VIALE 23

planta baja - Haedo - Pcia. de
Buenos Aires.

LAS PAGINAS DE RESORTE



Para festejar la llegada de la primavera y aprovechando los vientos que la acompañan aquí les doy los dibujos para hacer la mariposa, un barrilete muy interesante.

Les recomiendo usar cañas flexibles para que se puedan doblar fácilmente como muestra la Fig. 1 como ven se hacen dos arcos de un metro cada uno por lo que cada varilla de caña debe tener por lo menos un metro veinte, observen que el arco debe tener en su parte media entre el hilo y la caña 30 cmt. si las cañas son difíciles de doblar mojémoslas pero creo que no hará falta, les recuerdo que no deben ser varillas gruesas las que corte-

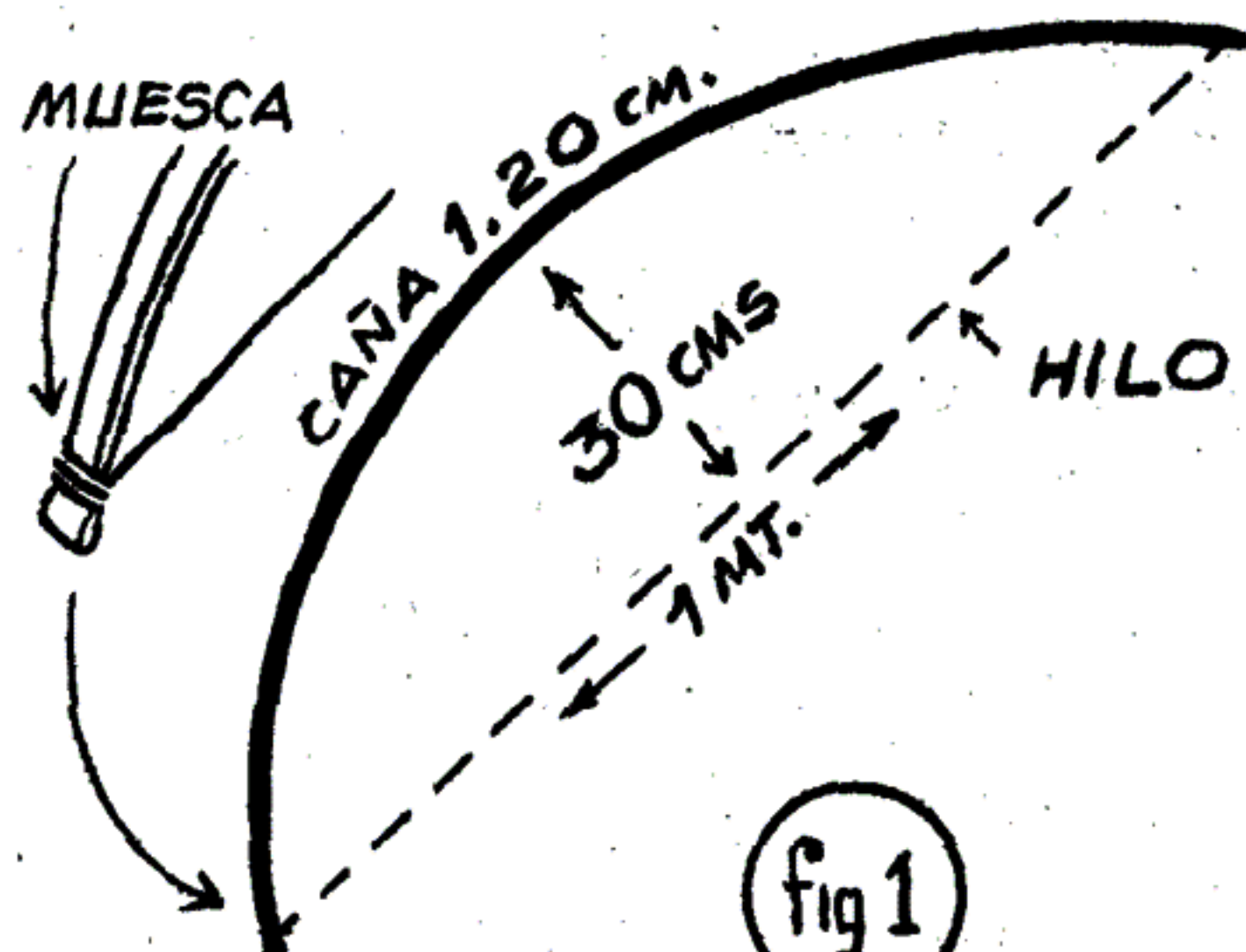


fig 1



MARIPOSA

mos de las cañas ya que si pesan demasiado el barrilete será difícil de remontar, cuanto más liviano sea mejor volará.

La Fig. 2 muestra los dos arcos como van atados a una varilla de caña de 40 cmt. de largo y una vez hecho esto ya podemos forrarlo con papel barrilete y decorarlo pero antes de eso debemos cuidar el balanceo del mismo ya que debe pesar de los dos lados igual o sea que cada ala de la mariposa debe estar equilibrada.

La Fig. 3 nos muestra como una vez listo le ataremos un hilo en las puntas superiores de las alas para que tenga un pequeño diedro

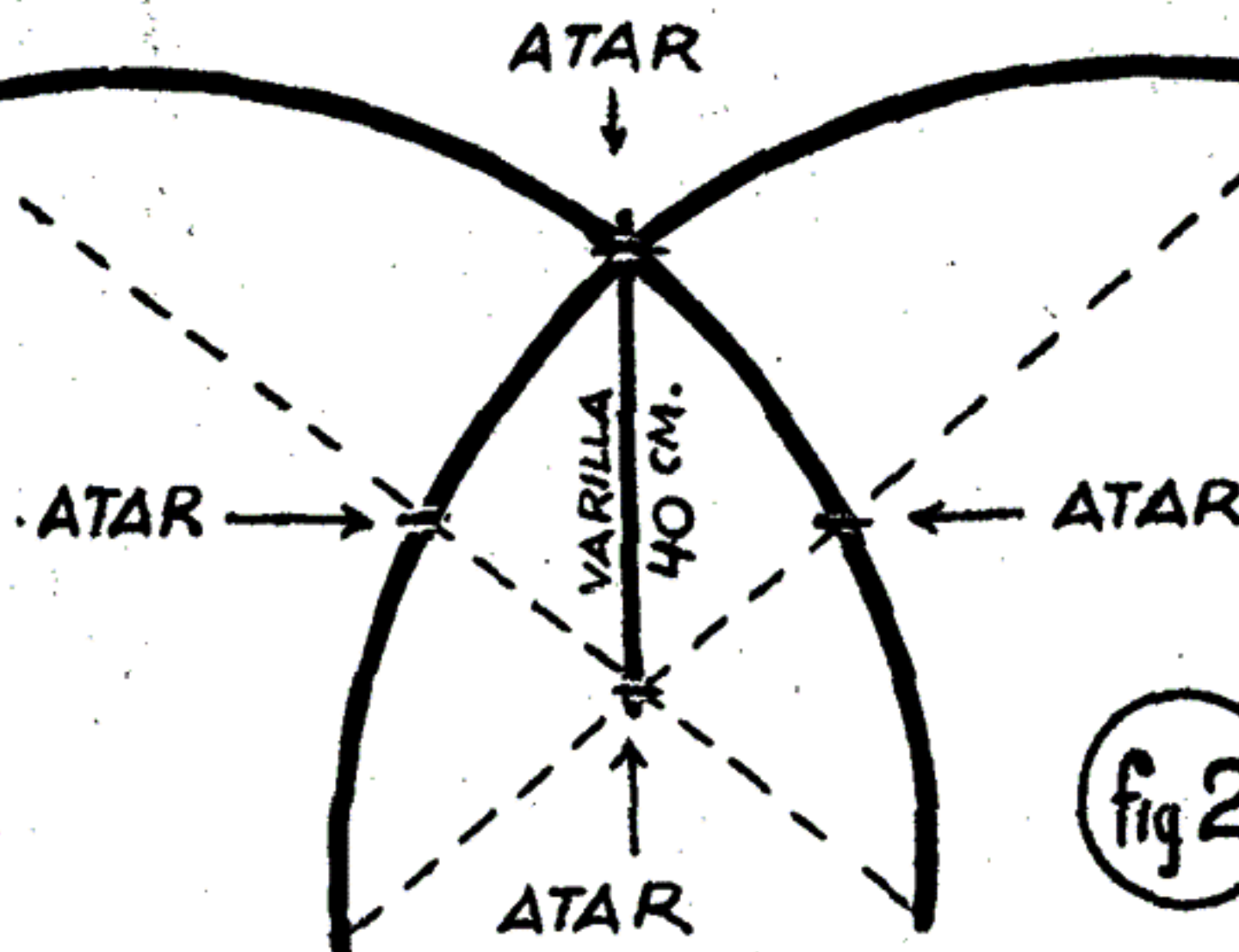


fig 2

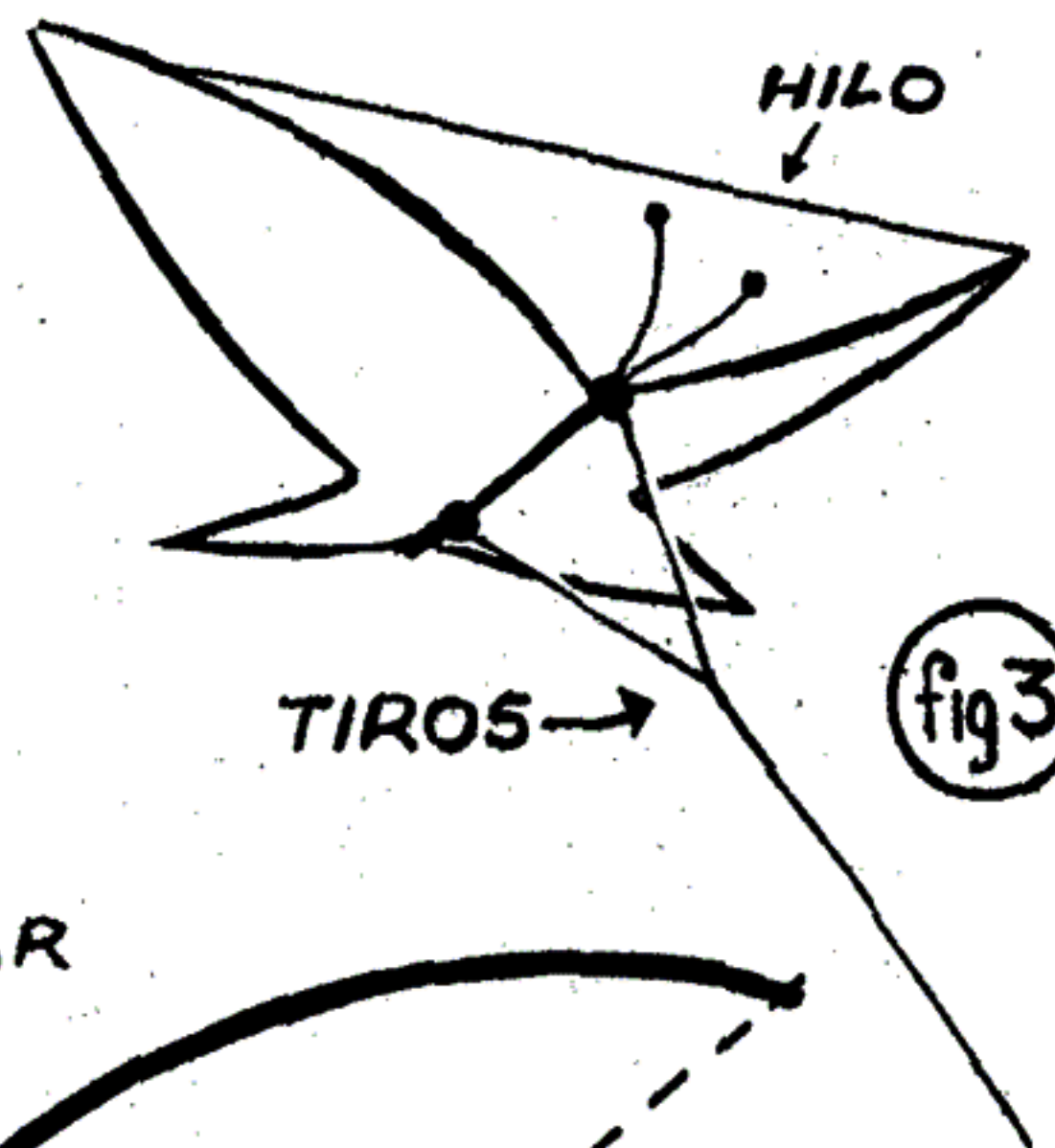
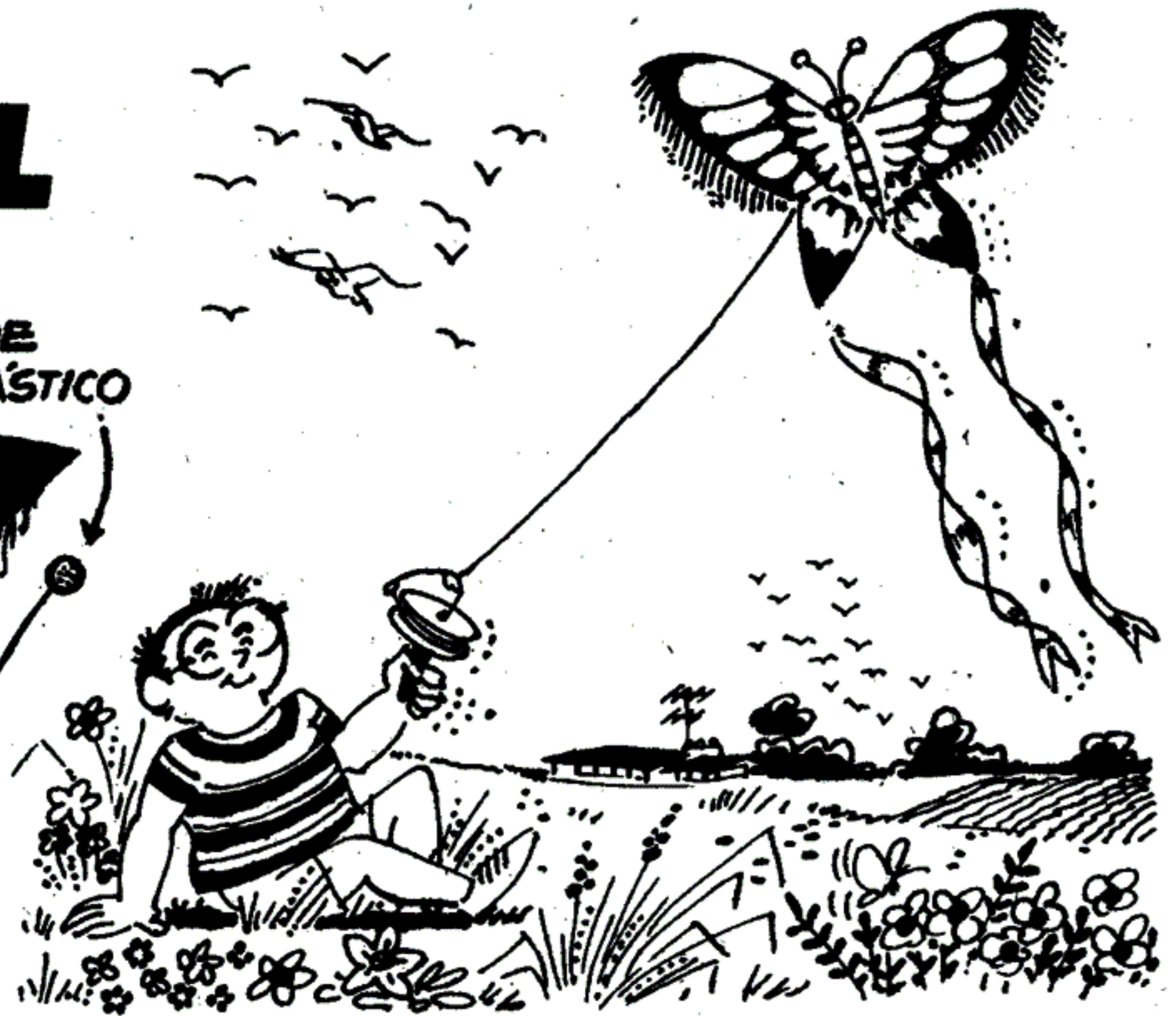


fig 3

PRIMAVERAL



(inclinación de las alas hacia arriba que lo hará volar más calmo sin sacudidas) y observen como van tomados los tiros.

La Fig. 4 nos muestra el barrilete ya decorado y con sus dos colas tomadas de las partes inferiores de las alas, si las colas las hacemos de polietileno pueden ser largas, que le darán un aspecto interesante y vaporoso, si en cambio son de tela tratemos simplemente de equilibrar el vuelo y el peso de las mismas.

Los que dispongan de telgopor pueden hacer la mariposa al estilo de Pepe Gomiz pero yo aquí quise dar un barrilete que

pueda ser hecho en cualquier lugar de América y yo sé que en muchos lados no se consigue ese plástico, también los que quieren pueden usar polietileno o celofán de colores para forrarlo y hasta tela para los que viven en lugares donde los vientos son bravos, como nuestros muchos lectores de la patagonia. Para terminar les invito a los que viven en el gran Bs.As. y quieren conseguir elementos para barriletes pasar por lo de Pepe Gomiz... pero no creo que Pepe tenga cañas que tendrán que conseguirla por otros lados, calle **LOS ANDES 1860**

Ing. Maschwitz Bs.As.

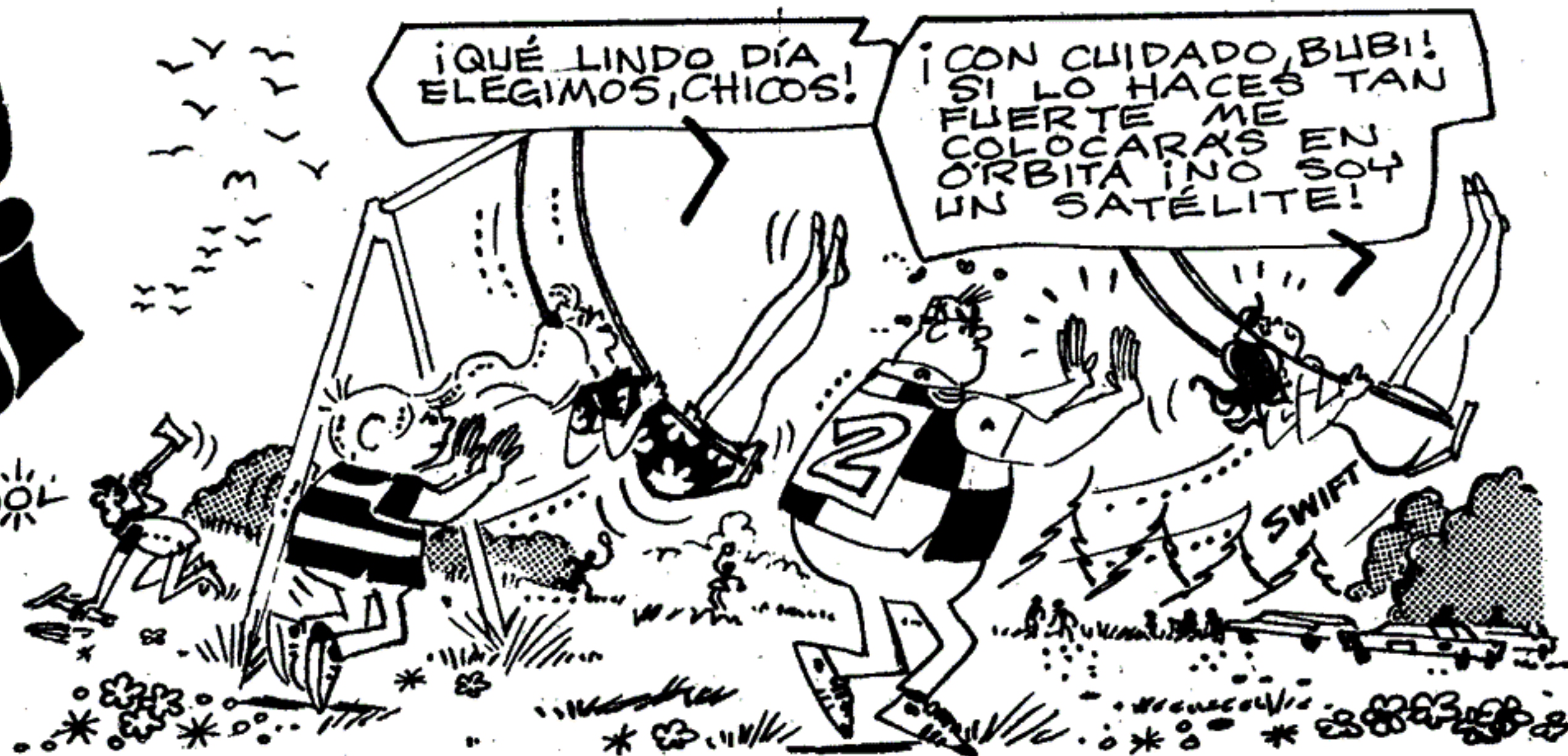


BIGHO GORDI

NOY

en "AVENTURA PRIMAVERAL"

por TITO SOL



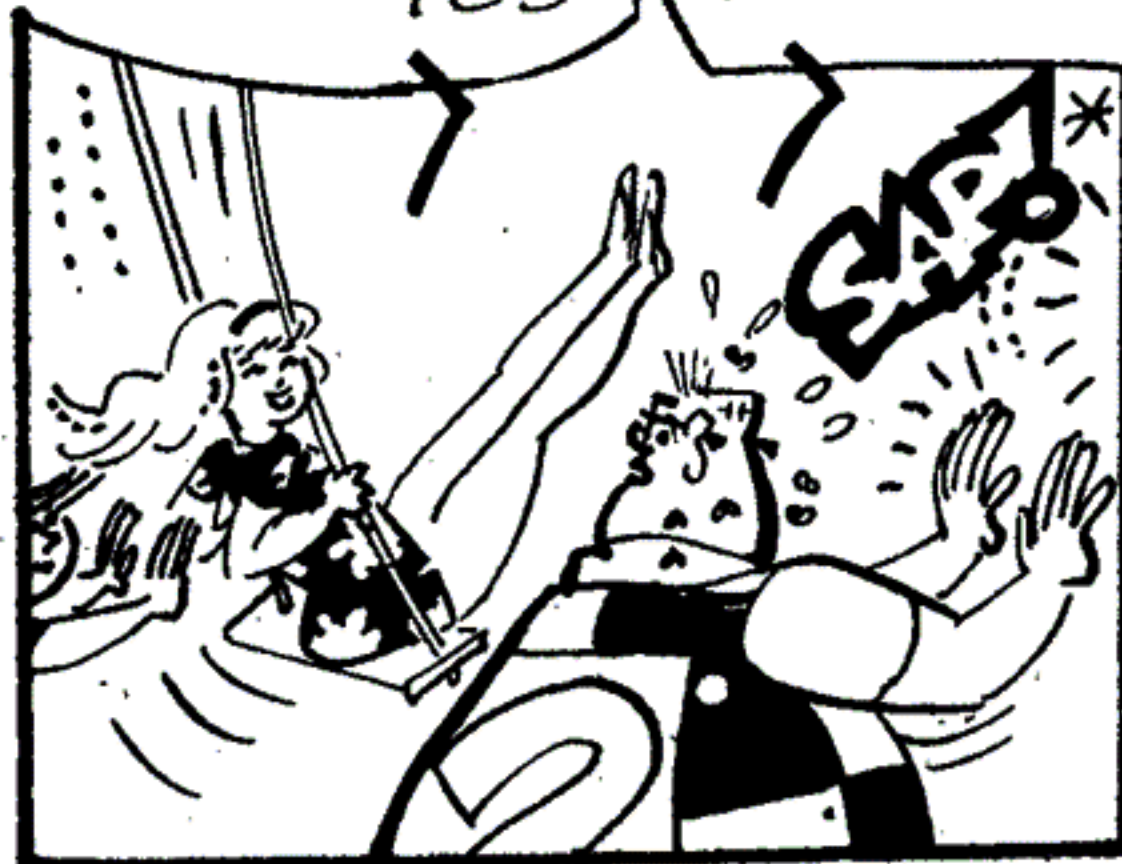
USTEDES
PARECE
QUE NO
ESTAN
TAN CONTEN-
TOS

ES QUE
A NOSOTROS
NOS GUSTA
LA AVENTURA
¡NO ESTO!

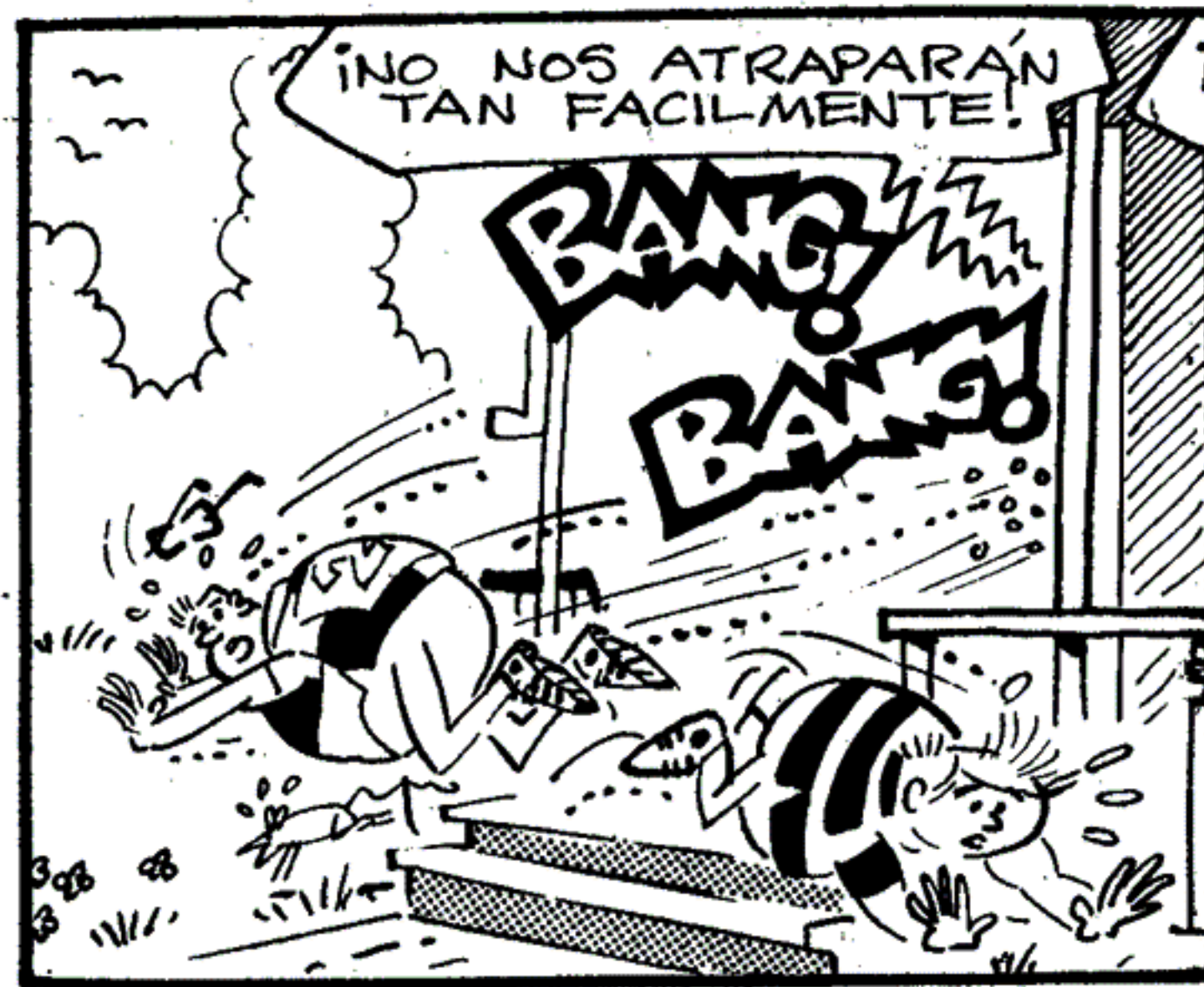
¿POR QUÉ NO
VAN EN BUSCA
DE AGUA? NO
ESPEREN QUE
YO LO HAGA TODO

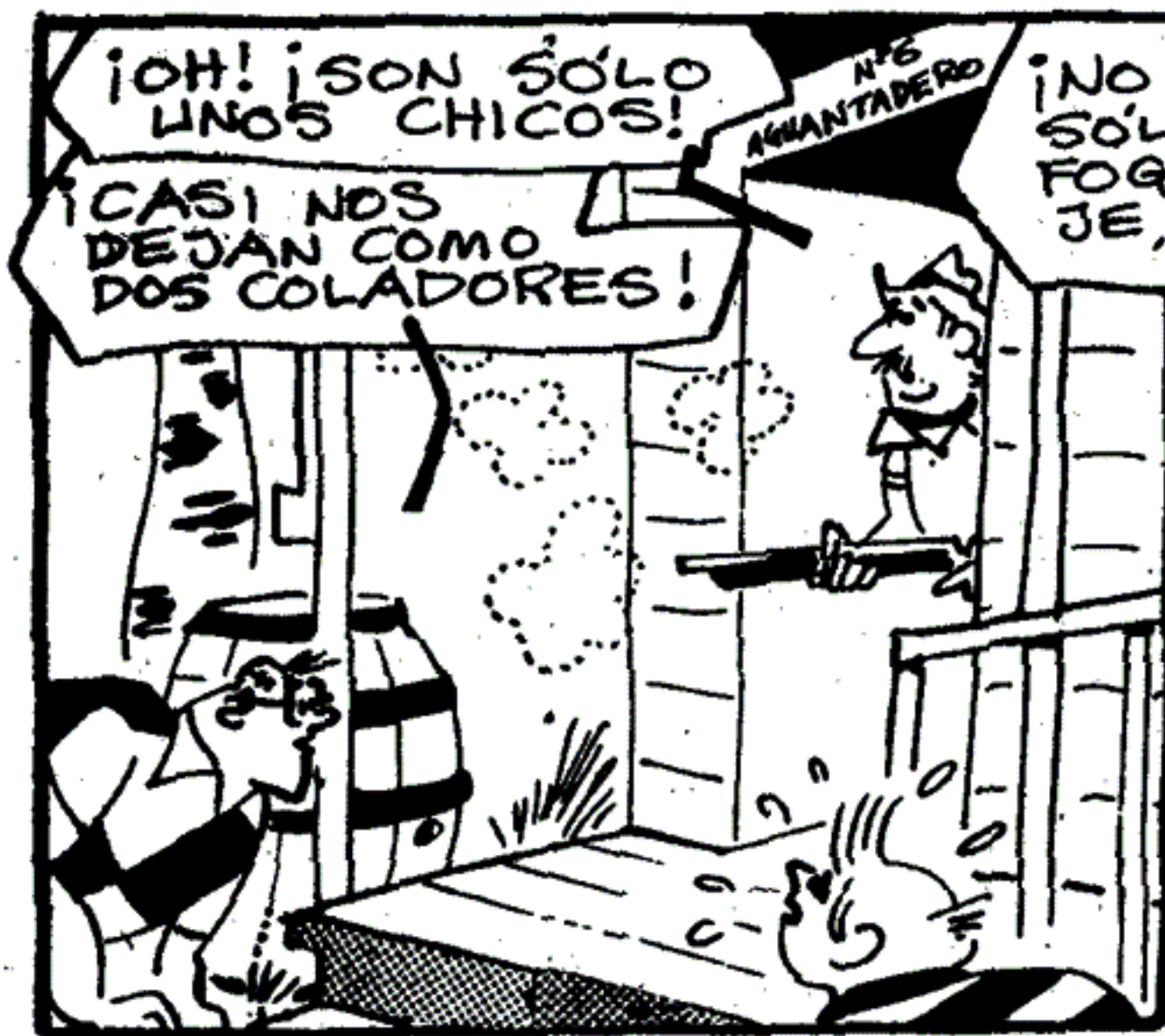
¡SÍ, VAMOS, GORDI... ESTO
DE COLUMPIAR A
"LAS NENAS" YA ME
ESTABA CANSANDO

¡NO ES PARA
HOMBRES!
PSST...

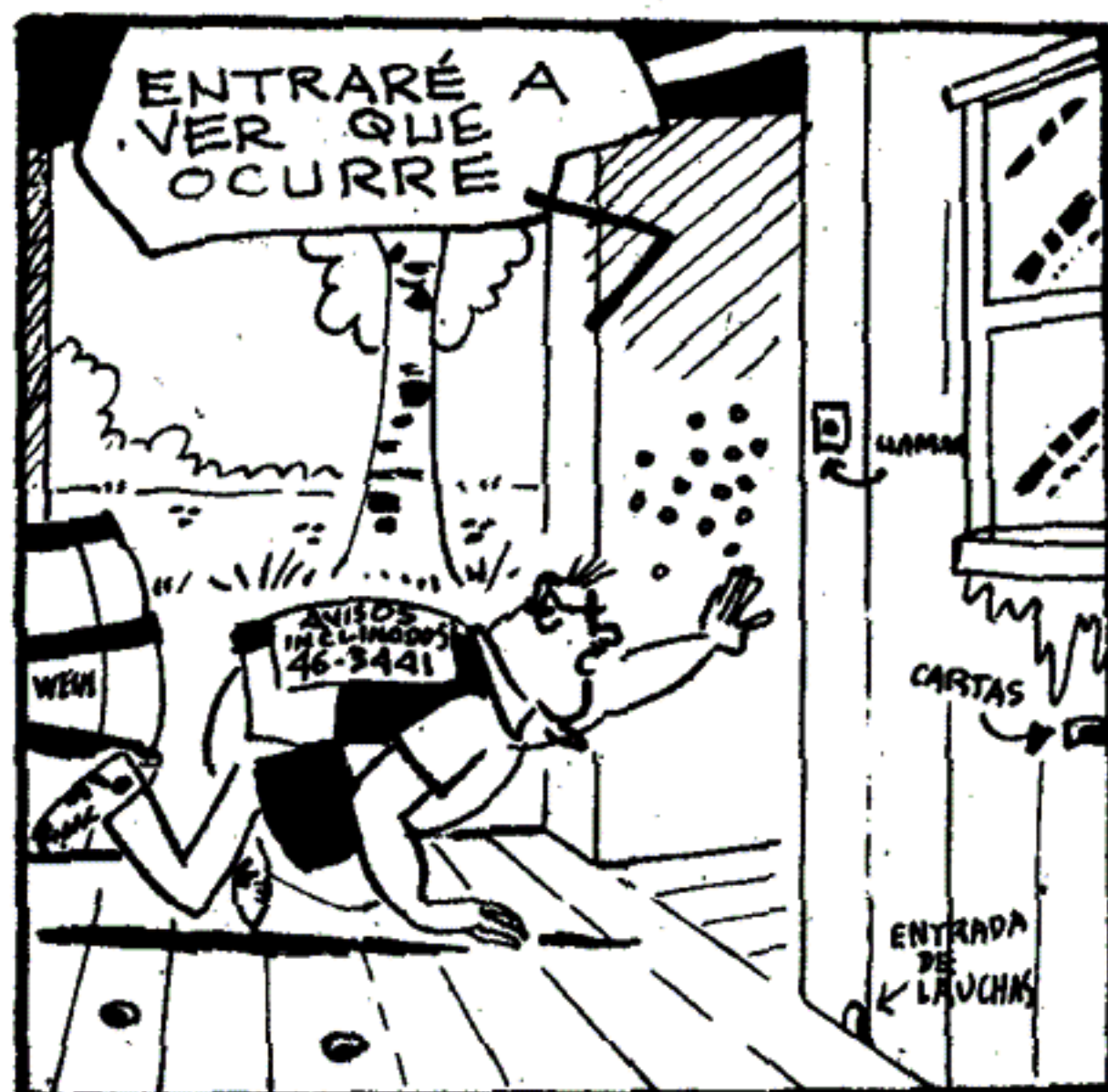


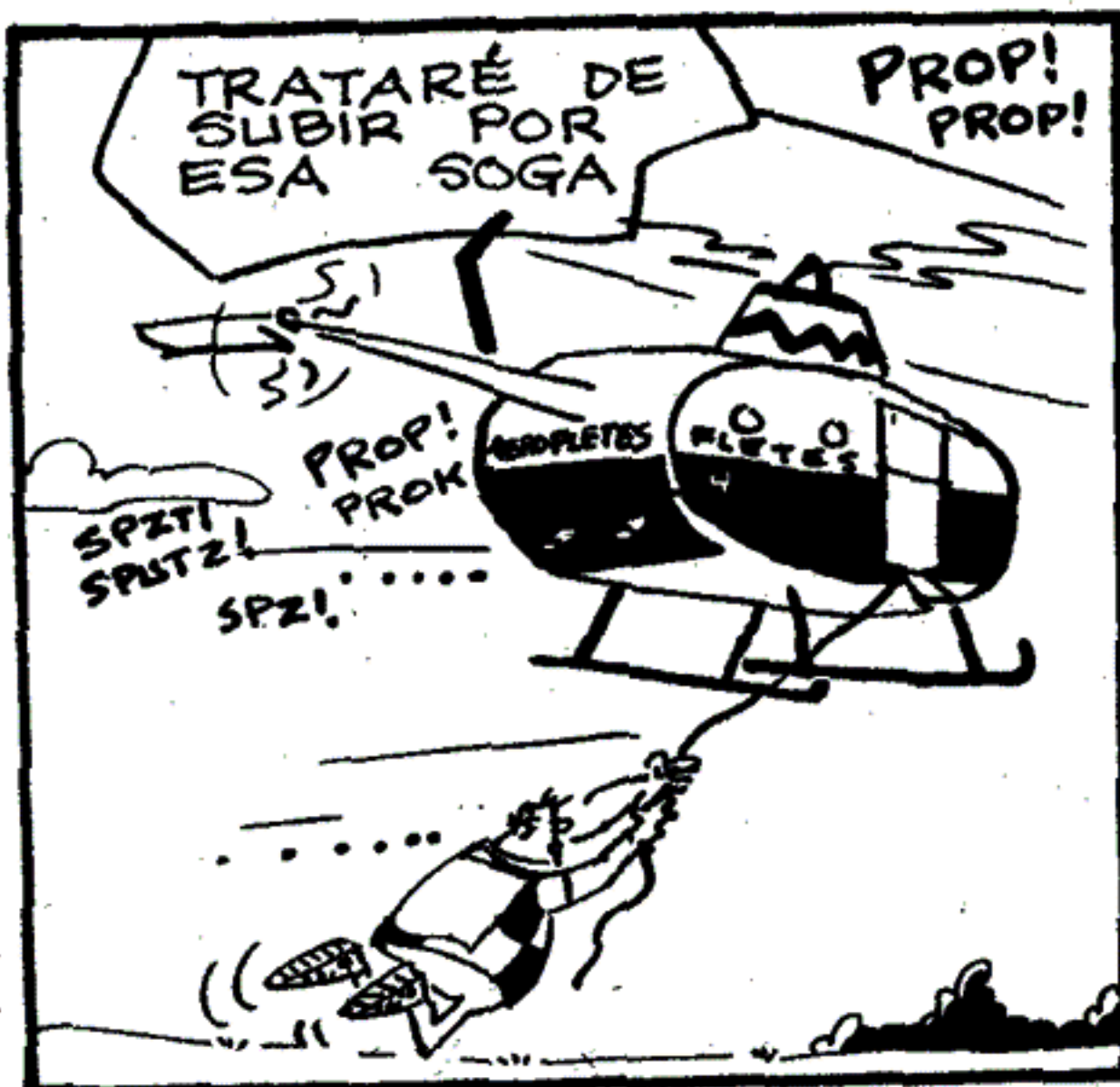












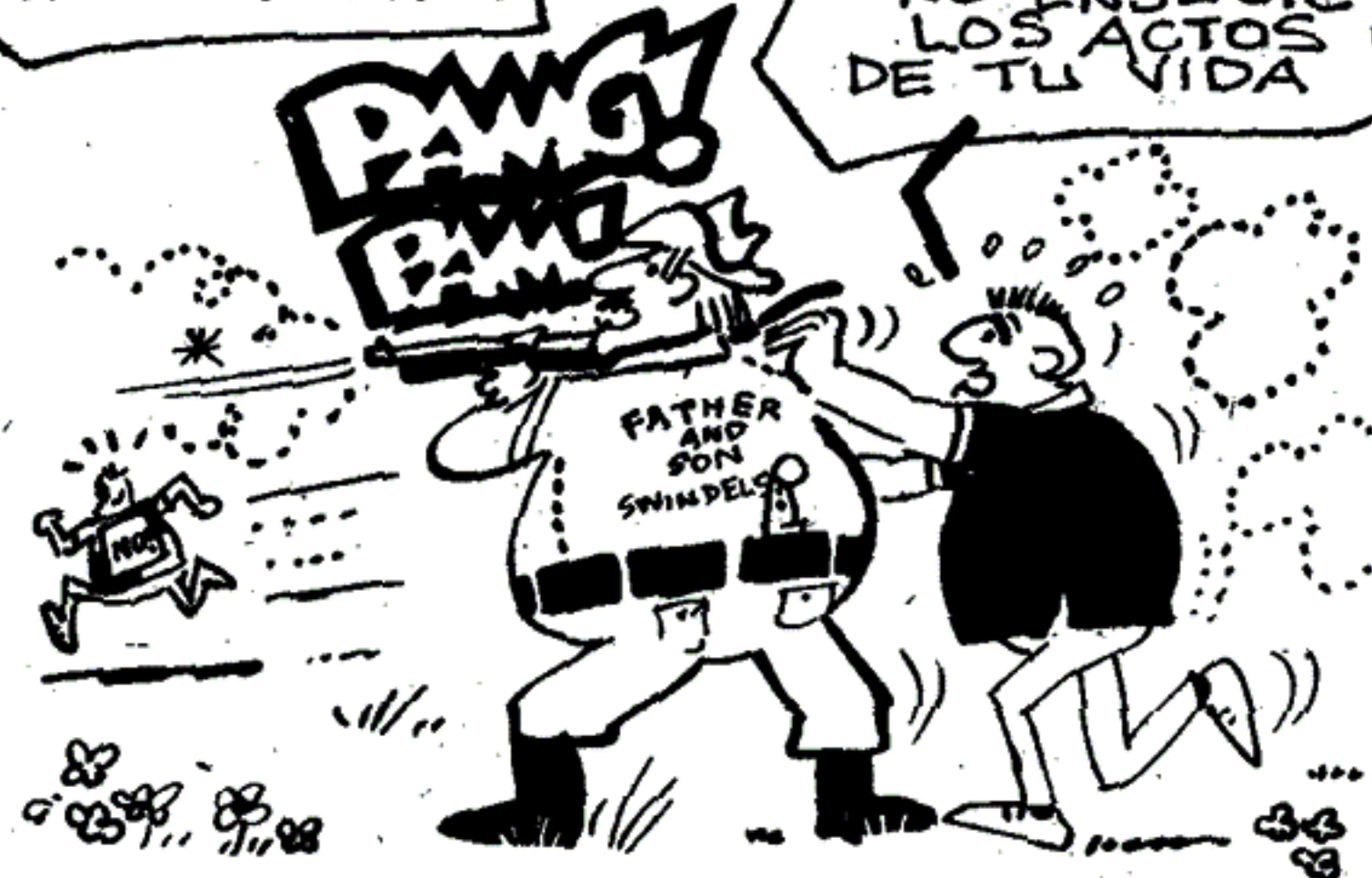


¡LO CONSEGUÍ!
ESTO LES
ENSEÑARÉ
A NO METERSE
CON NINITOS
INDEFENSOS
COMO NOSOTROS!



¡ESTO SE LOS
DOY DE RECOMPENSA
POR LO QUE
HAN HECHO!

¡NO, PADRE!
QUE LA
VENGANZA
NO ENSUCIE
LOS ACTOS
DE TU VIDA

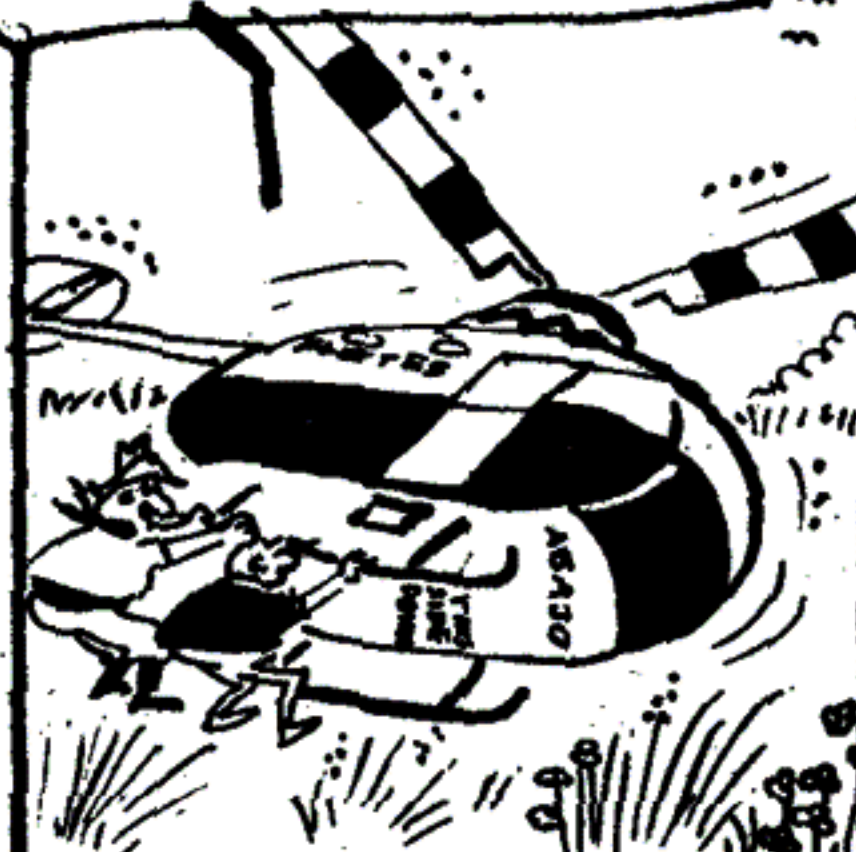
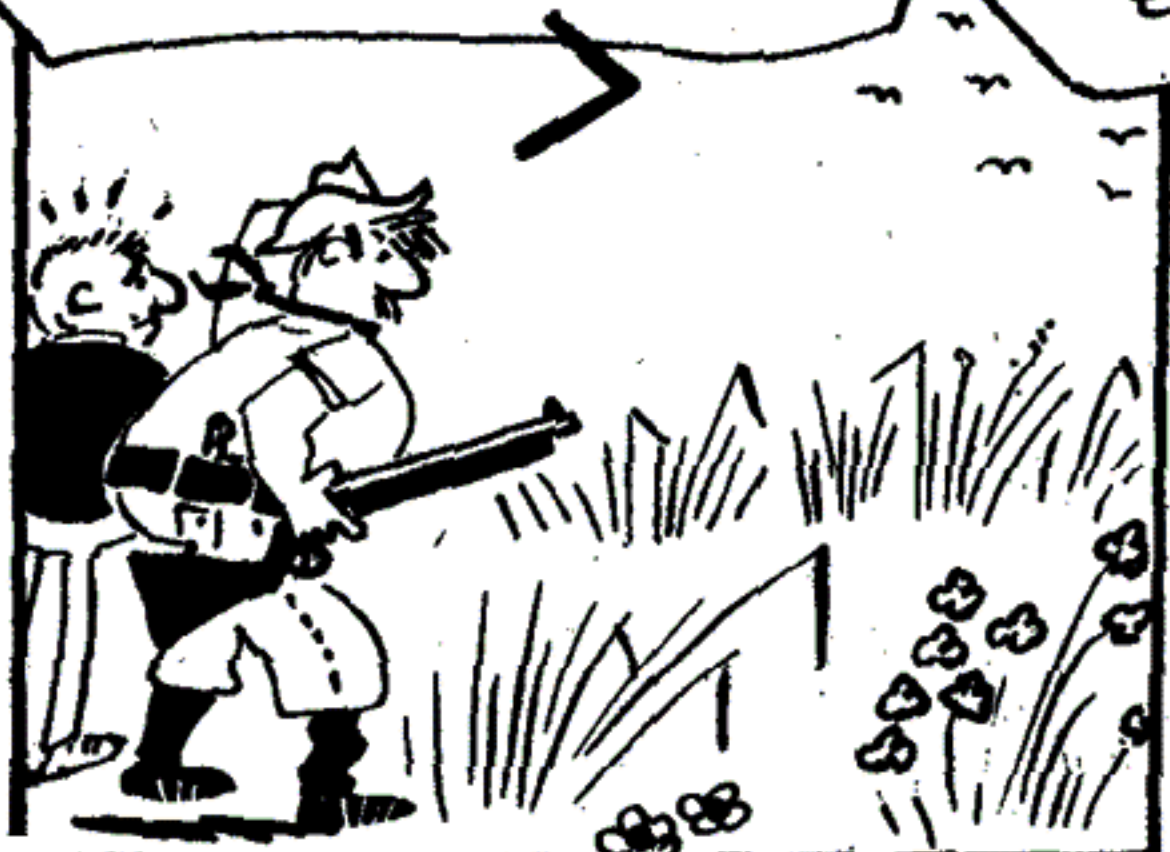


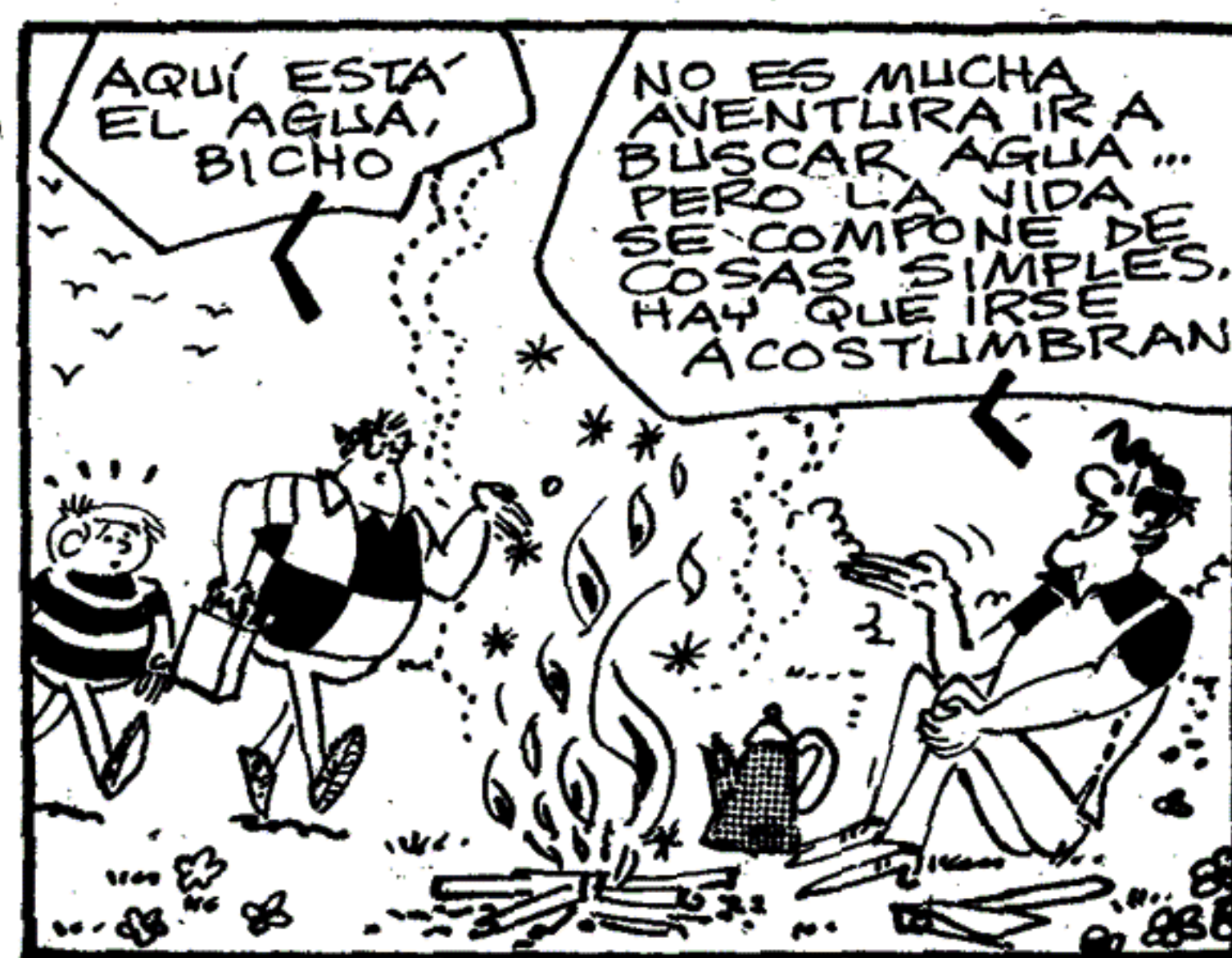
¿DÓNDE SE
ESCONDIERON?
ESTOY SEGURO
QUE LOS MANDA
LA COMPETENCIA

¡BUBI TENGO
MIEDO! NOS
DISPARO
DE VERDAD
¡ESO NO
ERA FOGUEO!

¡ANTES TAMPOCO
LO ERAN!
ESTOS PASTOS
NOS SALVARON

EL ROTOR NO
SE HA DAÑADO...
CREO QUE
PODREMOS
VOLAR DE AQUÍ





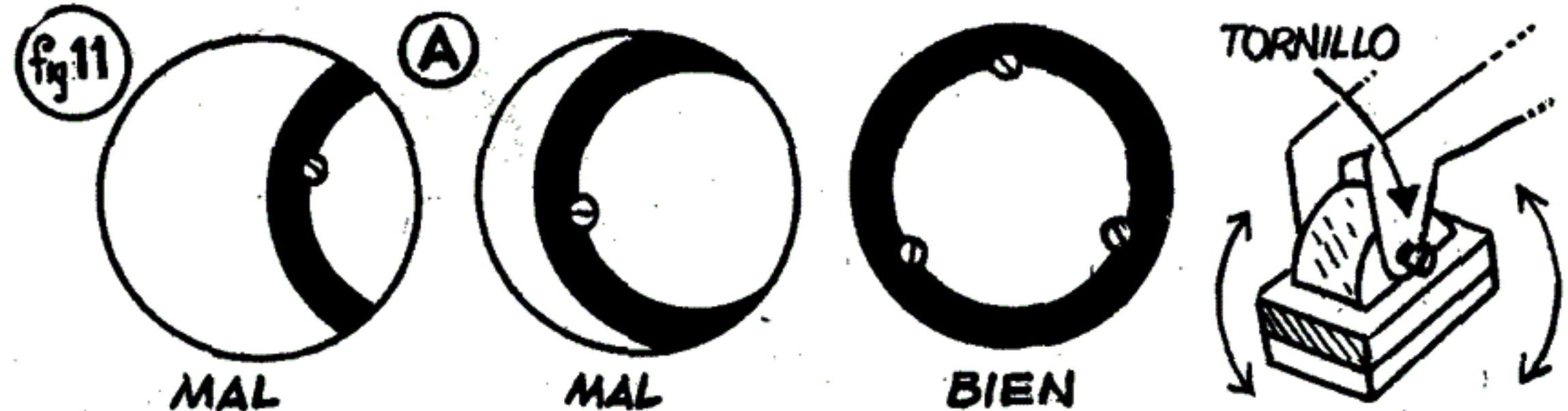
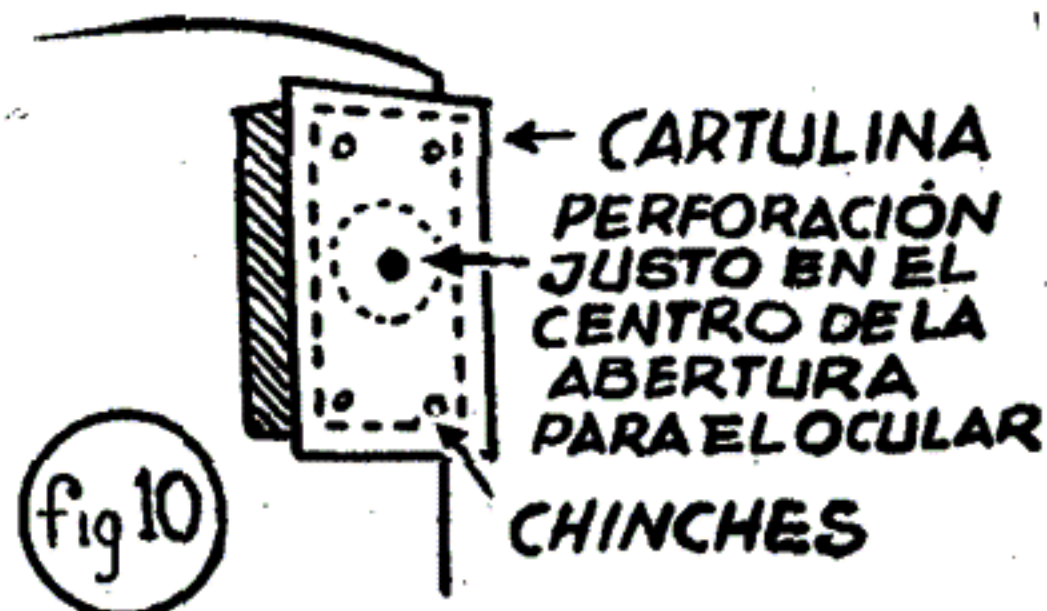


TELESCOPIO REFLECTOR

Para efectuar la alineación de los espejos procedemos de la siguiente forma; primero coloquemos sobre la perforación donde ira el ocular una cartulina con una perforación de tres milímetros (esto lo haremos para aplicar el ojo justo en la parte central de la perforación) Fig. 10 luego ajustaremos el espejo diagonal hasta ver por el agujerito el interior del tubo con el espejo principal principal en el centro del mismo como indica la Fig. 11, una vez logrado esto fijaremos el tornillo que permite inclinar al espejo secundario.

Ahora ya podremos ajustando los tornillos de la base regular el espejo principal hasta que el espejito secundario se refleje justo en el centro del primario, siempre observando a través del agujerito de la cartulina, esto lo efectuaremos fácilmente ya que nos daremos cuenta cuando aflojemos las mariposas de un lado como el reflejo corre hasta lograr colocarlo en el centro como indica la Fig. 12.

Por ahora ya está colimado pero falta un retoque final que lo haremos cuando ya podamos hacer observaciones.



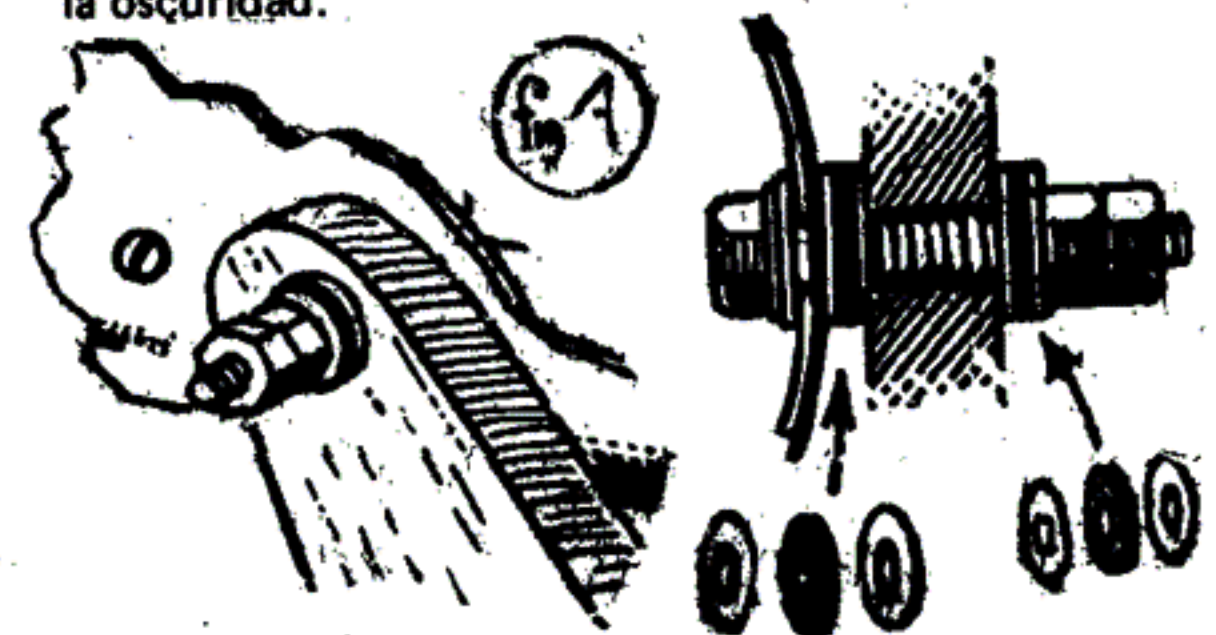
Para alinear el buscador de la Fig. 13 a un costado del porta ocular y coloquemosle un sólo tornillo, luego enfoquemos algo lejano, puede ser un astro justo en el centro del ocular y sin mover el telescopio corramos el buscador hasta colocar el astro en el centro de la mira, con mucho cuidado parquemos a través del agujerito de la madera donde efectuaremos la perforación para el segundo tornillo, una vez fijado el buscador comprobaremos si enfoca justo lo que refleja el telescopio y si no es así efectuemosle ajustes en la mira delantera corriendo hacia ambos lados el tornillo que la sostiene por su ranura.

Ahora ya podremos hacer el último ajuste al espejo principal Fig. 14 enfoquemos una estrella para más comodidad cerca del cenit y coloquemos el ocular de más aumento (4 mm) la deberemos ver como un punto y no como una coma u otra figura, si sucede esto último con mucho cuidado retoquemos el ajuste del espejo primario corriendo décimas

de milímetro las mariposas hasta que las estrellas aparezcan puntiformes y no alargadas.

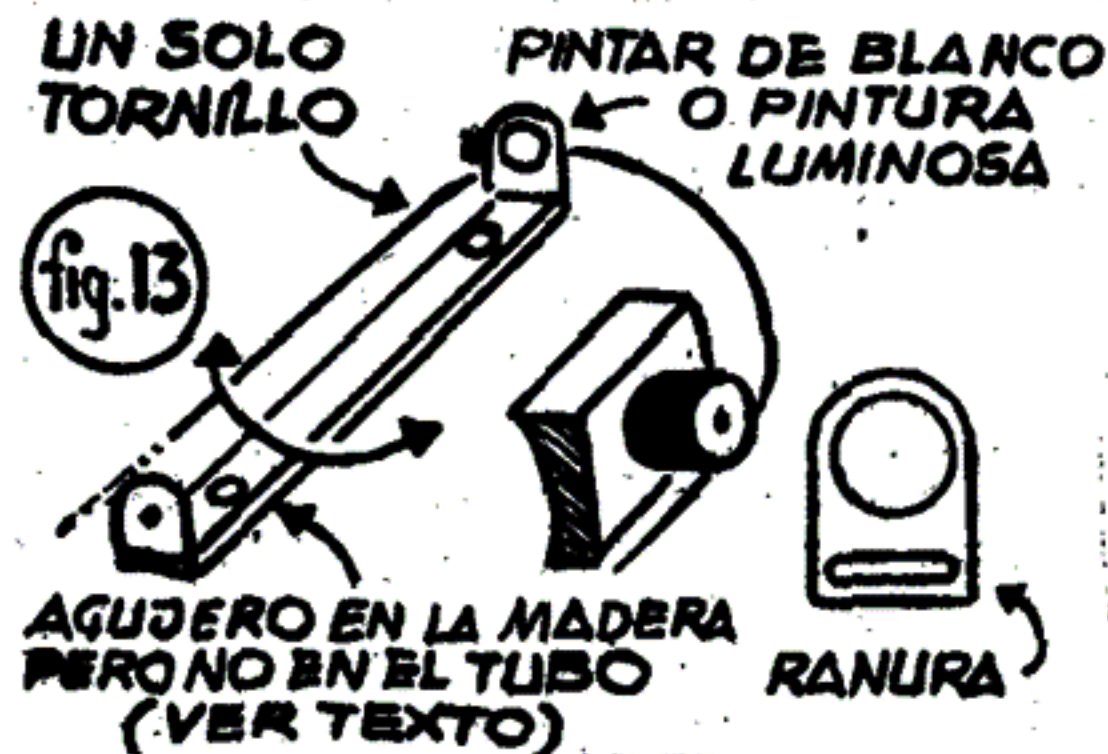
Ya está listo el telescopio pero los que quieran colocarle un buscador de 6 aumentos Fig. 15 y un porta ocular dejarán al instrumento más completo.

Antes del colimado y la colocación del buscador y el espejo debemos pintar el interior del tubo de negro mate y el exterior de amarillo, blanco, aluminio o cualquier color claro para que se vea en la oscuridad.



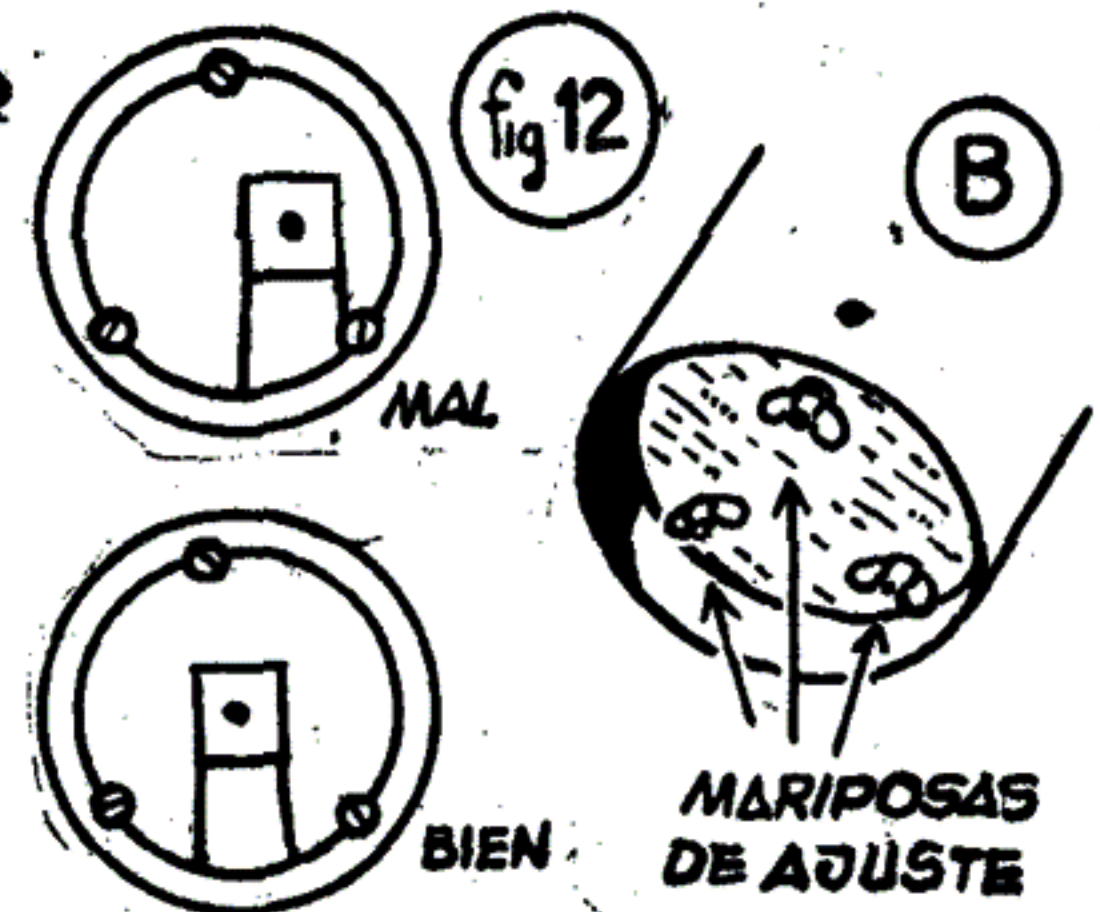
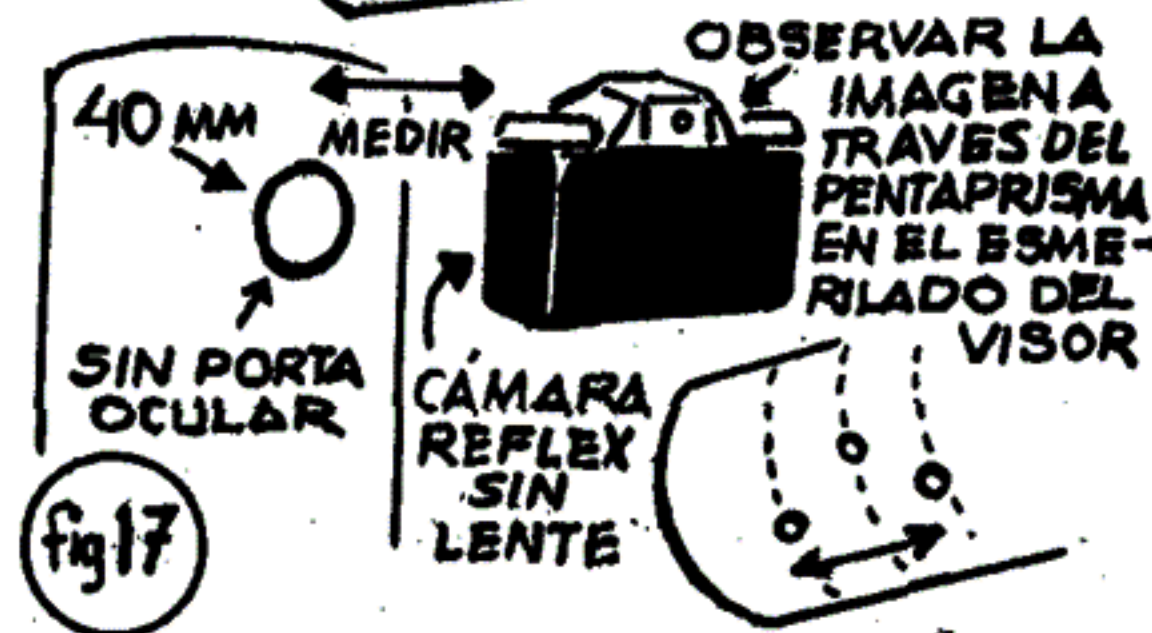
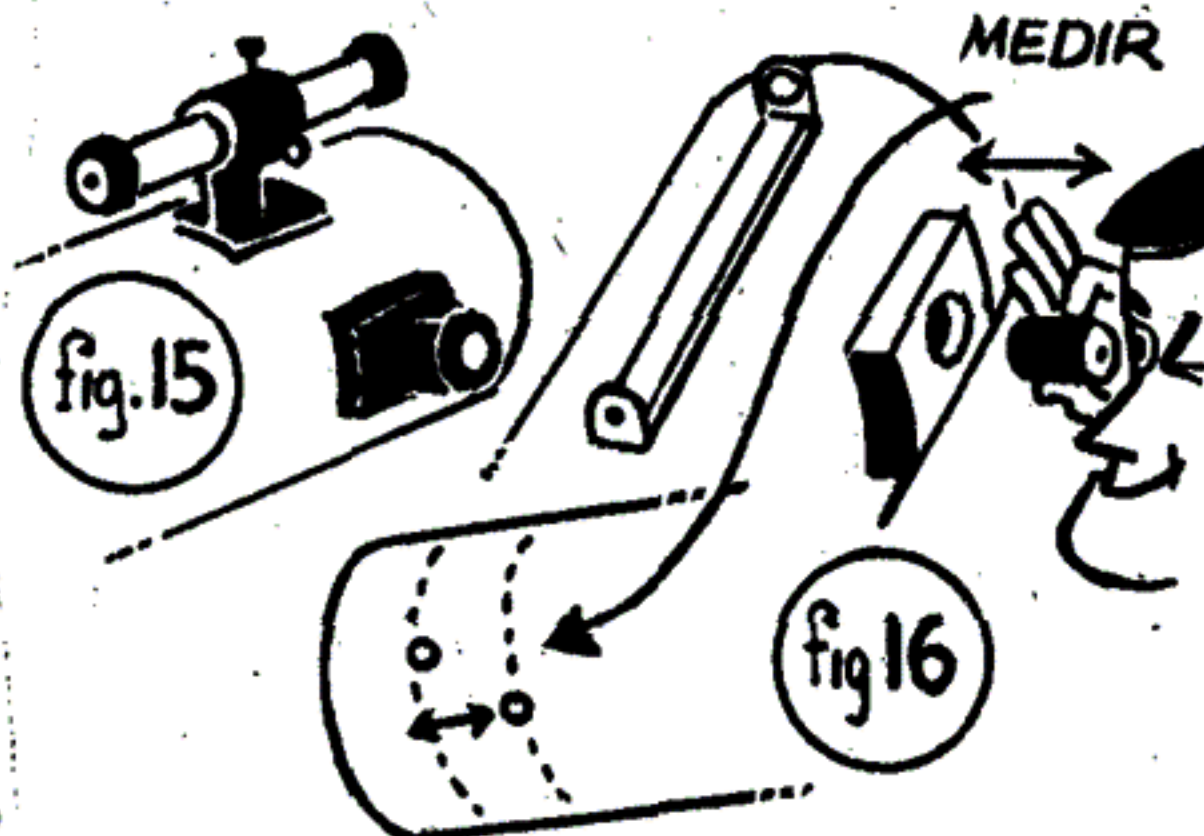
(300 aumentos)

La Fig. 4 nos mostraba las arandelas de cuero grueso aceitadas para mayor suavidad entre un doble par de arandelas de metal y las roscas de la horquilla lubricadas con grasa grafitada esto es muy importante ya que un telescopio de 300 aumentos necesita movimientos suaves para poder hacer observaciones sin molestias.



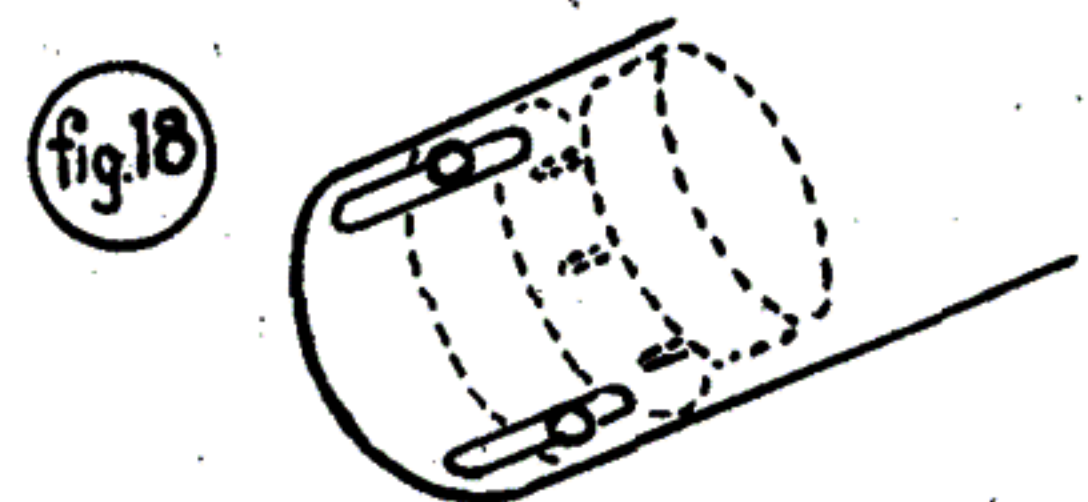
La Fig. 16 nos indica como enfocar un objeto terrestre para calcular donde debemos efectuar las tres perforaciones que le servirán de sostén al espejo principal para ese tipo de observaciones, midamos cuanto más abajo debe estar el espejo para que el ocular quede en su porta ocular (les recomiendo usar para objetos terrestres un ocular de poco aumento 24 mm o 50 mm).

De la misma forma Fig. 17 haremos con la cámara fotográfica (cualquier cámara tipo reflex pentaprisma a la que se le retira el lente puede servir, el espejo principal debe proyectar la imagen sobre el film) en este caso la medida la tomaremos enfocan-



do la Luna si pensamos tomar fotos estelares y perforaremos el tubo para el espejo principal al ser sostenido de esas perforaciones refleje la imagen sobre el film, la cámara enfocará en la perforación más grande de 40 mm a la que le agregaremos un tubo para que enchufe en la cámara.

La Fig. 18 nos muestra un sistema para los que tengan herramientas y en vez de efectuar tres juegos de perforaciones pueden hacerle tres ranuras donde corra el disco porta espejo y podrán colocarlo a distintas distancias focales ya que un telescopio con una luminosidad de f 8 podrá servir como teleobjetivo para fotos de objetos terrestres.



AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL

"TERROR DEL HAMPA"

HOY EN:

EL POETA FLORIDO

Por GUERRERO

Ferliques









LA BATAHOLA TOMÓ TALES PROPORCIONES QUE INTERVINIERON REFUERZOS PARA PONER ORDEN.



...Y TODO VIÑO POR ESO, INSPECTOR ¡EL POETA FLORIDO TIENE GRAN TRASCENDENCIA ENTRE LA GENTE DE SU BARRIO... PERO...

¡HUMM! NUNCA ME GUSTO EL EDITOR, ESE, QUIZA EL POETA TENGA RAZON ¡TRAIGANLO!



...SI SEÑOR INSPECTOR, EL POETA NO ES UN DELINCUENTE, SI LO HIZO FUE POR NECESIDAD Y PORQUE MR. PROSA LO ESTAFO. NUESTRO POETA ES UN FILÁNTRPO, Y SI NO TIENE NADA ES PORQUE LO POCO QUE GANA LO DISTRIBUYE ENTRE LA GENTE HUMILDE DEL BARRIO...

¡AJÁ!



¡POR LO MENOS EL LE SACÓ LO QUE LE DEBIA, A MI TAMBIÉN ME DEBE LOS DERECHOS DE MI LIBRO!...

¡Y TAMBIÉN A MI!

¿ASI QUE ESE GRANUJA NO LE PAGA A NADIE?



VAMOS A LA LIBRERIA ¡ACLARAREMOS ESTO DE UNA BUENA VEZ!

¡BIEEN, ASÍ SE HABLA!

INSPECTOR, LISTEDES NUESTRO PROTECTOR



¡HEP!... ¿QUE PASA? ¡UNA MULTITUD VIENE HACIA AQUI! ¡JA! ¡CON ESTO DE LOS JUEGOS PRIMAVERALES VOY A VENDER CUALQUIER CANTIDAD DE LIBROS!









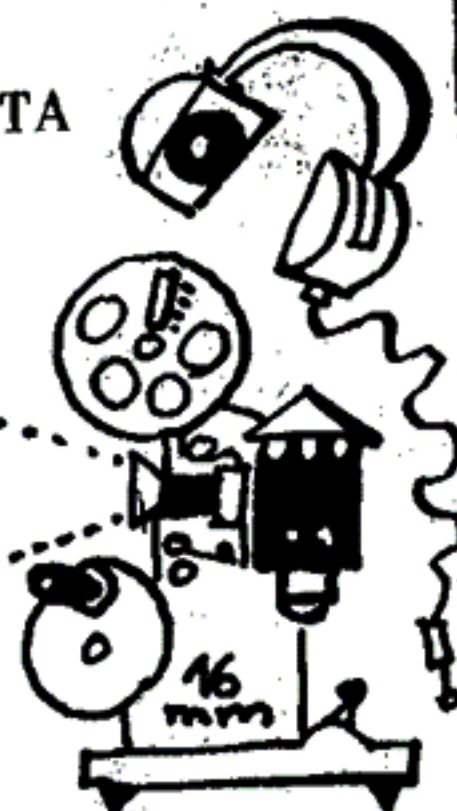
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 50 c/u incluyendo franqueo (SUPLEMENTO 75 \$ 50.-)

NUMEROS EN EXISTENCIA: 109 - 110 - 111 - 119 - 121 - 125 - 126

\$ 60 - los números 127 - 128 - 129 - 130, 131 - 132

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas
en los números 116 - 117 - 118: \$ 30.-

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 15.-

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpín DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363)"

NUEVAS COPIAS (agregar \$ 10.- para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS
AMPLIADORA FACIL (LENSES)

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

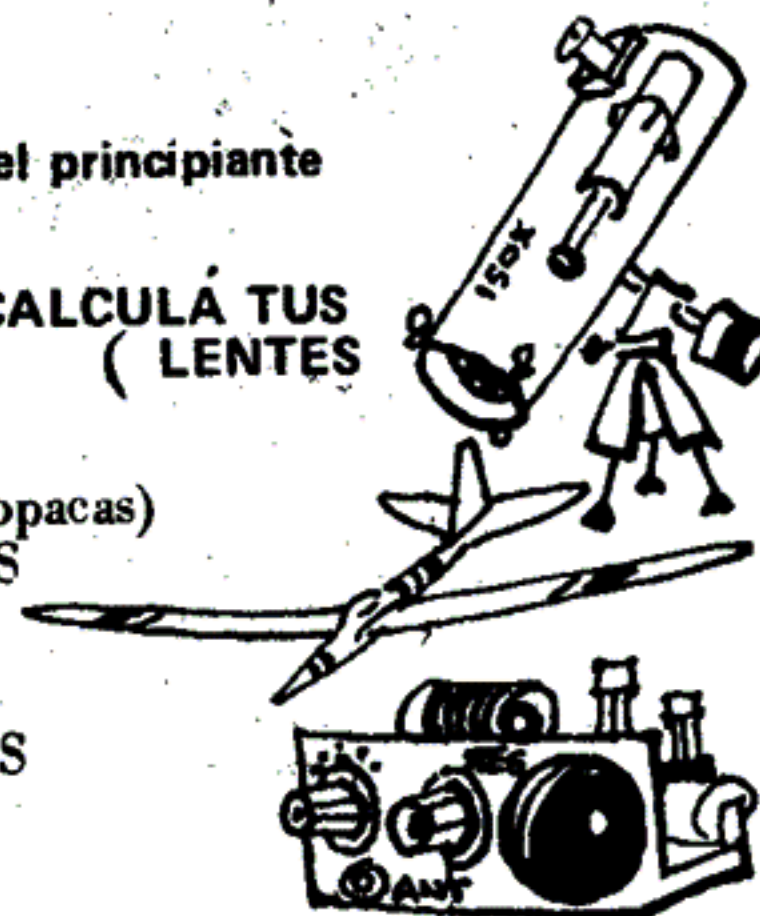
PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

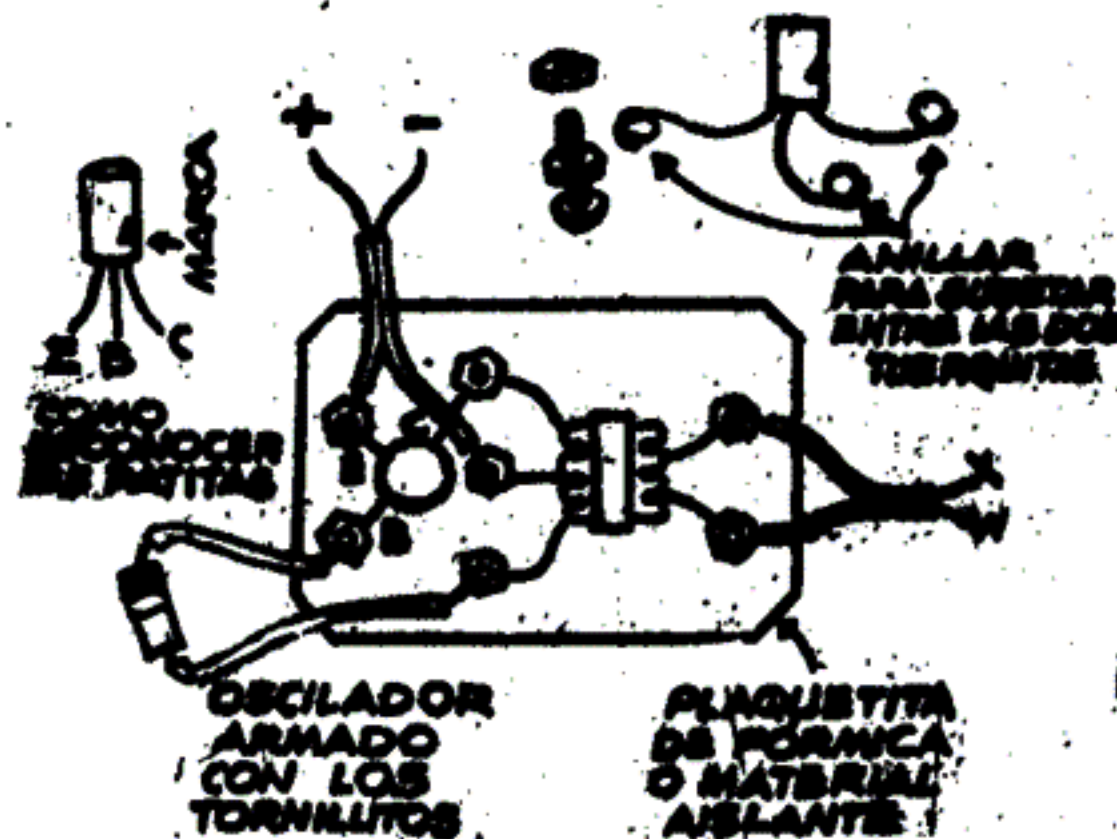
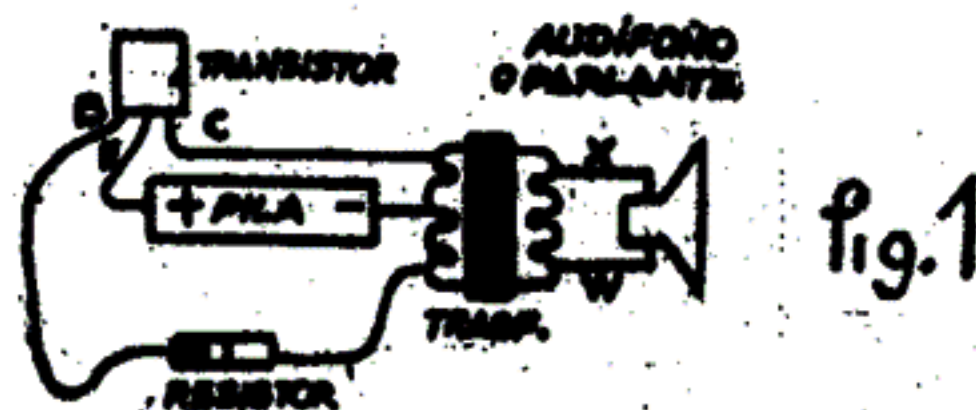
Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros
aunque hayan sido publicados.



PARA CORTES CORTAR

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

Muchos lectores me solicitan que incluya en mi Miniequipo un detector de metales y tal vez no se han dado cuenta que lo tienen, ya que el oscilador detecta los metales que se le acercan al transformadorcito Fig. 1 para utilizarlo debemos colocarlo en la punta de una madera y en la otra fijaremos un receptor que reciba las oscilaciones, sí, chicos, el oscilador trasmite a cierta distancia y



Nº 17 BUSCAMETALES

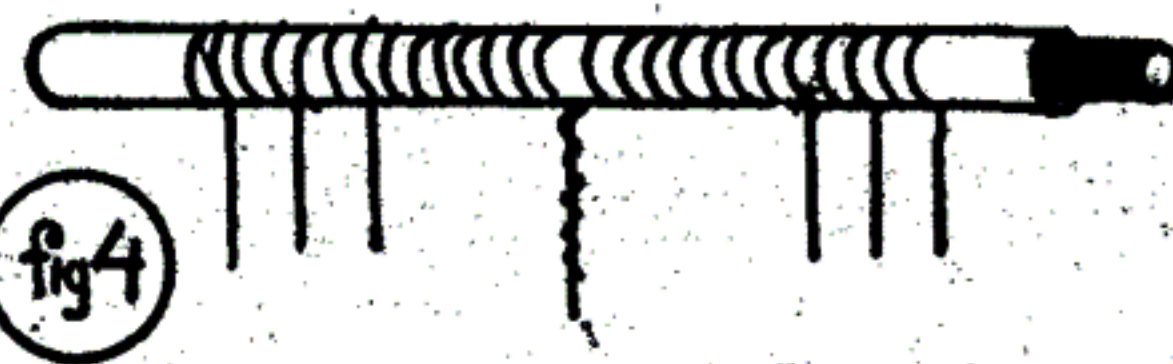


también lo hace el reloj sónico (metrónomo) del Nº 14 así que los que deseen oírlo con un sonido más potente sólo deben acercarlo a un receptor y los tops lo oirán por el mismo sin necesidad del parlante del reloj. Fig. 2 con este sistema los que estudian música oirán el metrónomo aunque el instrumento que practiquen suene con tutti.

Sigamos con los detectores de metales, los que no se conformen con el detector hecho con el osciladorcito porque sólo detecta metales a pocos centímetros de él en la Fig. 3 les doy el circuito de uno más potente, si lo observan bien notarán que simplemente es el circuito de el metrónomo al que se le cambió el transformador por una bobina realizada por nosotros, como sé que muchos usan distintos tipos de transistores de los que indico la bobina conviene hacerla con conexiones en distintos números de vueltas para experimentar donde obtendremos una oscilación más sensible o más "detectora de metales", como pueden observar en la Fig. 4

la bobina consta de unas setenta vueltas con derivaciones cada cinco vueltas en los extremos, observen que en el centro lleva una derivación, el alambre a usar puede ser de cobre esmaltado de medio milímetro de grosor, también sirve el cable forrado en plástico de la misma medida y de un sólo conductor, debe arrollarse sobre un tubito de cartulina donde se pueda deslizar una varilla de ferrito de por lo menos dieciocho centímetros de largo, y que lo haga algo ajustada para poderla fijar.

La Fig. 5 nos da una idea de como



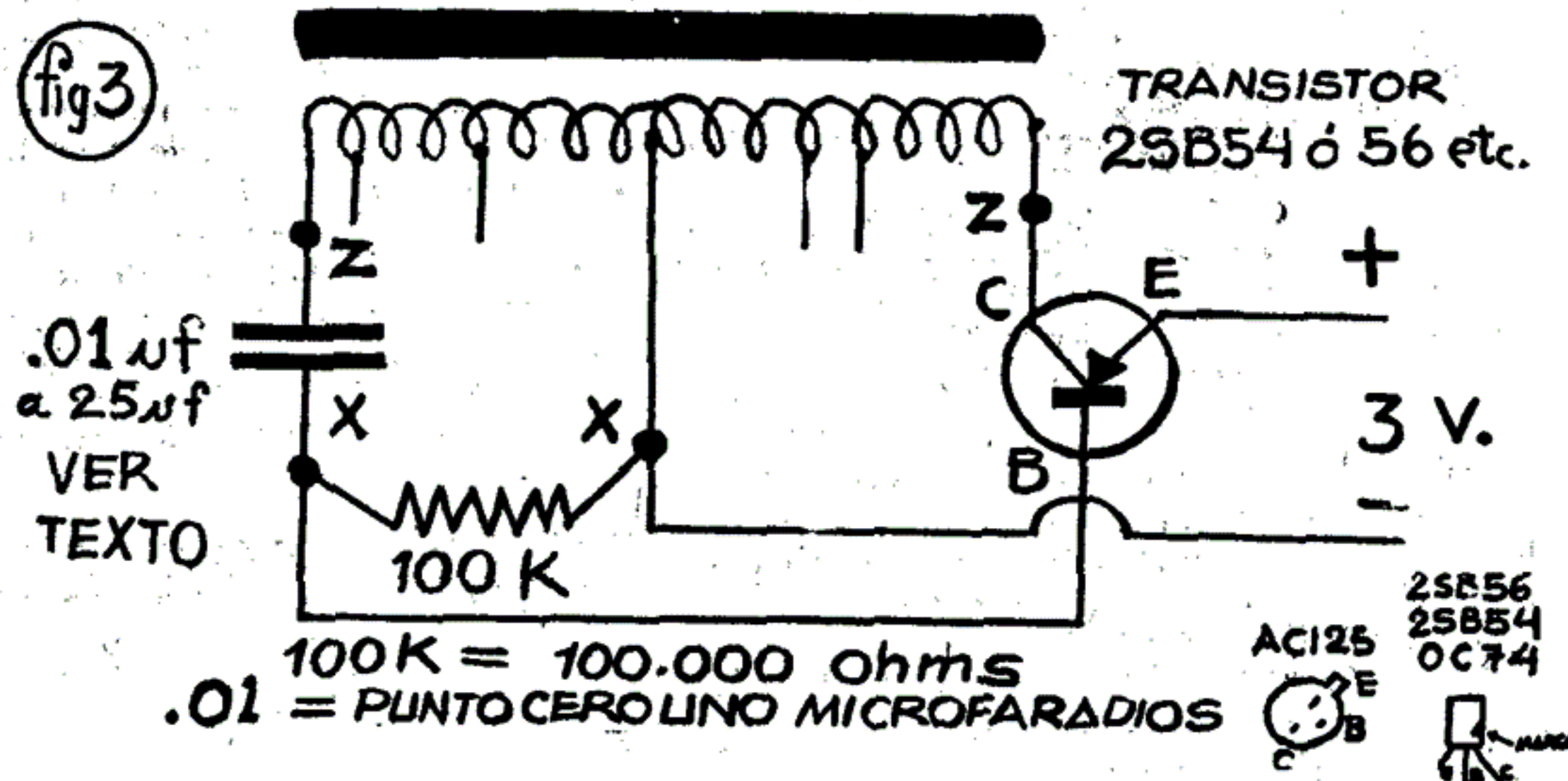
montaremos con tornillitos los componentes en una plaquetita aislante y el conjunto lo podremos experimentar colocando un receptor a un metro y tratando de oír las oscilaciones por él, cuando los consigamos por medio del deslizamiento de la ferrito dentro de la bobina sin mover nada acerquemos una lata a esa bobina y oiremos como varia el tono de la oscilación, busquemos un tipo de oscilación que detecte la lata a la mayor distancia de esa bobina luego fijaremos la radio en la punta de una varilla de madera y el buscmetales en la otra punta y

ELECTRONICO

**BUSCA TESOROS
ESCONDIDOS**



fig 3



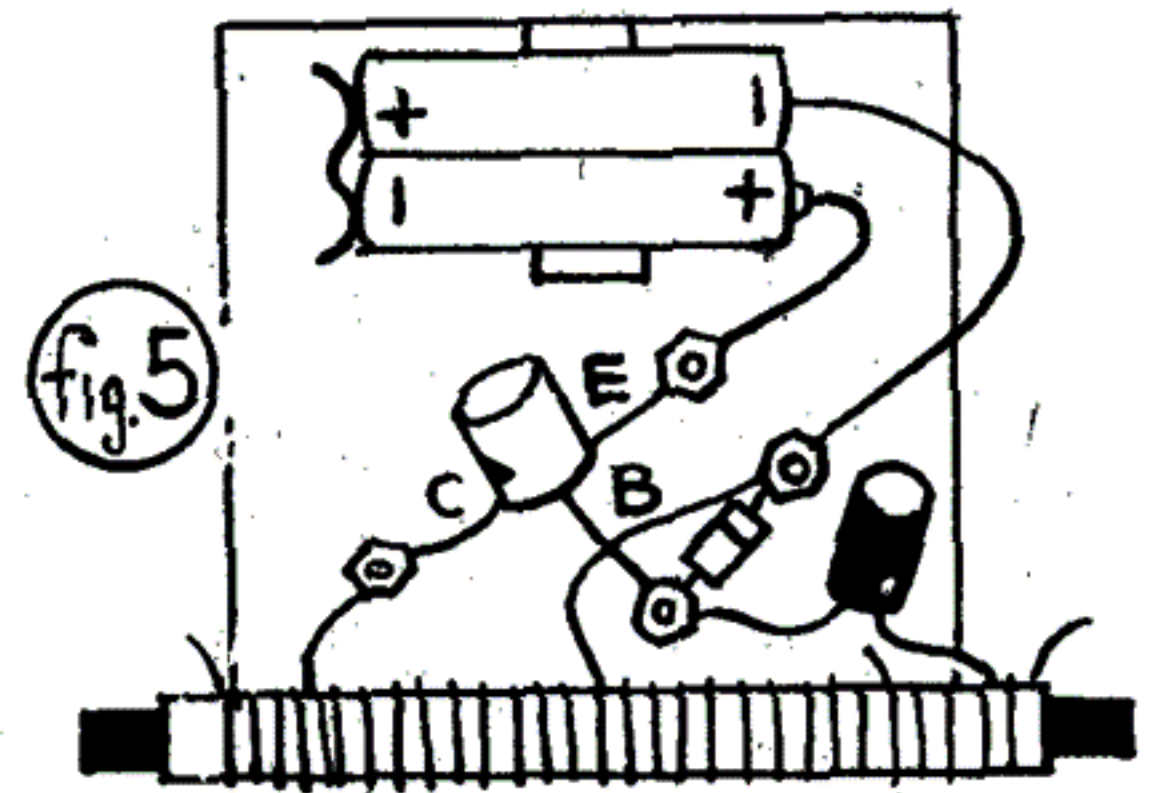
ELEMENTOS PARA ARMAR ESTOS EQUIPOS, RELOJ SONICO, AMPLIFICADOR, INTERCOMUNICADOR, PODRAN ADQUIRIRLO EN LA JUGUETERIA DE LA CALLE RIVADAVIA 8815 Cap. Fed. y en la REDACCION DE LUPIN COMO ASI TAMBIEN PARLANTES DESDE 2 1/4" hasta extrapesados para 15 V. y los estereos OKHUTO con sus rejillas metálicas. Y NUEVOS AURICULARES BALDWIN

Con esto ya les he dado casi 20 aparatitos electrónicos y utilizando casi siempre los mismos materiales y transistores, les aseguro que les daré muchos más por lo que les recomiendo coleccionarlos.

ya podemos salir en busca de algún tesoro escondido.

IMPORTANTE; como todo requiere cierta práctica en este caso especial en buscar un tipo de oscilación que verdaderamente detecte los metales ya que a veces la bobina oscila bien pero al acercarse a un metal el rango o tono de oscilación no varia en nada por los que les recomiendo practicar un poco, yo hice los siguientes experimentos con muy buen éxito para buscar oscilaciones funkadoras, el condensador fijo lo reemplacé por un padder (condensadorcito variable) o por otros de más valor, puede ser de .01 hasta 25

microfaradios, tambien podemos ponerle un pequeño potenciómetro entre los puntos X-X y reemplazar la resistencia, si el condensador es de valor muy grande sólo obtendremos los tops de un metrónomo transmitidos a la radio y para que oscile a pesar de eso podemos colocar un condensador de poca capacidad entre los punto Z-Z pero todo esto no hará falta si consiguen hacerlo oscilar sólo corriendo el ferrito y ajustarlo en la oscilación donde detecte lo más lejos posible los metales, con el padder se puede fijar la bobina y buscar la oscilación moviendo el tornillito hasta dar con la más conveniente.



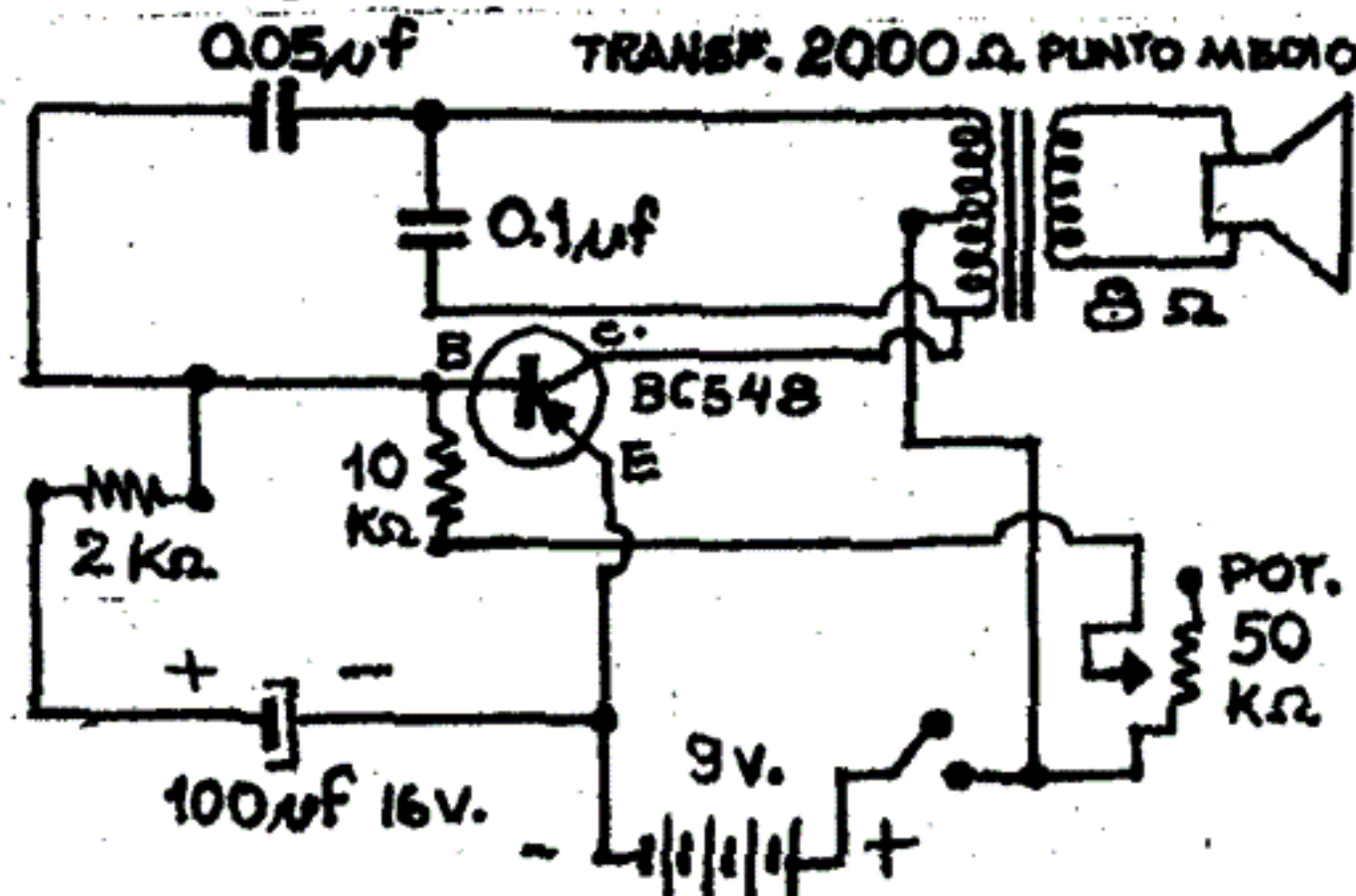


EL RINCON DE



PAJARITO ELECTRONICO

EDGARDO A. BRIGNONE nos presenta este circuito que imita el canto de un pájaro, no hay necesidad de hacerlo cantar con 9 V. ya que puede hacerlo con sólo la mitad, podemos colocarlo debajo de una jaulita en cuyo interior en un palito podemos fabricarnos un pajarito artificial.



K=MIL
Ω=Ohm
µf=MICRO-FARADIO

FOTO-CHISPITAS UTILES DE RESORTE

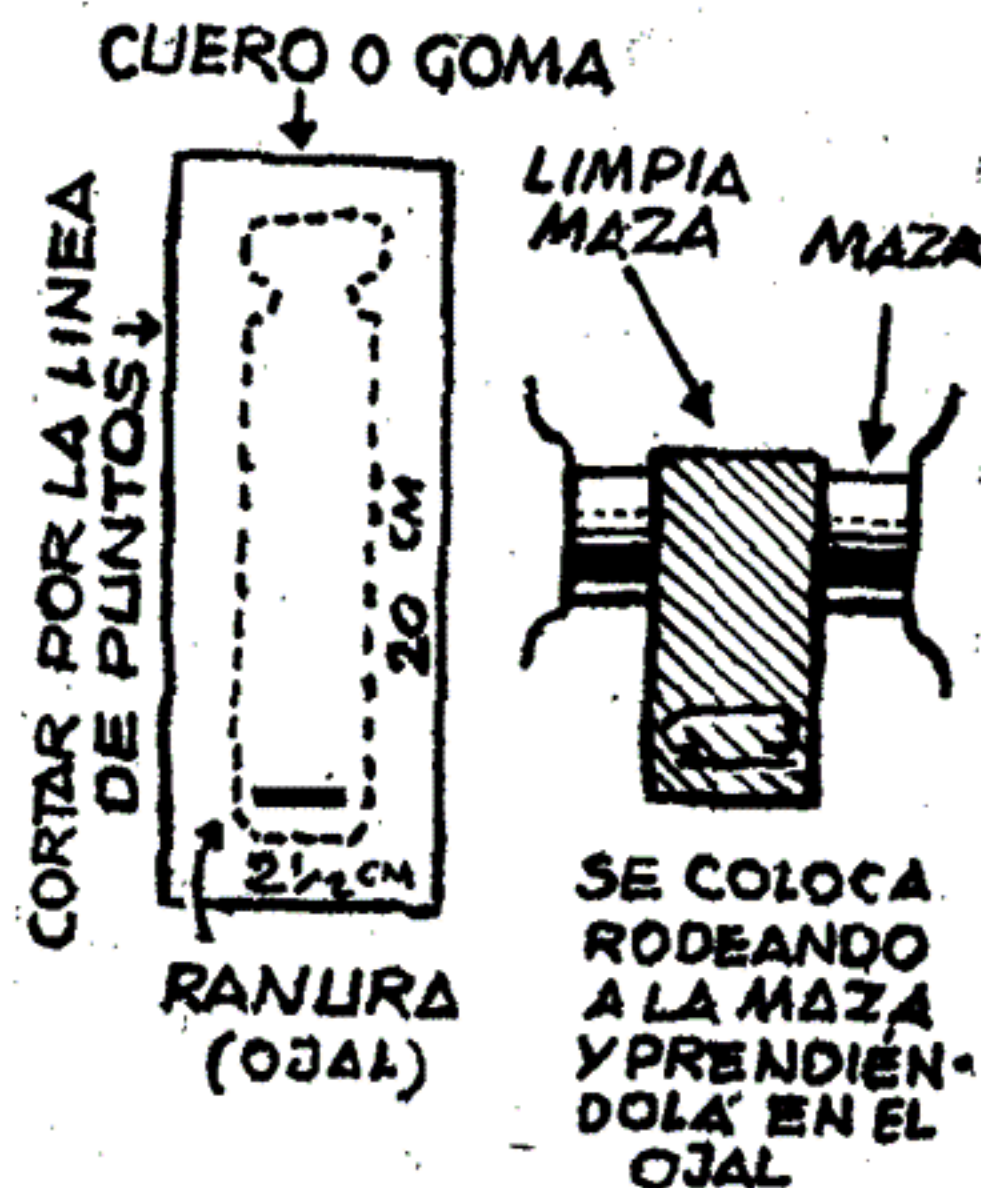
-DROGAS=+TIEMPO



AL PREPARAR REVELADOR Y FIJADOR
PODEMOS ECONOMIZAR PONIENDO LA
LA MITAD DE LO QUE INDICA LA FORMULA
PARA LA MISMA CANTIDAD DE AGUA Y
LUEGO ALARGAR EL TIEMPO AL DOBLE



LIMPIA MAZA



LUIS E. YACONO nos da esta idea para lo que tengan bici y quieran que la maza se mantenga siempre brillante, como vemos es fácil de quitar cuando querramos.



LOS LECTORES

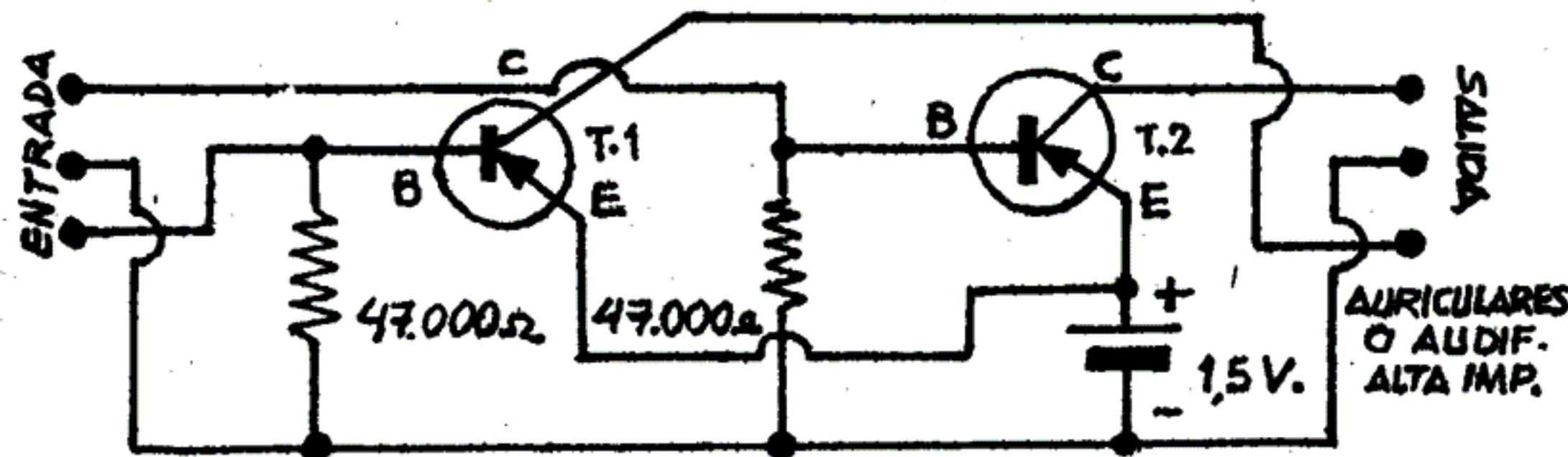
ideas y planitos enviadas por los chicos para compartirlas



ESTEREO CON POCOS ELEMENTOS



EDUARDO E. OSIKOUSKY con una pila de sólo 1 1/2 V. podemos disfrutar de música estereo con esta amplificadorcito, la salida puede terminar en dos audifonos de cristal o auriculares como los que les di pero con dos transformadorcitos, cualquier par de transistores de salida funka regio en este bicho.



T1-T2-TRANSISTORES
2SB56 X 2
O REEMPLAZOS

LAS RESISTENCIAS PUEDEN VARIAR
DESDE 10.000Ω A 100.000Ω
SEGÚN LOS TRANSISTOR

TECNICA

ESPACIAL

SUSCRIPCIONES... Los que deseen recibir la revista por correo y residan en el exterior AMERICA Y EUROPA U\$S 2,50; ASIA U\$S 3.- interior del país \$ 450 (suscripción por 6 números)



BOCA POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
DIAGONAL NOBLEZA 2º Correo 1000-000-123

Sirio



correíto del Gordi

correspondencia a revista
LUPIN (gordi) diagonal
NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

Chau, bambinos, ¿qué tal? ... ¿vieron? ... mi correo se achica cada vez más por la cantidad de chicos que quieren intercambiar, yo no tengo la culpa.

He recibido kilos de correspondencia y entre ellas muchas ideas para el rincón de los lectores que cada día guasta más, HORACIO FERNANDEZ como otros nos enviaron los dibujos de un micrófono CARLOS PERLLO, barriletes, OSVALDO FRIAS, electroshock... ¡GRRR! eso lo hizo el dire cuando vio tu idea, SERGIO BALARDINI un receptor y otros helicópteros, planeadores, circuitos mil, bici-ideas, pesca, etc., etc. pero como es primavera también me llegó una poesía de NORBERTO LESZCZUK

Viene siempre orgullosa y cuando nadie la espera corre como en carrera para llegar hasta acá para a tiempo poder dar sus flores la primavera

Regia, che, lástima que no tengo espacio para ponerla completa. FLAVIO HEREDIA, muchos piden el walkie-talkie pero no sé si sabés que no sólo es difícil sino también muy caro, sí, ese planito tiene un error pero en el dibujo de al lado está bien. JORGE H. PENOL, no creas que el hombre domina el espacio porque envió un balde con patas a Marte o trajo dos piedritas de la Luna, te daré un sólo ejemplo; este año hubo una sequía terrible donde murió el ganado y se secaron las cosechas y todo el saber del hombre no pudo hacer llover ni una gota de agua... ESTEBAN del VALLE, los dibujos animados realizados sobre el film directamente son de 35 mm y no cualquiera tiene proyector para darlos.

¡OH! me olvidaba de poner lo que...
DICEN LOS LECTORES

LUIS CESAR PASTORINO "...quisiera que esta

vez salga mi invento publicado ya que mandé muchas veces cartas"... no sólo a vos te ocurre eso, pero la revista es chica y las cartas son muchas, no te preocupes, el dire estudia cada planito como si fuera el único que hubiera llegado. ALEJANDRO A. PROSPERI..., "me gustaría que publicaran una página sobre ovni"... el dire me dijo que ya son muchos que piden eso pero antes de publicar algo hay que estudiarlo muy bien ya que el asunto ovni es más serio de lo que parecía... chau, bichos, no se pierdan el próximo número que hasta traerá un concurso con muchos premios, aufwiedersehen.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, vender, comprar, etc.

HECTOR RICARDO PEREZ calle Juramento 573 Temperley c.p. 1834 B.A. compra plano de guitarra eléctrica.

SIGFRIDO W. RIEDER calle San Martín y Stöcklin s/n (La Calera) Sierra de CORDOBA compra revistuchas Lúpins desde el 1 al 10

RICARDO M. FOLGADO calle Mitre 49 Lobería B.A. inter. corresp. con chicos de su edad 15 tema electrónica.

RUBEN SILVERO Fabrica QUEIROZ Km. 6 ELDORADO Misiones c.p. 3380 compra plano de walkie-talkie y quiere formar un club y editar su propio boletín de electrónica.

JOSE A. MAZZONE calle Potosi 2380 Brrio. Belgrano HURLINGHAN (W. Morris) B.A. vende telescopio 3" \$ 50.000.- (después de las 18,30)

PABLO CIOLPI calle San Juan 270 dto. 52 - 2º P. Cap. Fed. compra de estas revistuchas desde el 1 al 100 (jejeje todos tienen este problema y eso les pasa por no saber elegir cuando van a comprar revistas

LUPIN OCTUBRE 1976 - Revista mensual de historietas cómicas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 60.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1325665

que sólo saben hacer propaganda y no poner nada adentro).

DANTE A. RODRIGUEZ calle José I. Rucci 425 dep. B 1º, P. Villa María Cba. cambia planeador flamante (2mt. de envergadura categoría Nordic A 2) por autos scaletric o motor .049 si hay dif. paga.

EDUARDO C. VERA calle 6 N° 1583 Dto. 3 La Plata B.A. compra de estas superrevistas desde el 1 al 100 menos 27 y 81.

DANIEL CAGGIANO calle Habegger 382 Reconquista S.F. vende 3 libros de magias \$ 1.200.- dínamo para bici \$ 1.000.- motor eléctrico de 3 V. \$ 500.-

CIRILO LLANQUIN ag. postal 1 LAHUSEN 8400 S.C. Bariloche Río Negro vende libros y revistas varias.

GUSTAVO R. Scheverin calle B. Rivadavia 629 Carmen de Patagones B.A. inter. monedas de dif. países.

SERGIO A. DE CUNTO H. Yrigoyen 570 B. Blanca B.A. c.p. 800 compra plano cámara cajón publicada en esta SUPER-revistucha (che, pronto se publicará otra)

C.E.I.F.E.T. calle La Madrid 3734 Olavarría B.A. inter tema OVNI y demás extraños fenómenos.

Jorge Merino calle Charlone 1490 León Suarez B.A. cod. 1655 inter estampillas

Eduardo Balajosky, Calle Anchorena 228 Medanos B.A. cod. 8132 también inter. estampillas

JORGE GRANETTO calle Paraná y Antelo FEDERAL E. RIOS, inter. con chicas y chicos tema electrónica.

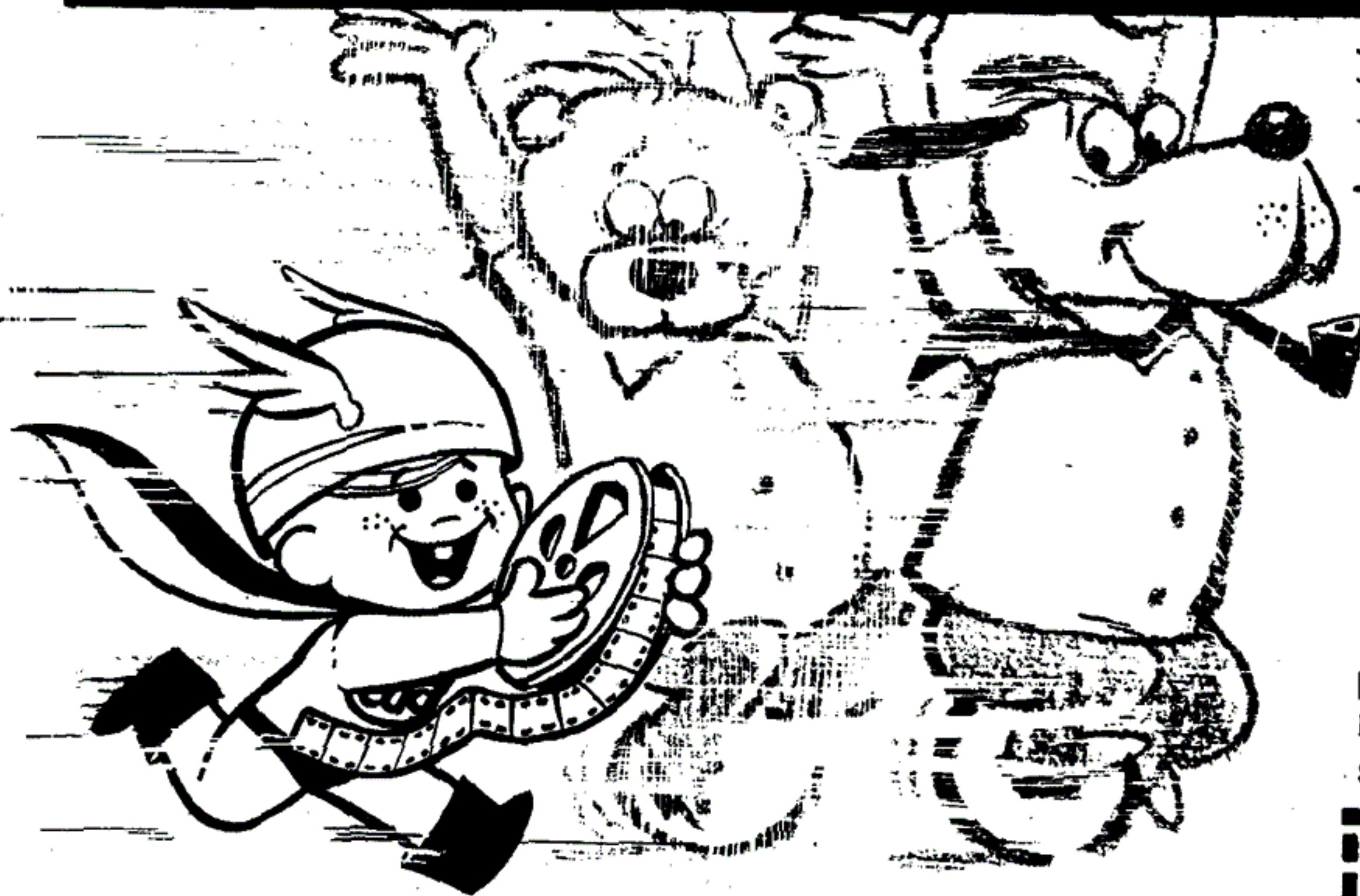
EDUARDO MAGNANELLI calle Agüero 4220 La Florida ROSARIO desea inter. planos de electrónica y walkie-talkie con los de su edad 14.

CARLOS H. SIRI calle Barlosa 1779 S. Isidro B.A. vende equipo DENSHI 45 proyectos 4 parlantes Audifiel -transf. y pista Tel. 766-6771 o 6823.

EDGAR J. RUBIO - Teniente Ibañez 1704 V. María Cda. inter. tema OVNI y compra Suples del 75 para abajo.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO A PAGAR N° 726
	FRANQUEO PAGADO N° 5231
	TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7950

Dibujos Animados e historietas



Gratis!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirti en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS

**PARA CUALQUIER EDAD
PARA AMBOS SEXOS**

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO
\$30⁰⁰ EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____

F.C.N. _____ EDAD _____

Pedidos del EXTERIOR enviar UN DÓLAR para cubrir
franqueo certificado vía aérea y demás gastos

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin
compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____

Pcia. _____

