

LÚPIN

LEY: 11.723

DEDICADO A LA PRIMAVERA

N 133

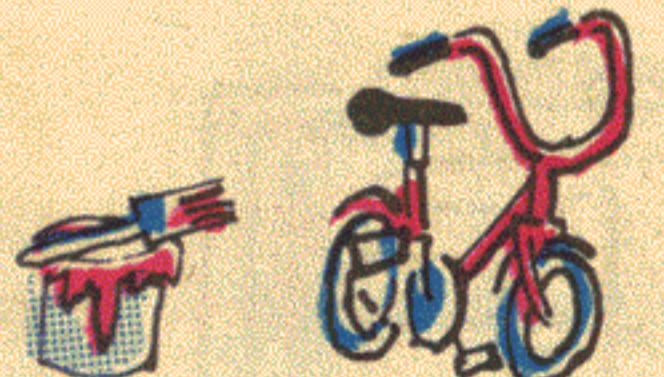
año XI

\$ 60

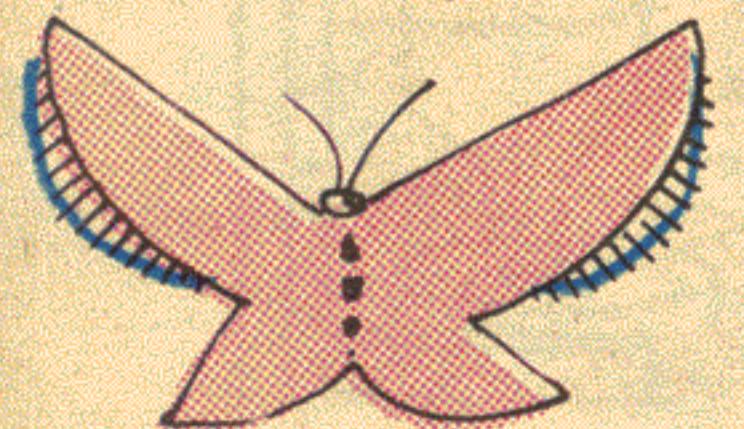
Para
construir



RECEPTOR PARA
EL NOVICIO



REPINTA' TU
MÁQUINA



BARRILETE Y...
ETC. ETC.



COMEDERO PARA PAJAROS

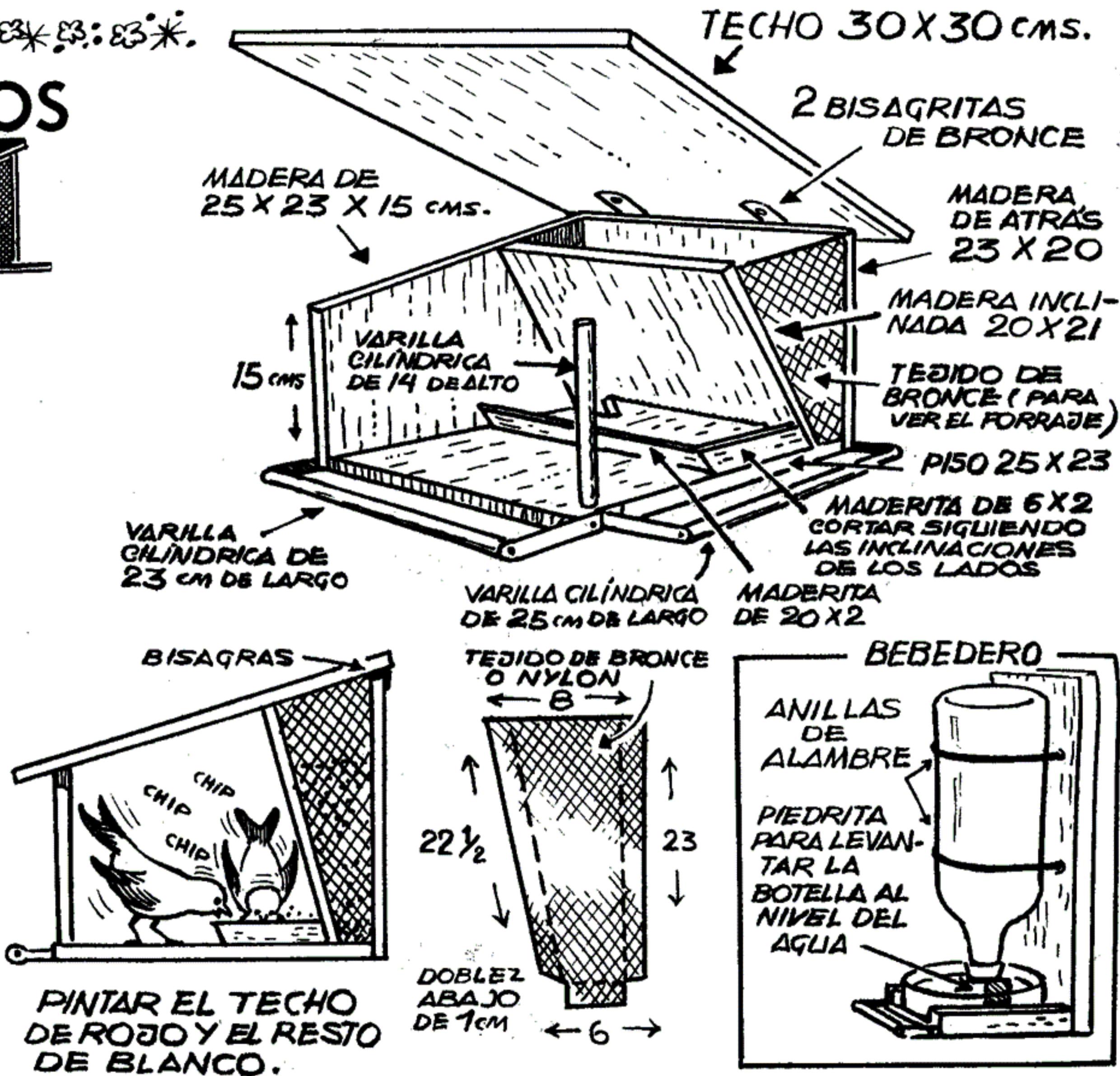


CHICOS, aquí les doy las instrucciones para hacer un sencillo alimentador para esos pájaros sueltos que visitan nuestros hogares en esta época. En el dibujo están todas las medidas, pudiendo usarse madera terciada de un cuarto de pulgada de grosor o cualquier otra madera que tengan a mano.

A mi me gusta ver los pajaritos en libertad y muchos, al alimentarlos, se han hecho mis amigos. ¡Ya me conocen!

Para los chicos que tienen jaulón, pueden hacer sólo el comedero y colocarlo dentro de la jaula (adapten las medidas).

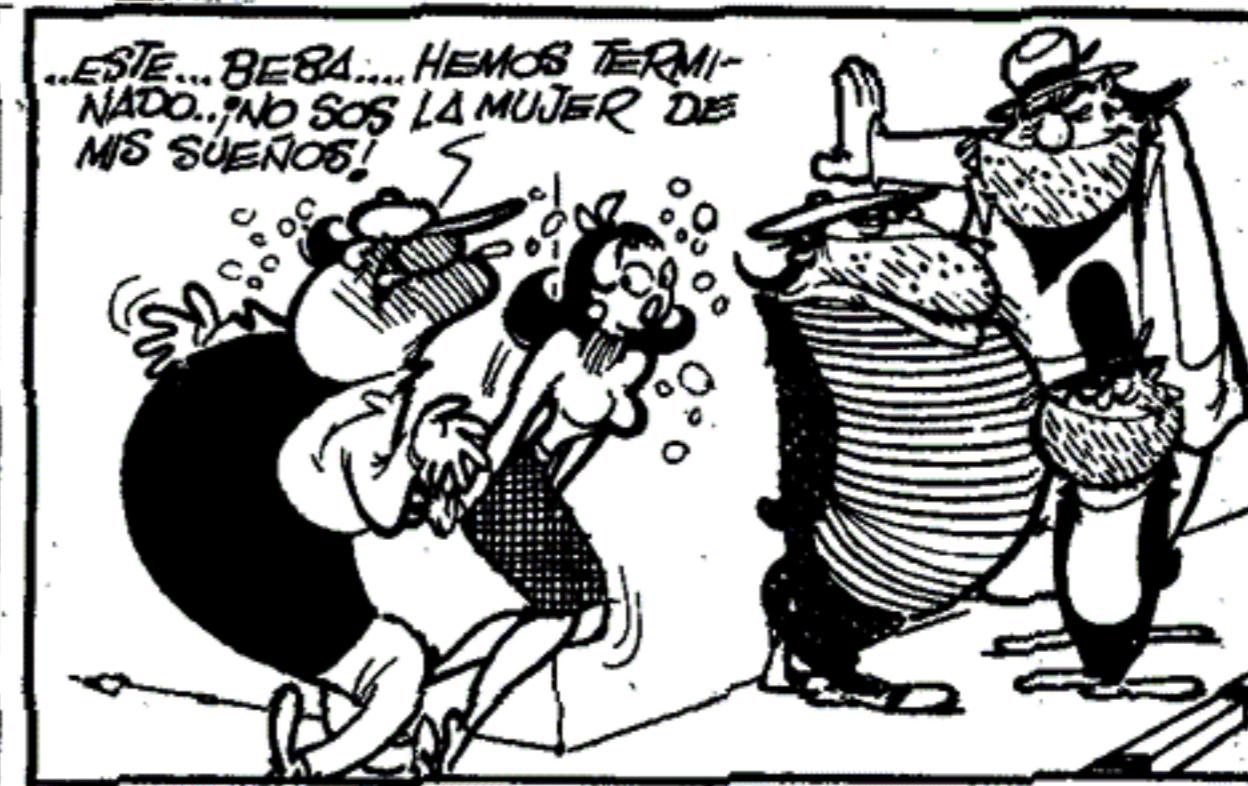
En el dibujo también les doy una idea de un bebedero para aves. ¡Ah!... No se olviden cuando fijan el comedero, que puede ser cerca de una ventana o en un árbol, que el mismo no esté al alcance de ningún gato...



PURA PINTA



SOLUCION







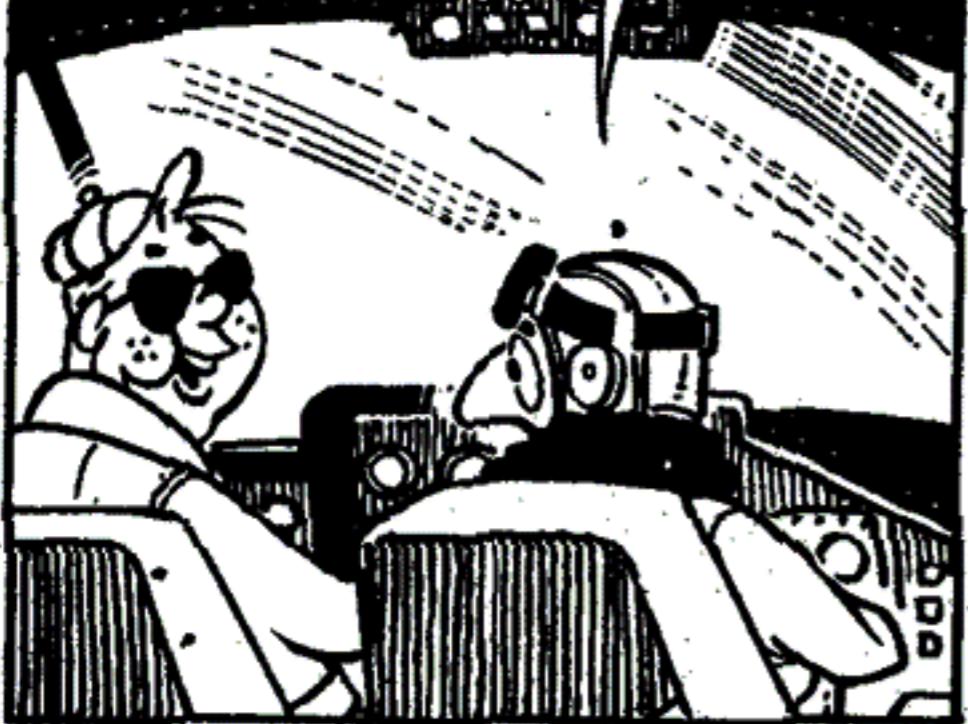






¡YA PASÓ! AHORA PONGAMOS RUMBO A LA ESTANCIA!

¡CUANTO ANTES, MEJOR! EN TIERRA ESTAREMOS MAS SEGUROS ¡JA JA!



RAZO DESPUÉS

ALLÁ ESTÁ LA ESTANCIA, HAGAMOS LA APROXIMACIÓN, TIENE SU PISTA PROPIA PARA ATERRIZAR

MIREN NIÑAS, QUE HERMOSO PAISAJE

POR SUERTE LAS CHICAS NO HICIERON MAS LIOS

¡QUÉ LINDO!

PARECE UNA ALFOMBRA DE COLORES



EN POCOS SEGUNDOS, EL APARATO SE POSABA EN LA PISTA DE LA ESTANCIA

¡BUENO, AQUÍ ESTAMOS!

PREPARENSE A BAJAR

¡AHÍ LLEGARON!

¡VAMOS CHICAS!

¡EN ORDEN NIÑAS!

¡PARECE QUE VIENEN UNOS CUANTOS!



Y BAJARON...

¡SON UNOS CUANTOS!

¡AY, JESÚS, MARÍA Y JOSÉ! CON CALMA NIÑAS!

¡EEPA!.. CREÍ QUE LA ÉPOCA DE LOS MALONES HABÍA PASADO...



EL LUGAR ERA PARADISíACO, PLANTAS Y FLORES DE MIL COLORES BORDEABAN LAS INSTALACIONES Y UN CORO DE PAJAROS LES DABA LA BIENVENIDA

¡DÉJELAS, HERMANA, QUÉ DISFRUTAN, EN LA CIUDAD NO PUEDEN DARSE ESTE GUSTO!

¡JA JA! PARECEN POTROS DESBOCADOS!

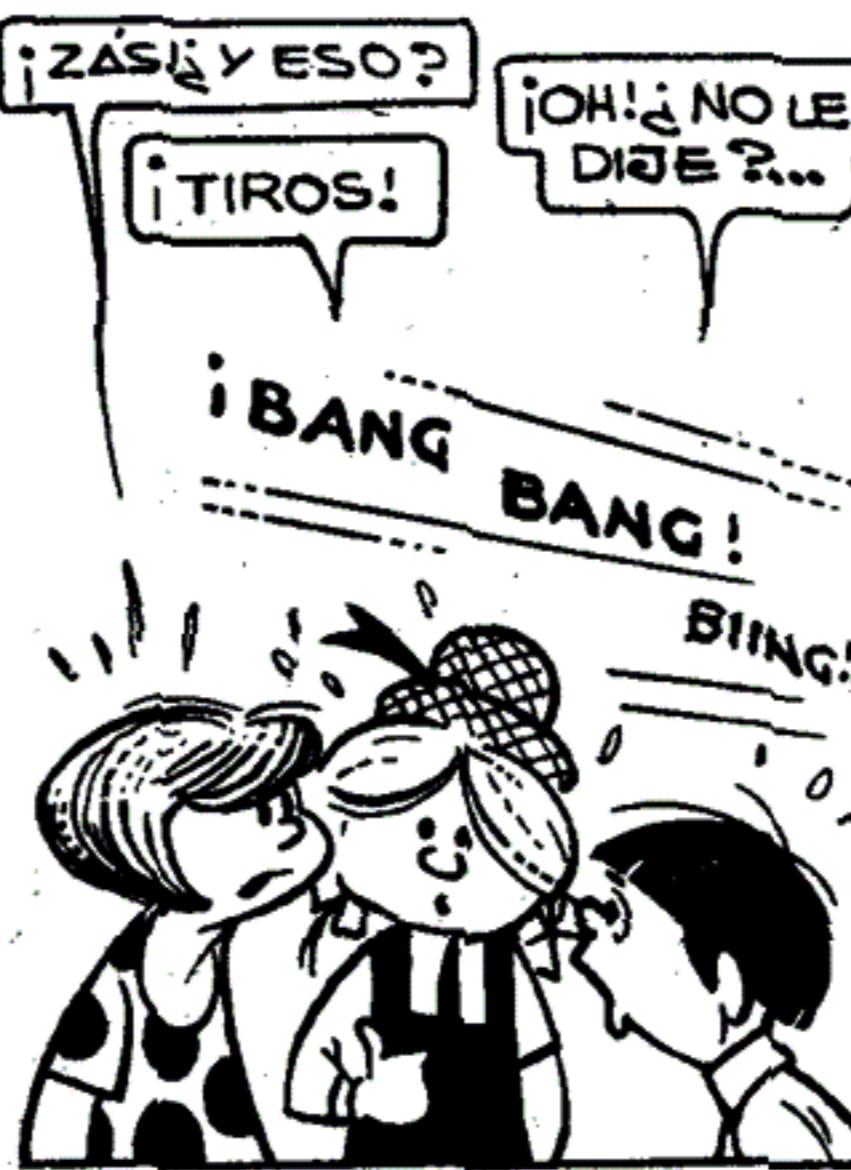


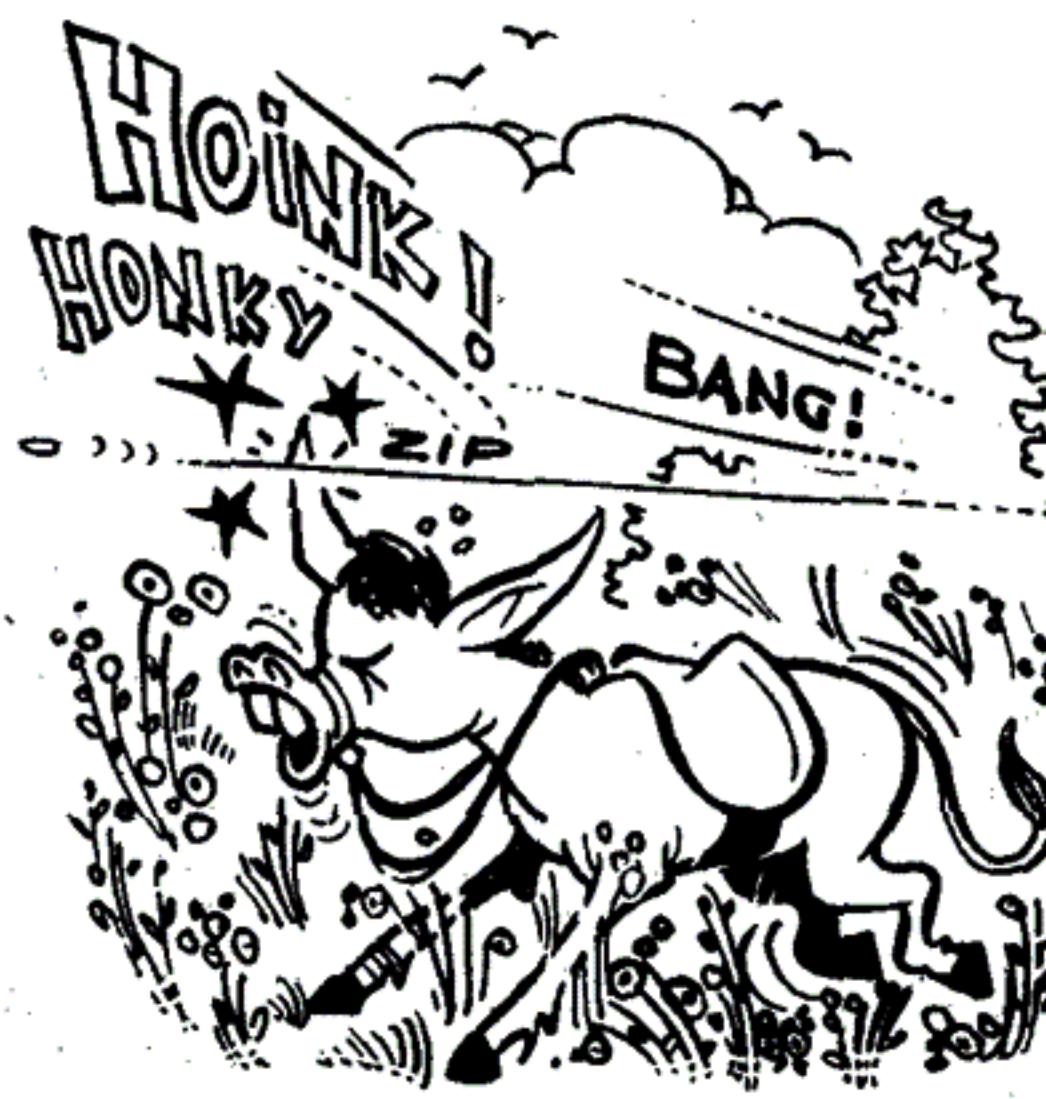
...ME VOY A PRESENTAR, YA EL PATRÓN ME HABIA AVISADO, SOY EL MAYORDOMO Y ESTOY A SU DISPOSICIÓN HERMANAS















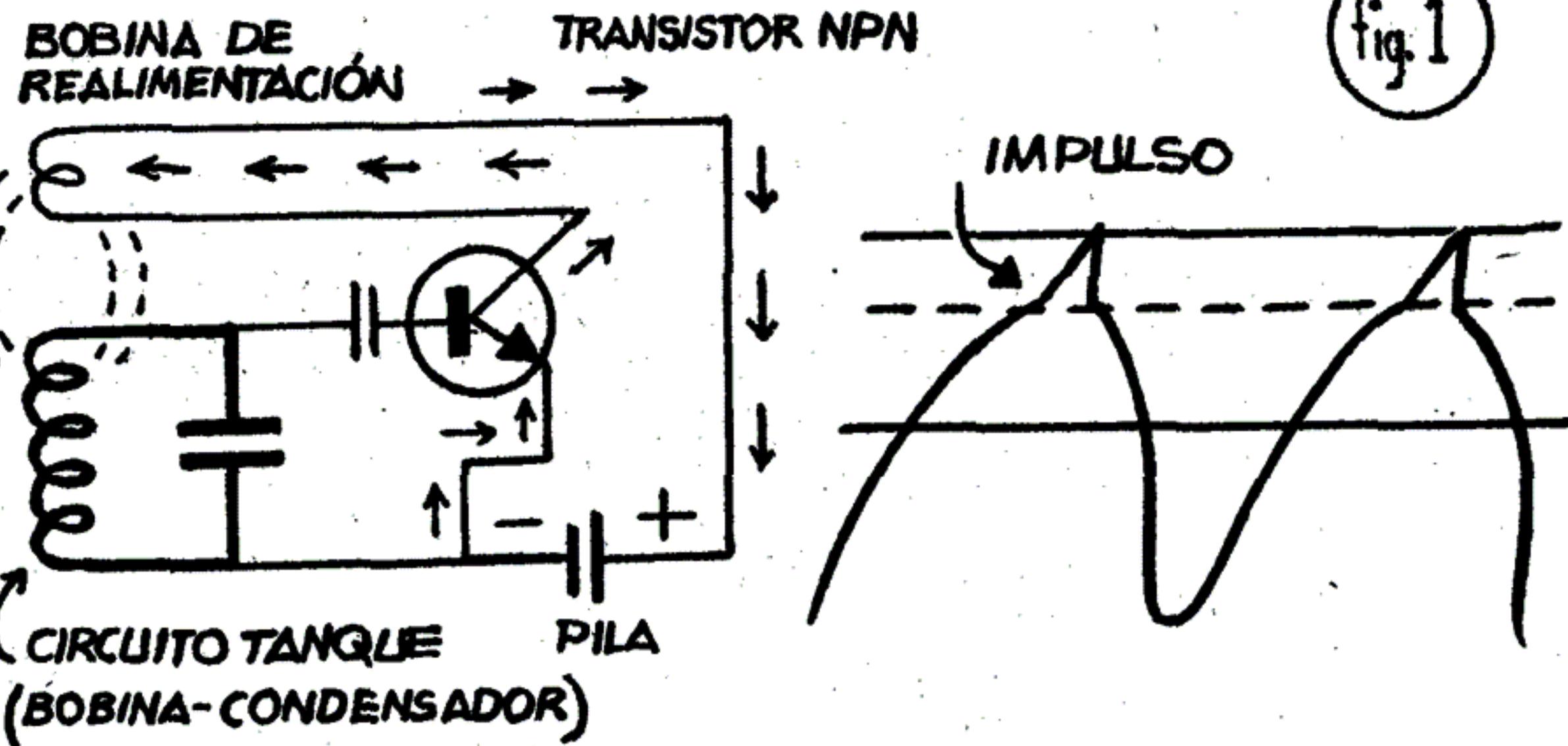
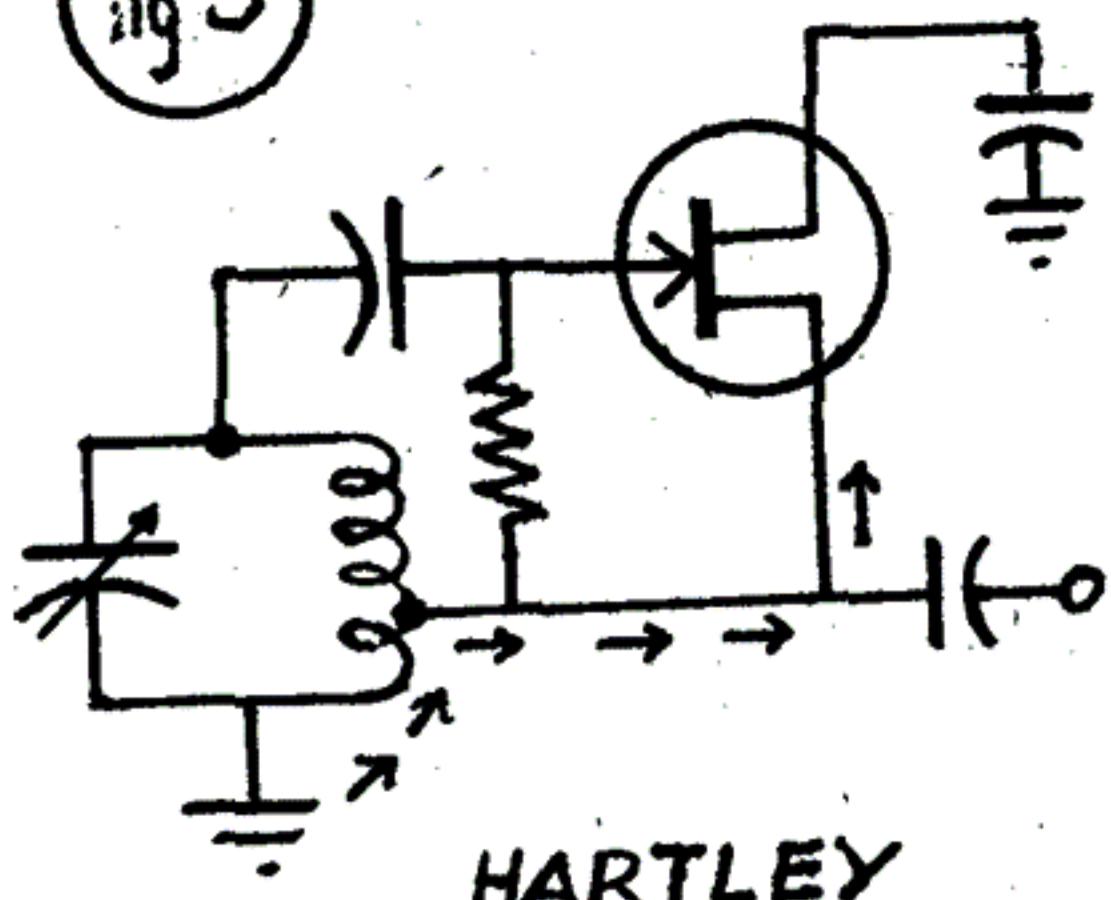
PARA COLECCIONAR
LECCION N° 31

ELECTRONICA

LOS OSCILADORES

El oscilador Schnell que estudiamos en la lección anterior, Fig. 1 necesitaba una bobina de realimentación para mantener las oscilaciones ya que como habíamos dicho si solamente se le da un impulso se produce sólo una onda amortiguada si no realimentaríamos cierta energía que compensa las perdidas que se producen en todo circuito, observen como las flechas indican como fluye la corriente por la bobina de realimentación, repasemos la lección anterior para observar detenidamente que ocurre en que

fig. 3



el circuito tanque y como se produce la realimentación.

El circuito tanque genera las oscilaciones y el transistor suministra los impulsos para las oscilaciones no se amortiguen hasta cesar, ese circuito tanque compuesto de un condensador y una bobina es el que determina la frecuencia de oscilación.

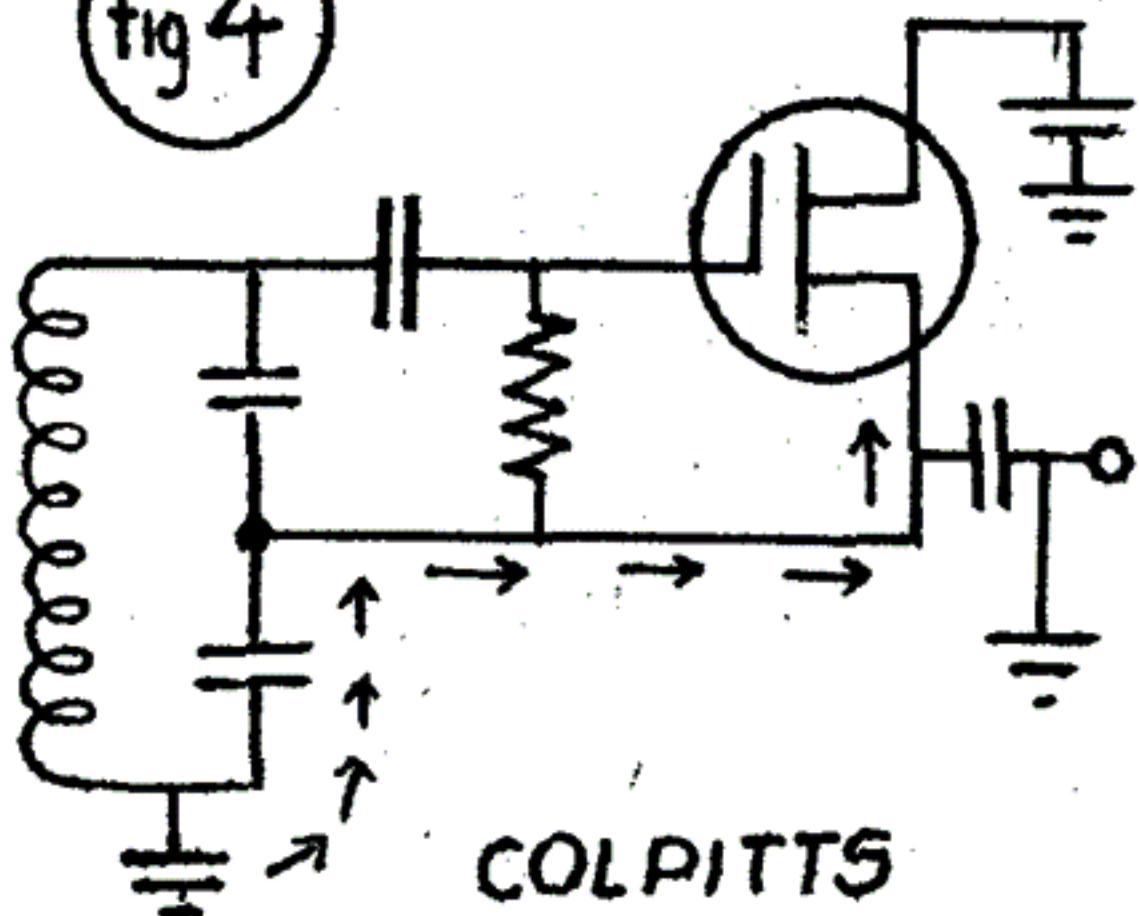
La Fig. 2 nos aclara como tiene lugar este efecto, en A vemos un circuito tanque compuesto de un capacitor de poca capacidad y una bobina de pocas vueltas que

producirá una frecuencia alta, en B la bobina tiene más vueltas y el condensador un poco más de capacidad con los que se obtiene una frecuencia de menos Hertz (ciclos) por segundo y por último observemos en C que una bobina de muchas vueltas y un condensador de mucha capacidad nos darán una frecuencia de pocos ciclos por segundo (en otros circuitos ya lo habrán comprobado, como en el reloj sónico que al ponerle un capacitor de más capacidad los tops eran más espaciados).

fig. 1

ILUSTRADA

fig 4



COLPITTS

Si entendemos el funcionamiento de este oscilador podremos entender con facilidad los otros tipos ya que básicamente todos trabajan de la misma forma, al circuito tanque de entrada del transistor o válvula se transfiere energía que proviene de la salida del mismo para compensar las pérdidas por resistencia eléctrica que se producen en cualquier circuito, compensando esas pérdidas las oscilaciones continúan, los otros tipos de osciladores difieren del estudiado en que realimentan ese impulso mediante otro tipo de acoplamiento con lo que se consigue ciertas ventajas ya que oscilador Armstrong que hemos estudiado tiene desventajas como ser corrimiento de frecuencia, inestabilidad, etc., etc.

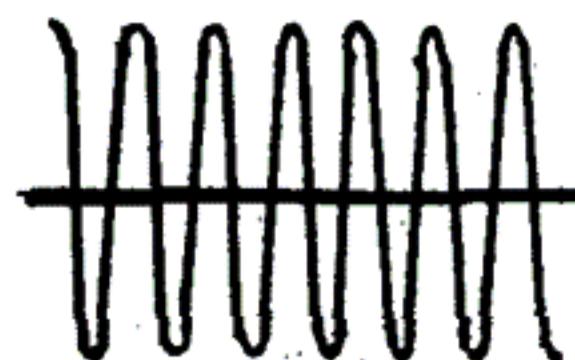
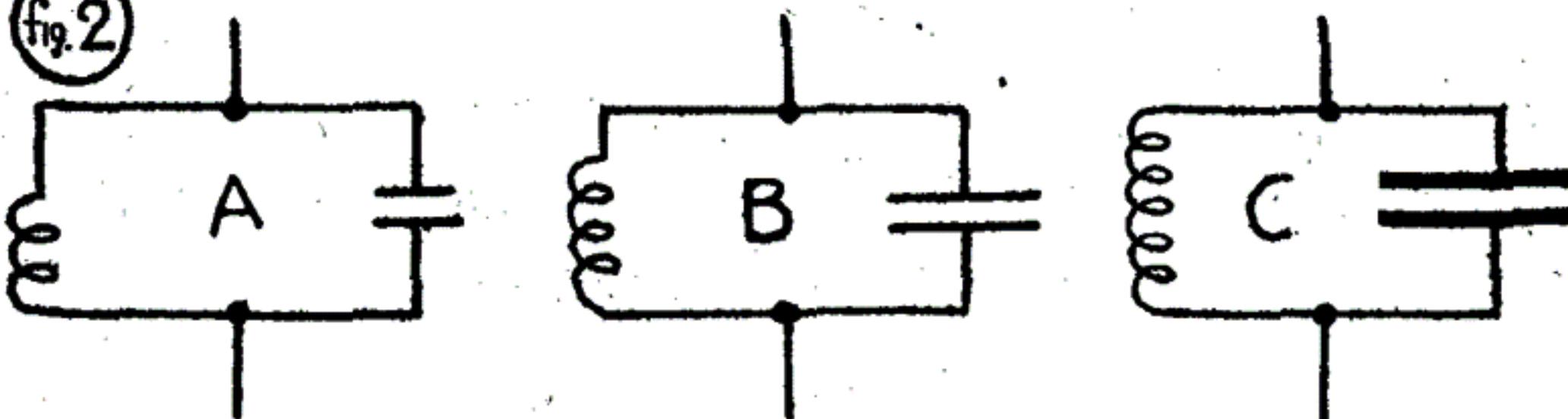
La Fig. 3 nos muestra el oscilador Hartley, observen que el acoplamiento del impulso se efectúa directamente en la parte inferior de la bobina del circuito tanque, en realidad son dos bobinas juntas la de la parte inferior es la que "acopla" el impulso que en el oscilador anterior se efectuaba por inducción, este tipo de oscilador presenta ciertas ventajas pero también tiene sus puntos desfavorables en lo que se refiere a inestabilidad de frecuencia cuando oscila en altas frecuencias.

La Fig. 4 nos muestra el circuito de un

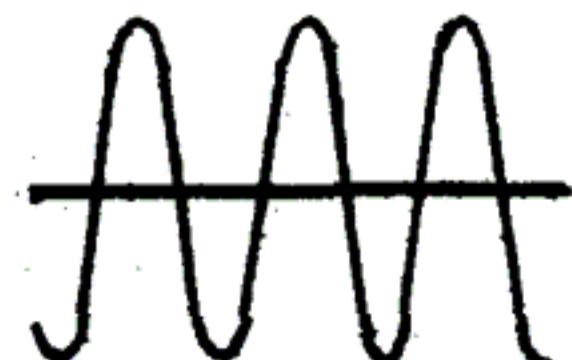
oscilador Colpitts que como podemos observar el acople se produce por divisor de capacidad en vez de la bobina (inductancia) como en el anterior.

Muchos que siguen estas lecciones básicas de electrónica se estarán preguntando por los osciladores controlados por un cristal (cuarzo, sal de Rochela, turmalina) que se usan en casi todos los trasmisores para controlar la frecuencia y evitar el corrimiento de la misma, la próxima lección se la dedicaremos a ese tipo de oscilador.

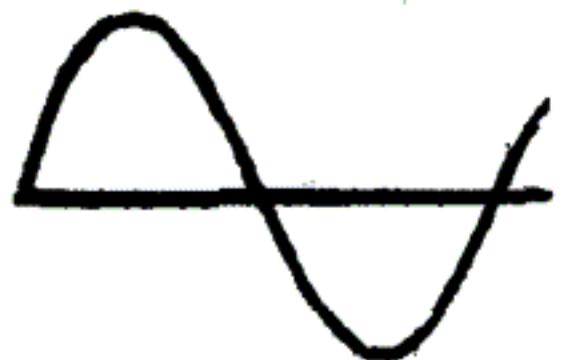
fig. 2



ALTA



MEDIA

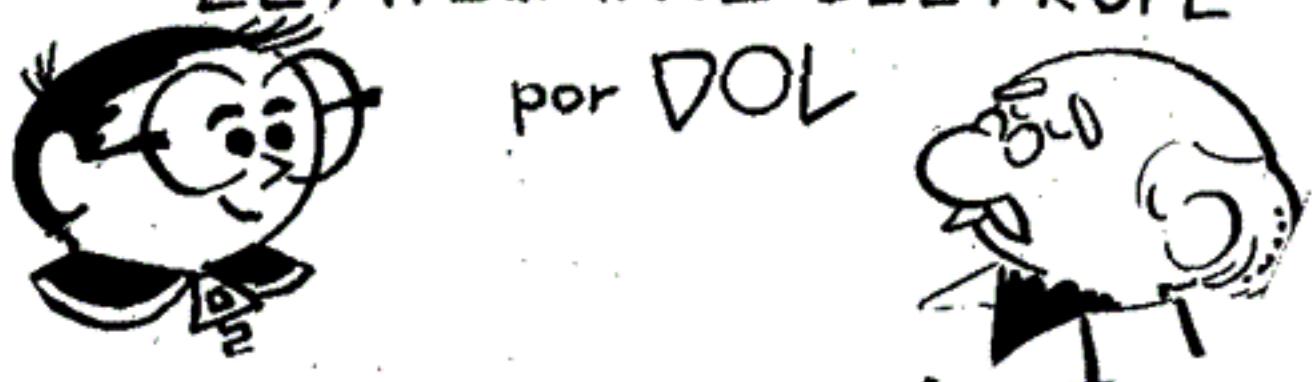


BAJA FRECUENCIA

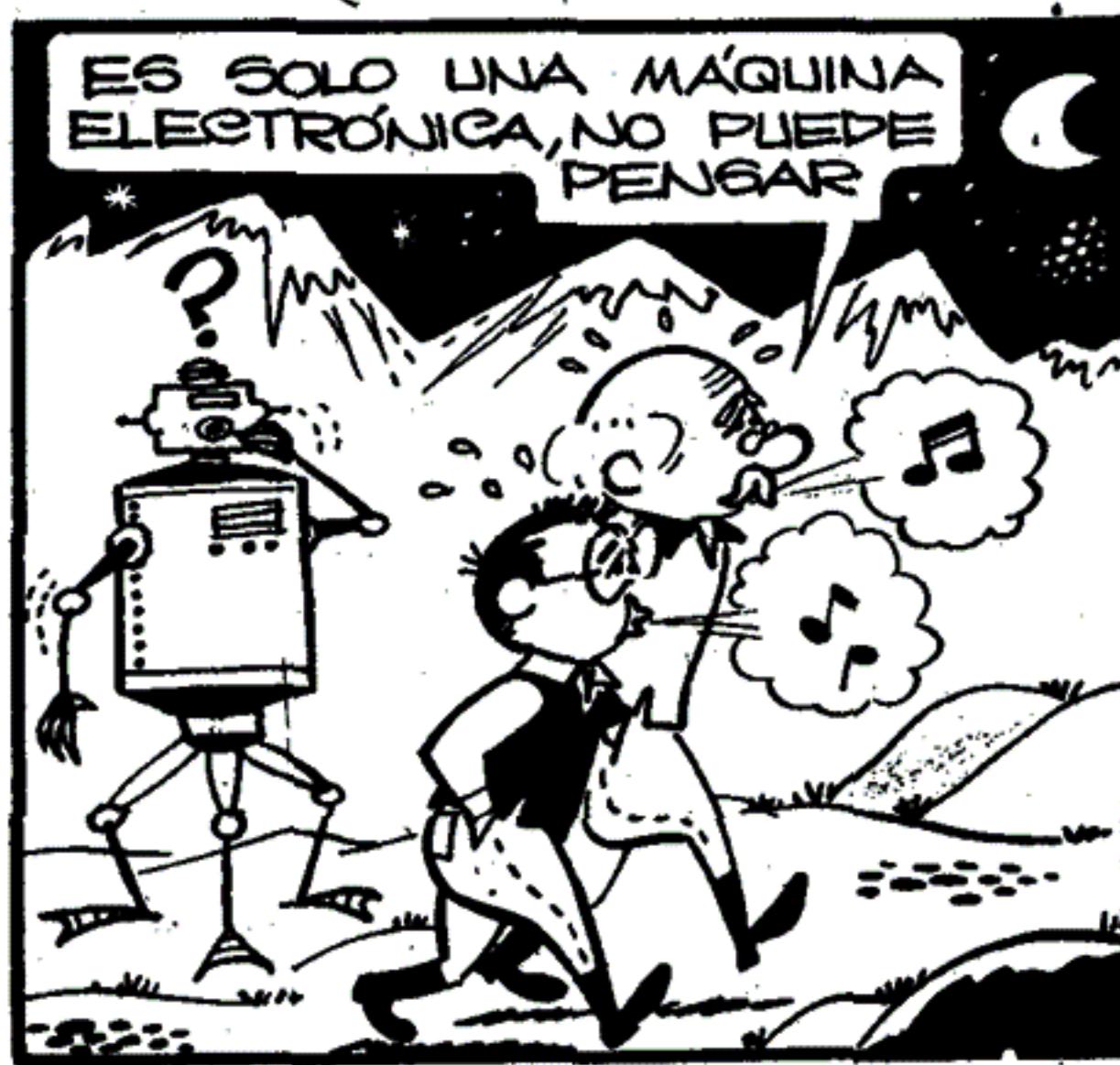
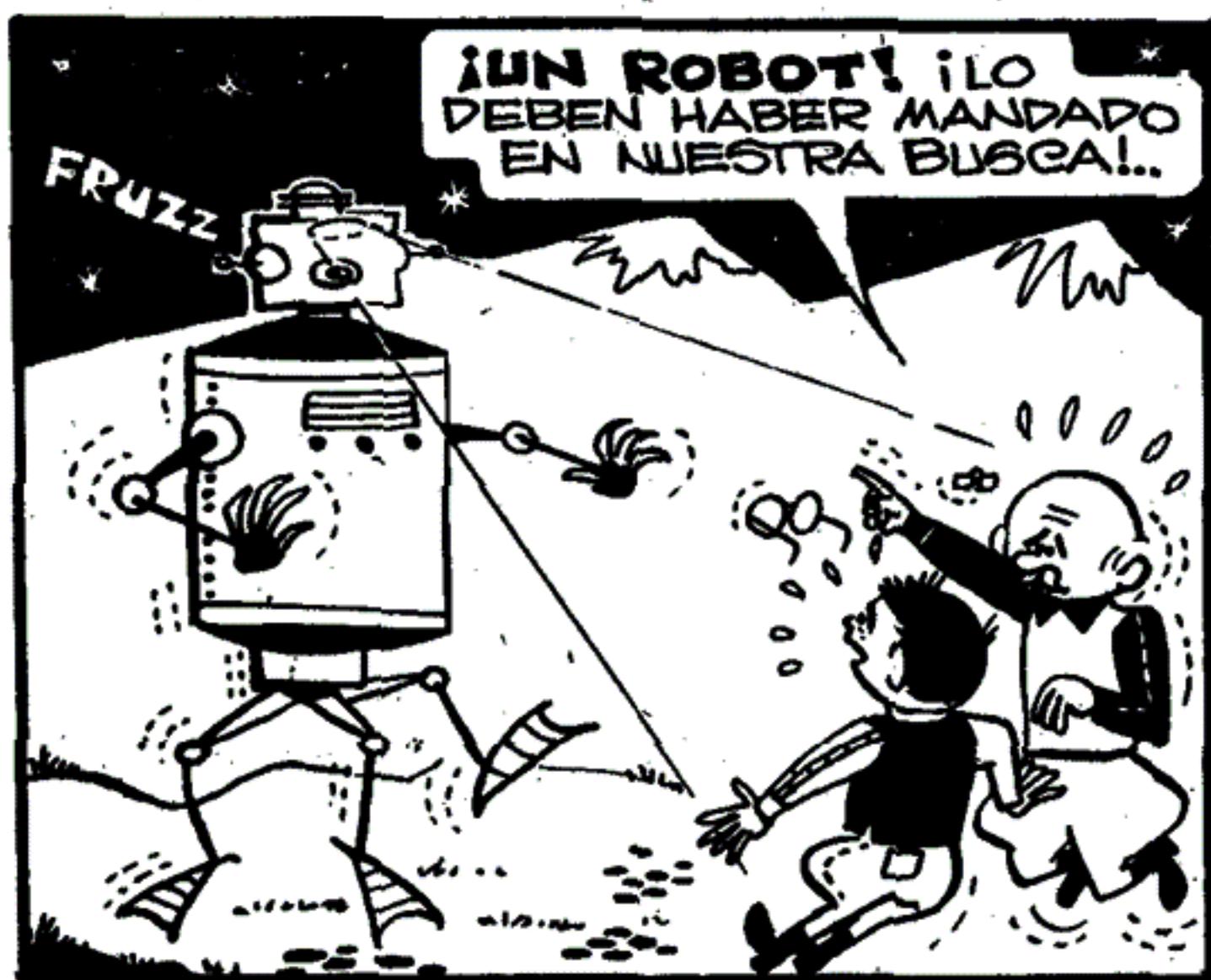
RESORTE

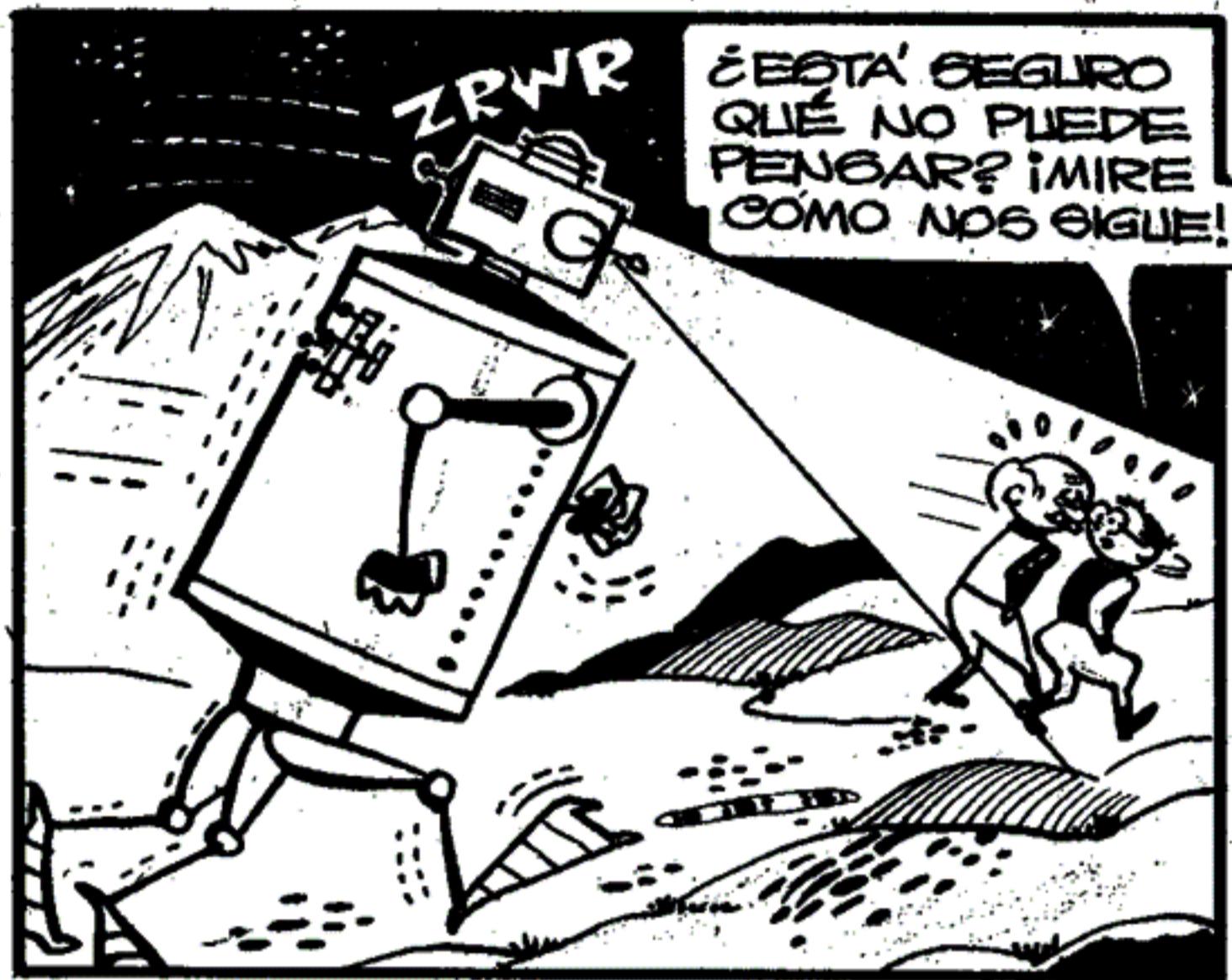
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

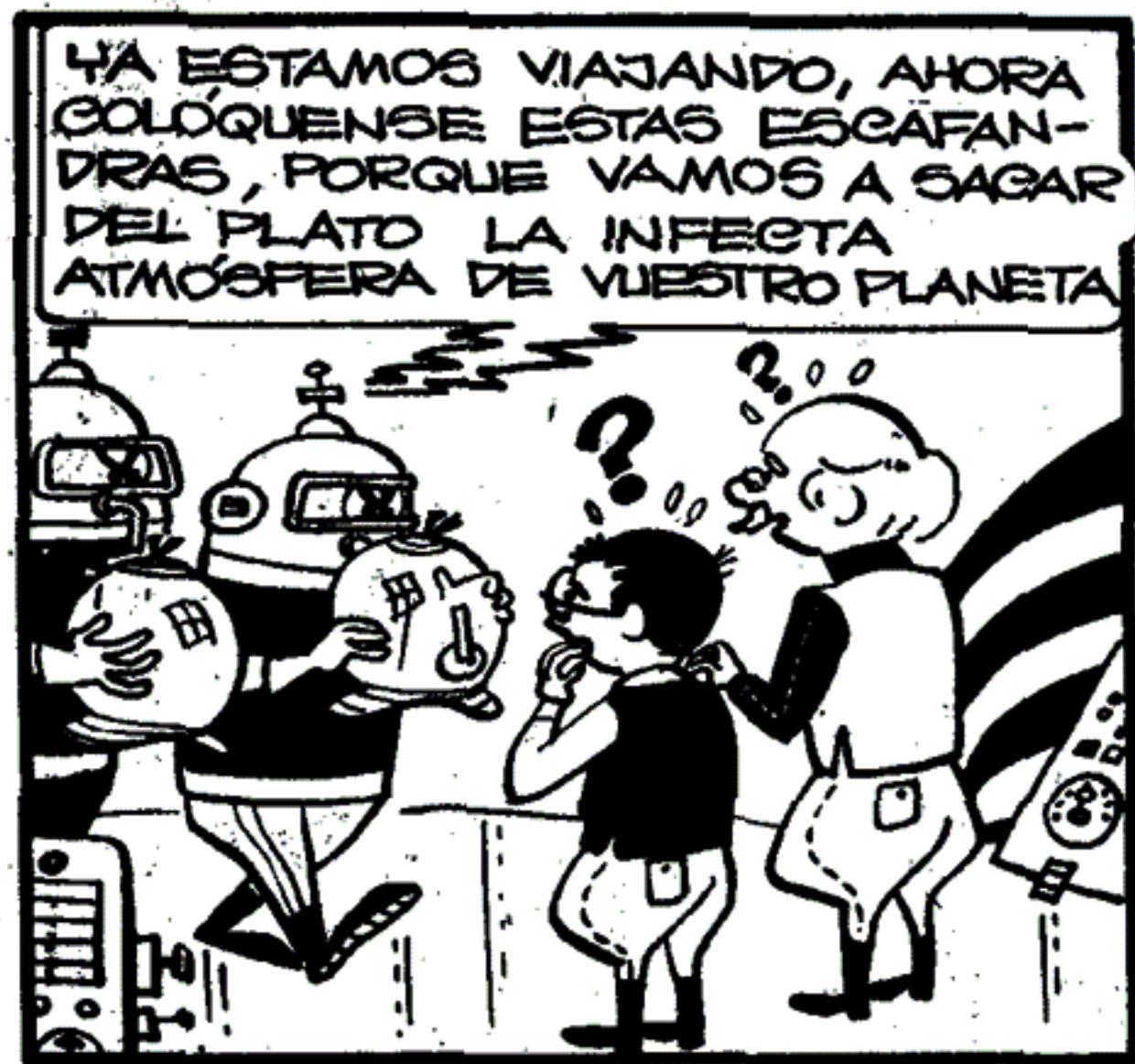
por DOL



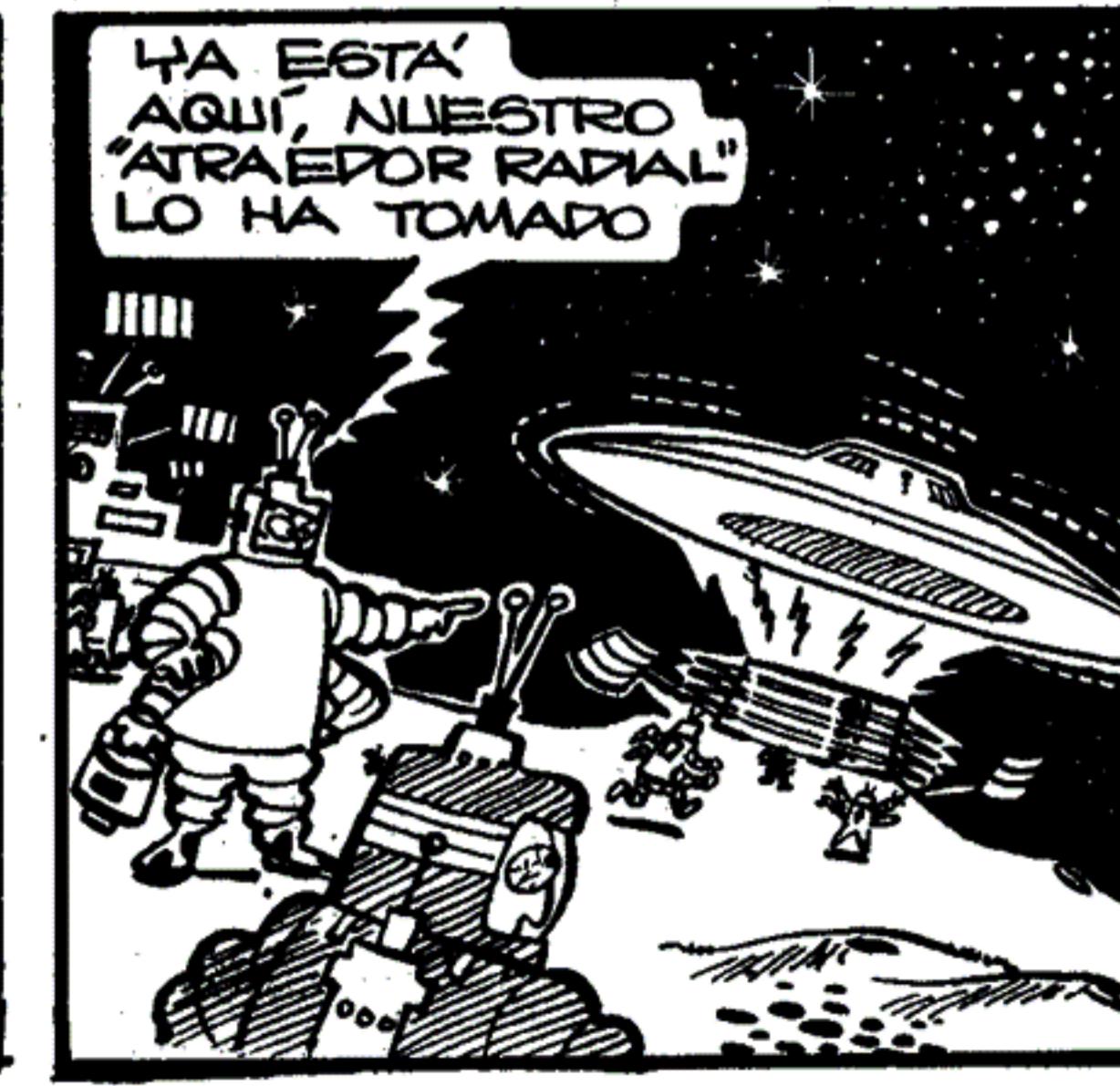
"CON LOS PIRATAS
DEL ESPACIO"



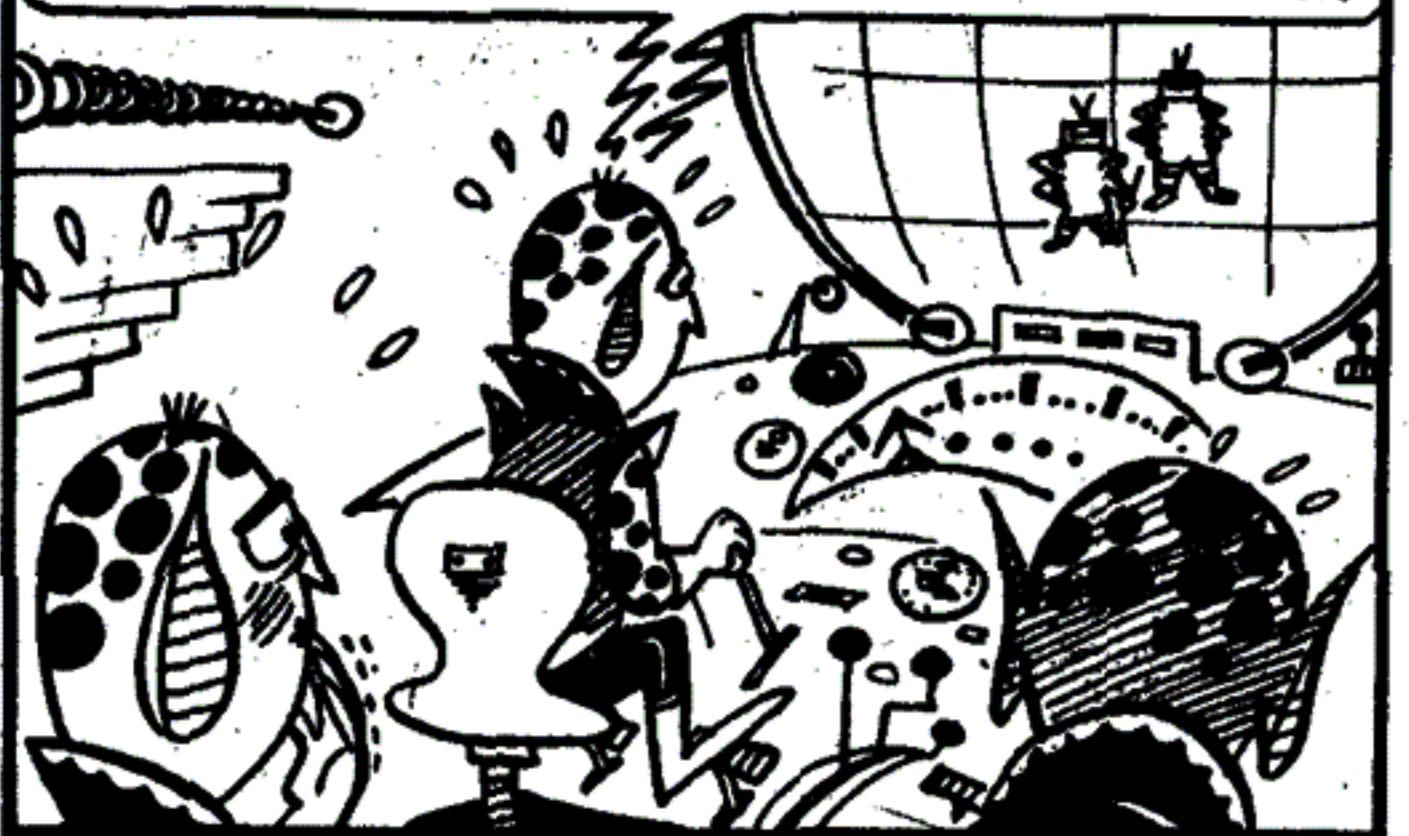








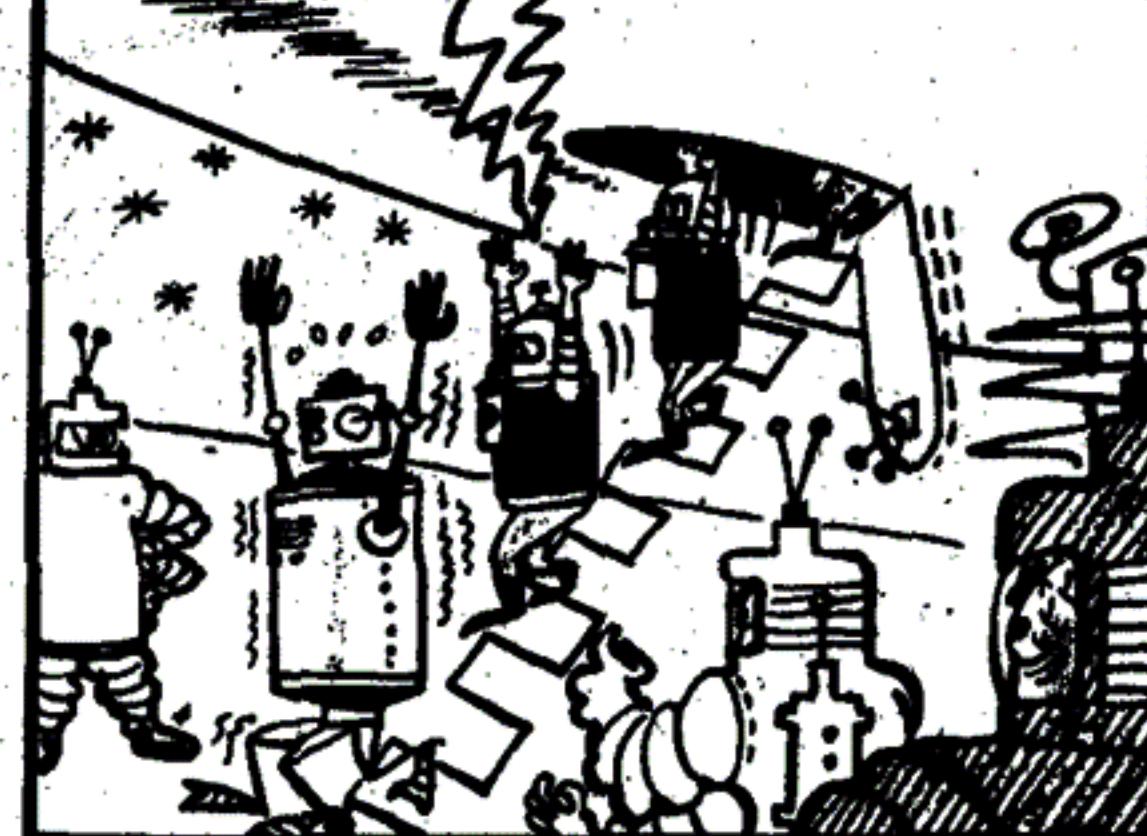
¡RÁPIDO HAGAN SONAR LA ALARMA!.. ¡HEMOS CAÍDO EN MANOS DE LOS "PIRATAS DEL ESPACIO" ! NOS EXTERMINARÁN!..



¡SALGAN DE ESA NAVE! SI NO QUIEREN QUE LOS SAQUEMOS NOSOTROS



¡MALDICIÓN! SI NOS HUBIERAMOS DADO CUENTA A TIEMPO NO NOS ALCANZABAN



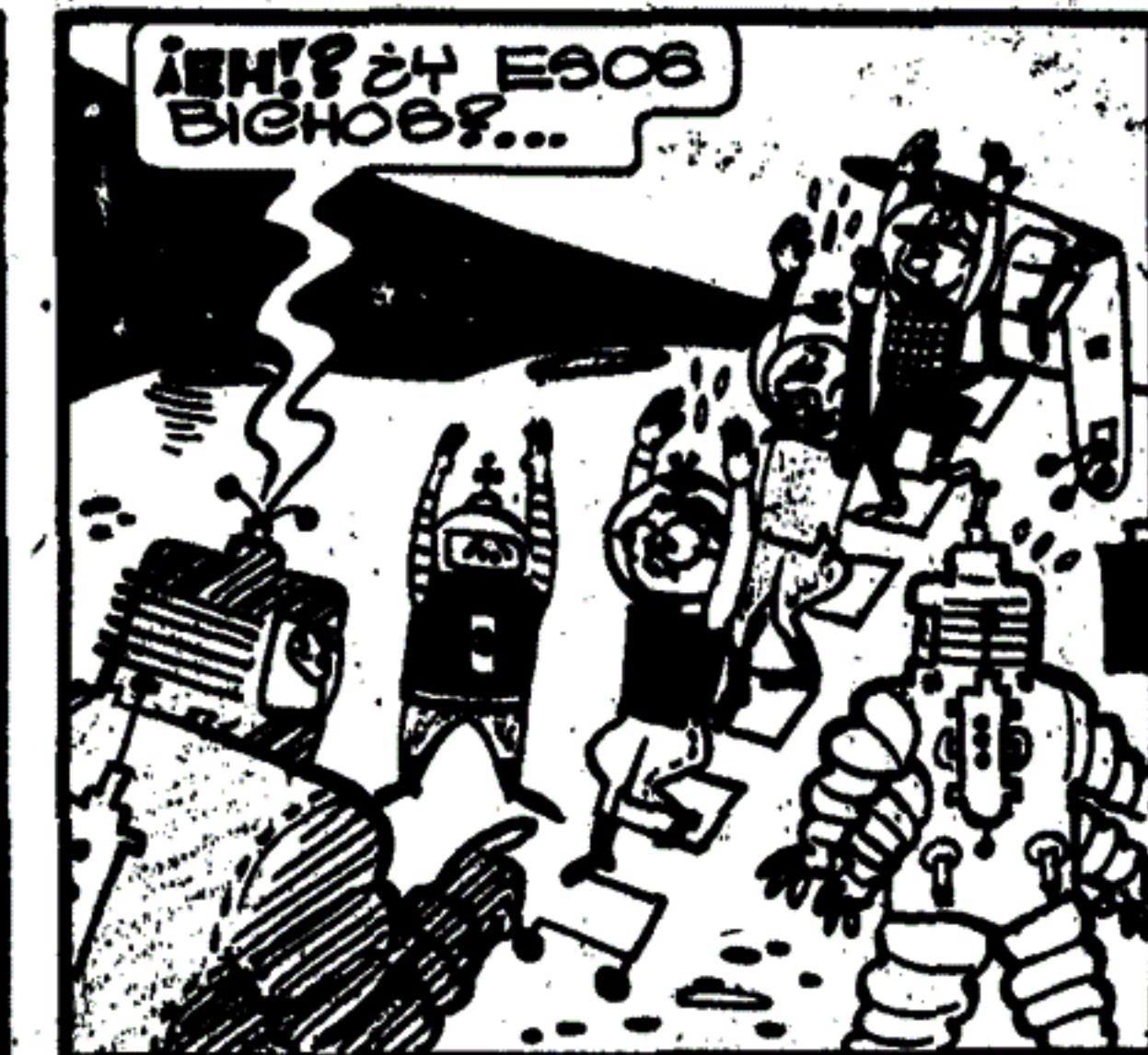
¿QUÉ CARGAMENTO SOLO LLEVAN?..

LLEVAMOS MUESTRAS DE UN PLANETA QUE VISITAMOS

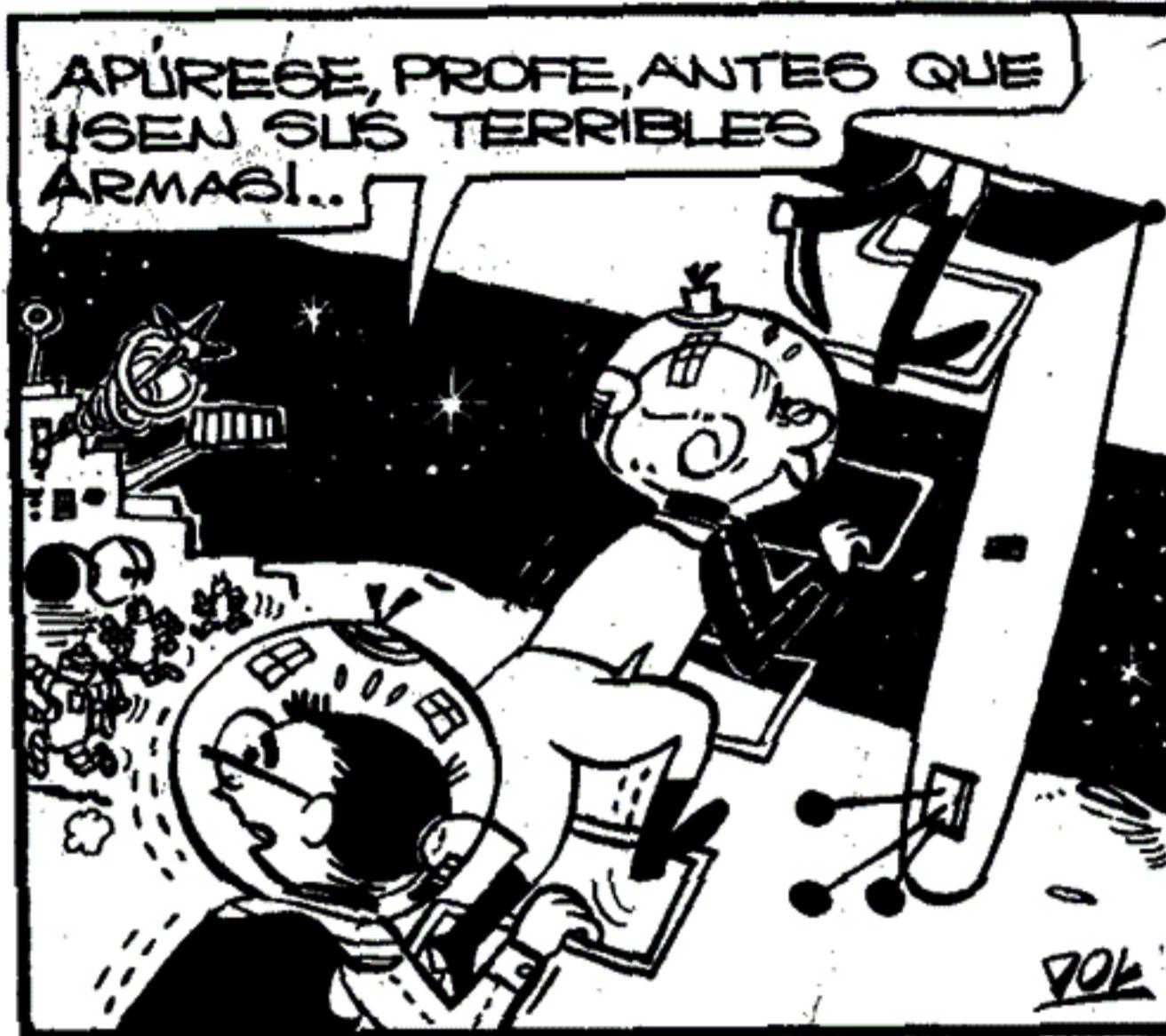
¡NO LO CREO!
¡REVISEN LA NAVE!..



¡MÍ! ¿ESTÁS BIEN?...

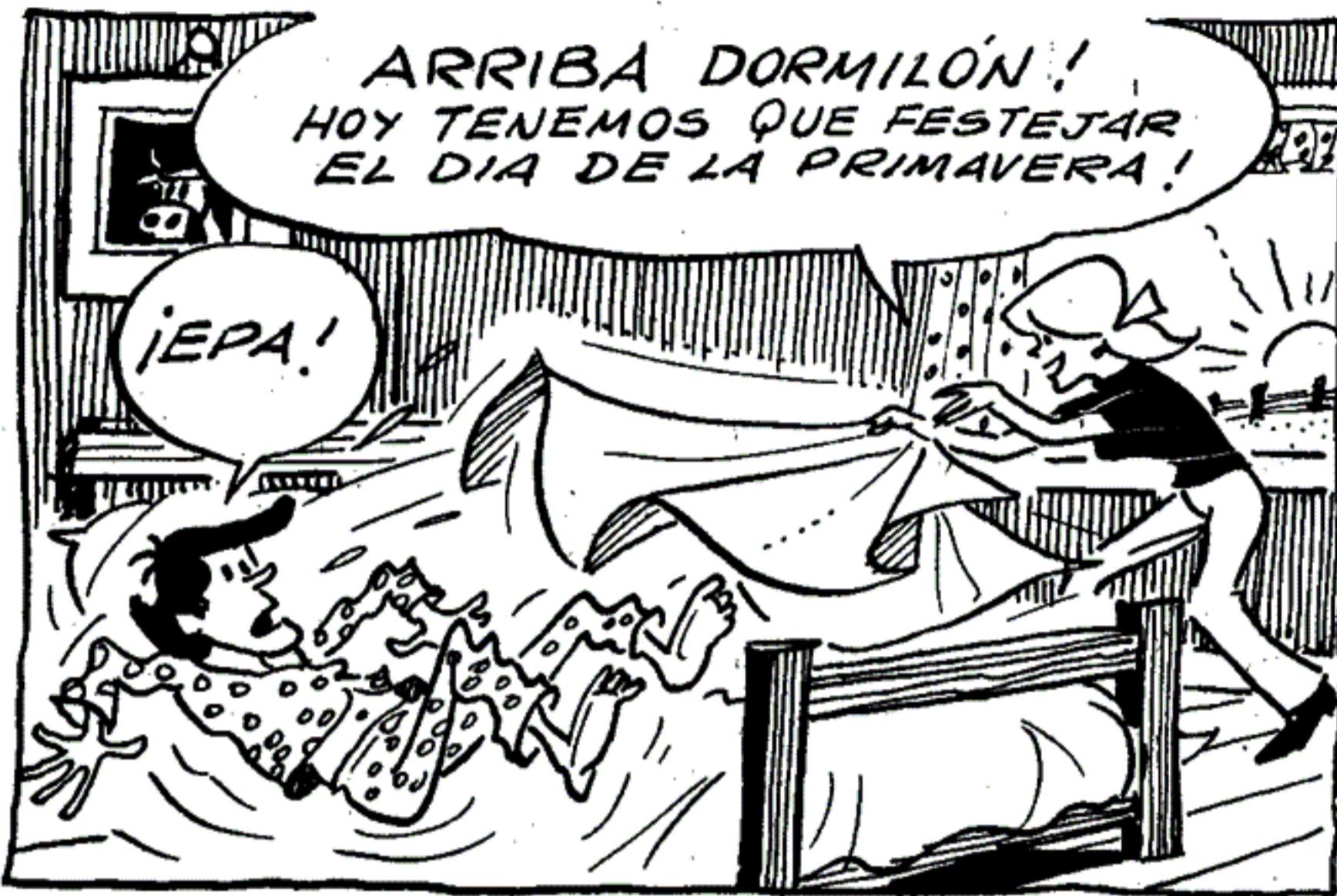


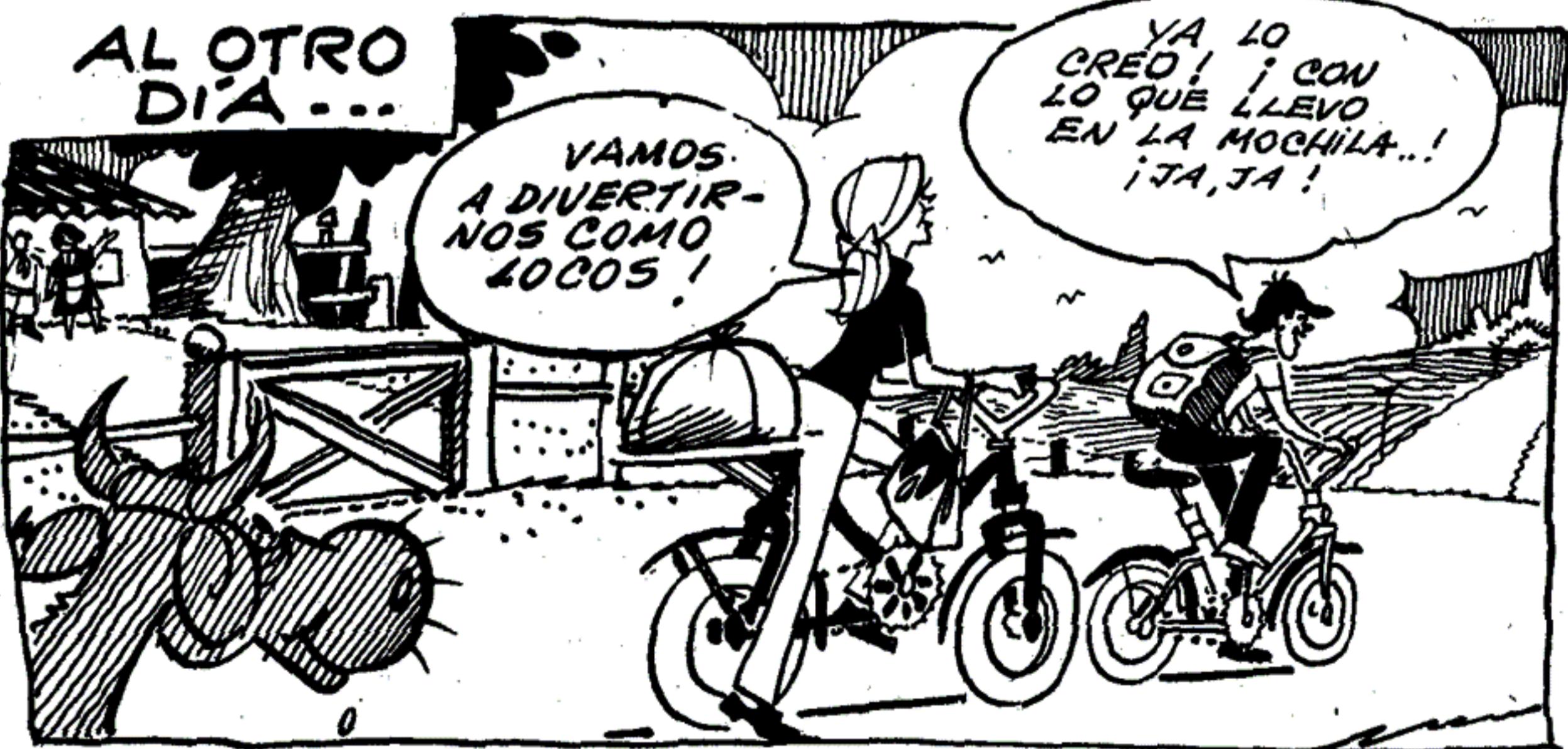




BICI Y CETA

EN: "EL PIC-NIC ACCIDENTADO"
POR: PEDRO SEGUI.









TENEMOS QUE REALIZAR
UN TRABAJO IMPORTANTE!
MIENTRAS TANTO, TE
DEJARE' ATADITO AQUI'
HASTA QUE
ACABEMOS
CON EL!



MIENTRAS
TANTO....

¿NO HAN
VISTO A BICI,
CHICAS?



¡YO LO VI! QUE SE
DIRIGIA HACIA AQUEL
BOSQUE! IBA MUY ARENA-
DO POR LO DEL PELUDO!

NO,
CLETA!



EL MUY TONTO,
CAPAZ SE FUÉ
A LA ESTANCIA,
PERO YO LO EN-
CONTRARE...



YO TE SIGO, CLETA!
SIMPATICE 'MUCHO
CON BICI Y HASTA LO
ACOMPAÑE A COMER
EL POLEMICO
PELUUDO!



SIGAMOS
ESTA SENDA
JUNTO AL
RÍO...





... Y VOS SABÉS COMO ESTÁ HOY LA VIDA, ASÍ QUE HAY QUE TRABAJAR EN LO QUE VENGA ! ESTA GENTE ME PAGA BIEN, PERO ESTOY ARRIESGANDO MI LIBERTAD DIA A DÍA ! LA GENDARMERIA SOSPECHA PERO NUNCA NOS HA AGARRADO "TRABAJANDO" ...



¡OH! AHÍ ESTÁ TOMANDO MATES CON UN GAUCHO Y PARECE MUY A GUSTO !



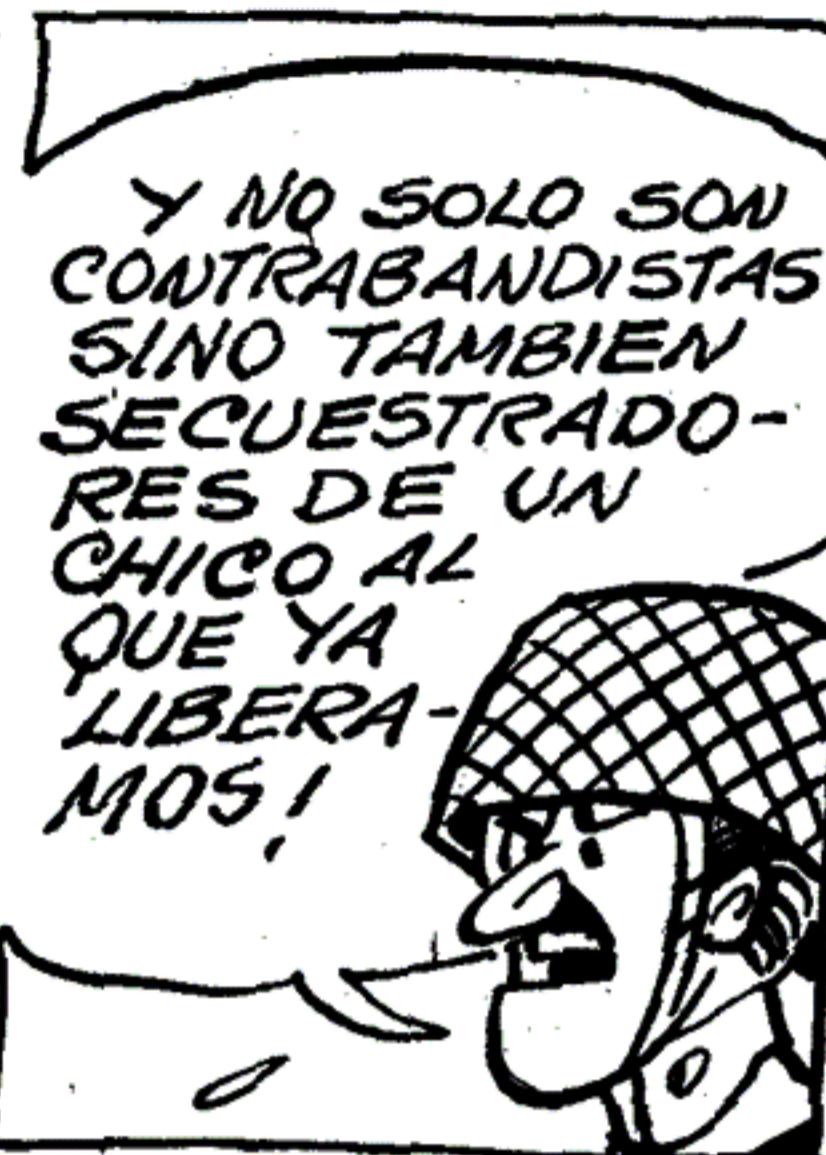
... RARA VEZ NOS INTERROGAN ... BUENO, YA HABRÁN TERMINADO EL TRABAJO Y PODRÁS IRTE ! COMO NO USAREMOS YA ESTE CAMPO Y NO NOS CONOCES ... NADA PODRÁS DECIR QUE NOS COMPROMETA !



MIENTRAS TANTO EN PLENO "PIC-NIC"



EL PROCEDIMIENTO SE REALIZÓ
SIN ENCONTRAR RESISTENCIA



SE NECESITA

UN DIODO
IN608 IN34

UNA VARILLA DE FERRITE
DE 18 CM. DE LARGO



ALAMBRE DE
COBRE (VER TEXTO)

AUDIFONO DE
ALTA IMPEDANCIA
O...

TRANSFORMADOR
Y AUDIFONO
COMUN

PRIMARIO DE POR LO MENOS
1000 Ω - SECUNDARIO 8 Ω

100 100pf. CONDENSADOR
FIJO DE 100
PICOFARADIOS

2 PINZAS
COCODRILO
CHICAS

ANTENA TOMA A TIERRA

PUNTE
DE
CONEXIÓN



RECEPTORCITO

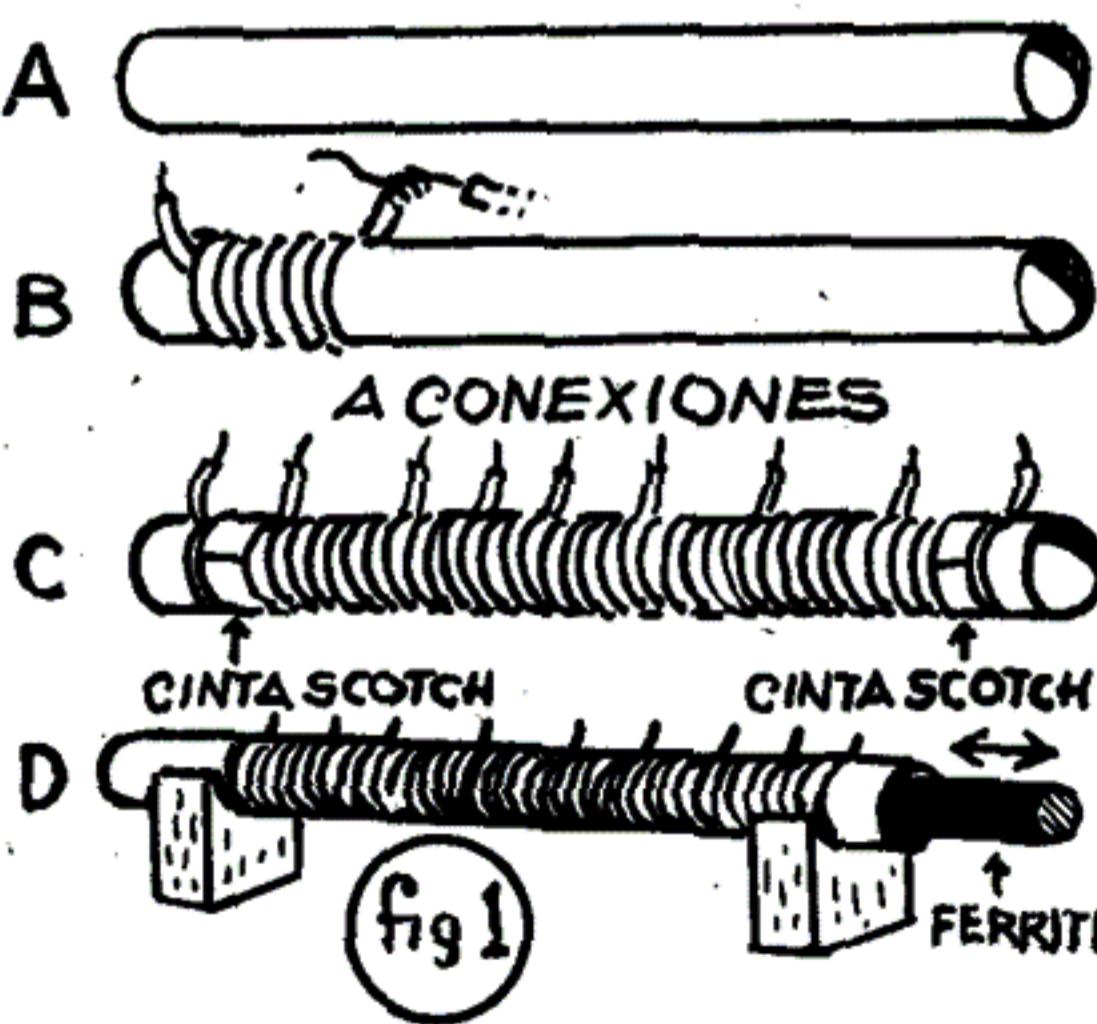
UNA RADITO FUNKADORA CON POCOS ELEMENTOS

Este receptor es ideal para los chicos que recién se inician en el apasionante mundo de la electrónica, el aparatito es fácil de hacer y recibe las emisoras con una pureza que asombra por los pocos elementos utilizados.

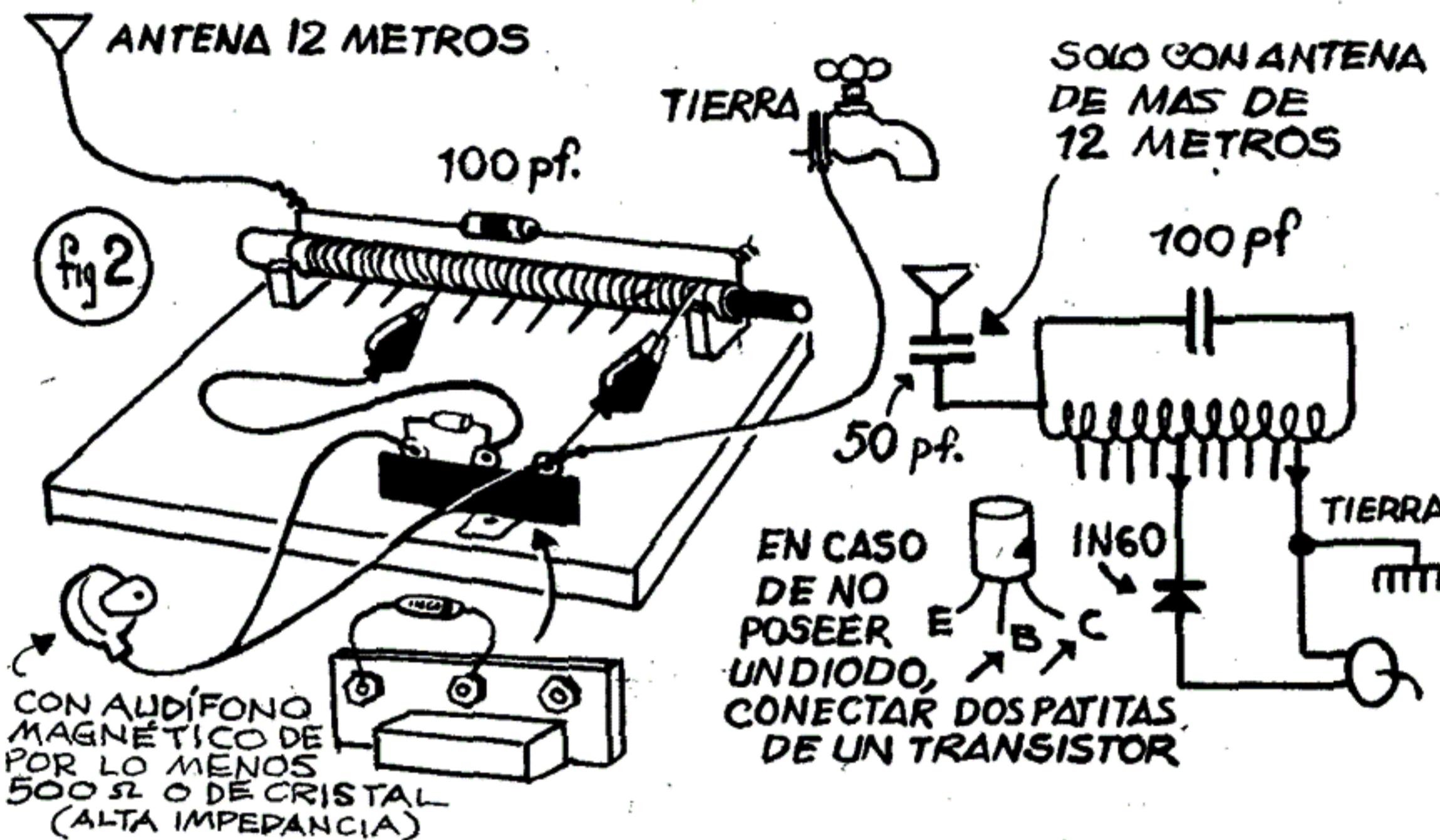
Para comenzar hagamos un tubito de cartulina de 17 cmt. de largo donde la varilla de ferrito se deslice por su interior fácilmente ya que este aparatito sintoniza las emisoras por permeabilidad Fig. 1 observen que sobre el tubo de cartulina envolveremos la bobina que haremos con alambre de cobre esmaltado de medio milímetro de grosor, si no tenemos esmaltado podemos usar cable de conexiones de ese forrado en plástico con



un sólo conductor de la medida especificada, cada ocho vueltas pelaremos el cable y haremos una buena derivación de alambre de cobre hasta completar ochenta vueltas, las puntas deben fijarse con cinta adhesiva, luego procederemos a pegarle dos patitas de madera al tubo y este conjunto a una tablita de 18 X 10 cm. en la tablita podemos instalar un puente de conexiones o simplemente una maderita con tres tornillos para que el diodo quede fijo y no pegar tirones a las conexiones del audífono, la Fig. 2 nos muestra las conexiones, la toma de tierra debe hacerse en una canilla o atar unos carboncitos de pilas de linterna atados con alambre de cobre y enterrarlos en algún lugar húmedo, la antena es muy importante en este tipo de receptor ya que de ella procede toda la energía que lo hará funcionar, lo



PARA EL PRINCIPIANTE



ideal es una antena alta y larga de por lo menos quince metros de alambre de cobre pero sino tenemos una así podemos arreglarnos con el alambre de tender la ropa o tender lo más alto posible un alambre de cobre de unos ocho metros, menos antena lo hará funcionar muy bajito y sólo en algunas emisoras muy potentes.

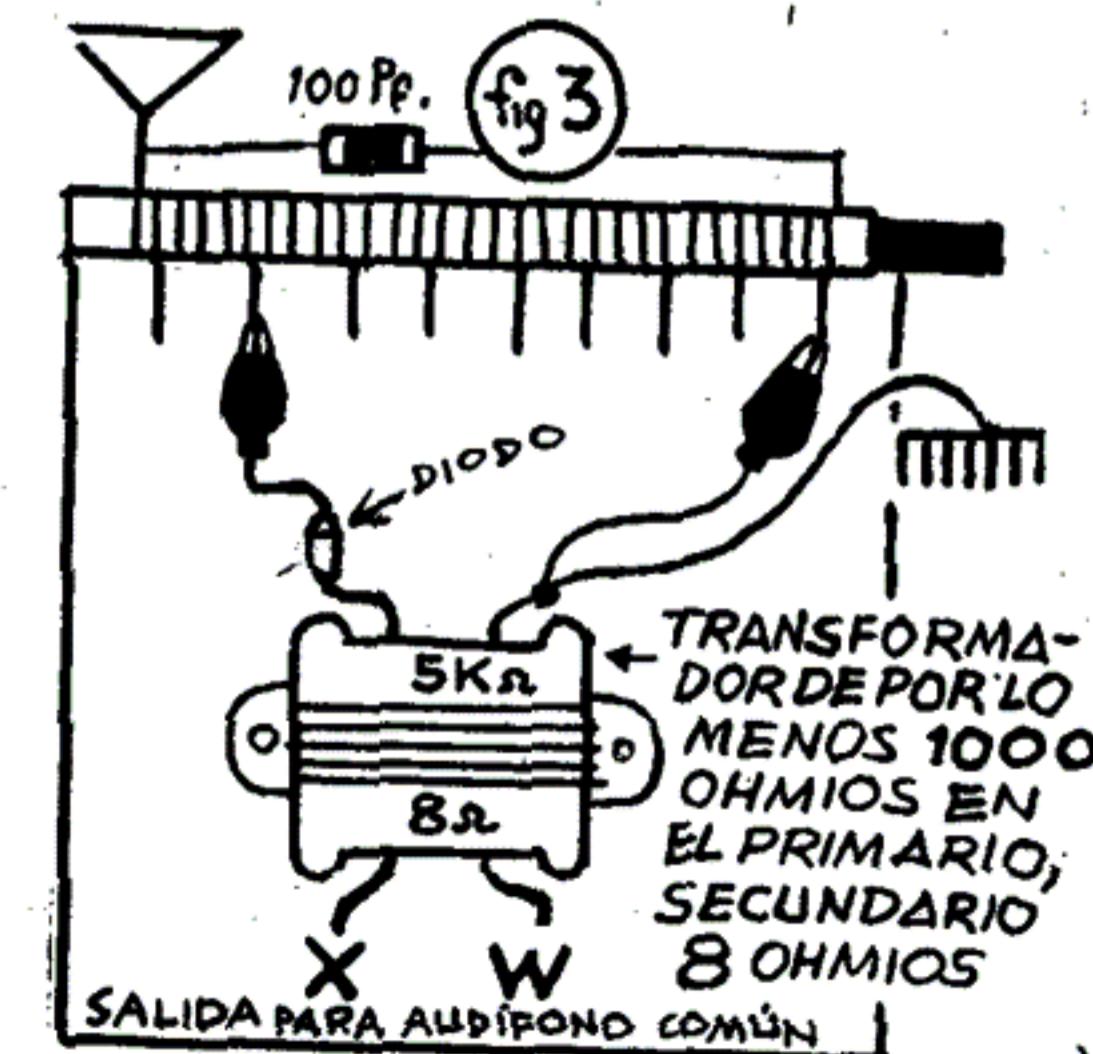
La Fig. 3 nos muestra el aparatito para los que no poseen audífono de alta impedancia, el secundario (alambre más grueso) puede hacer funcionar a un audífono común o a un parlantito que en una cajita lo usaremos

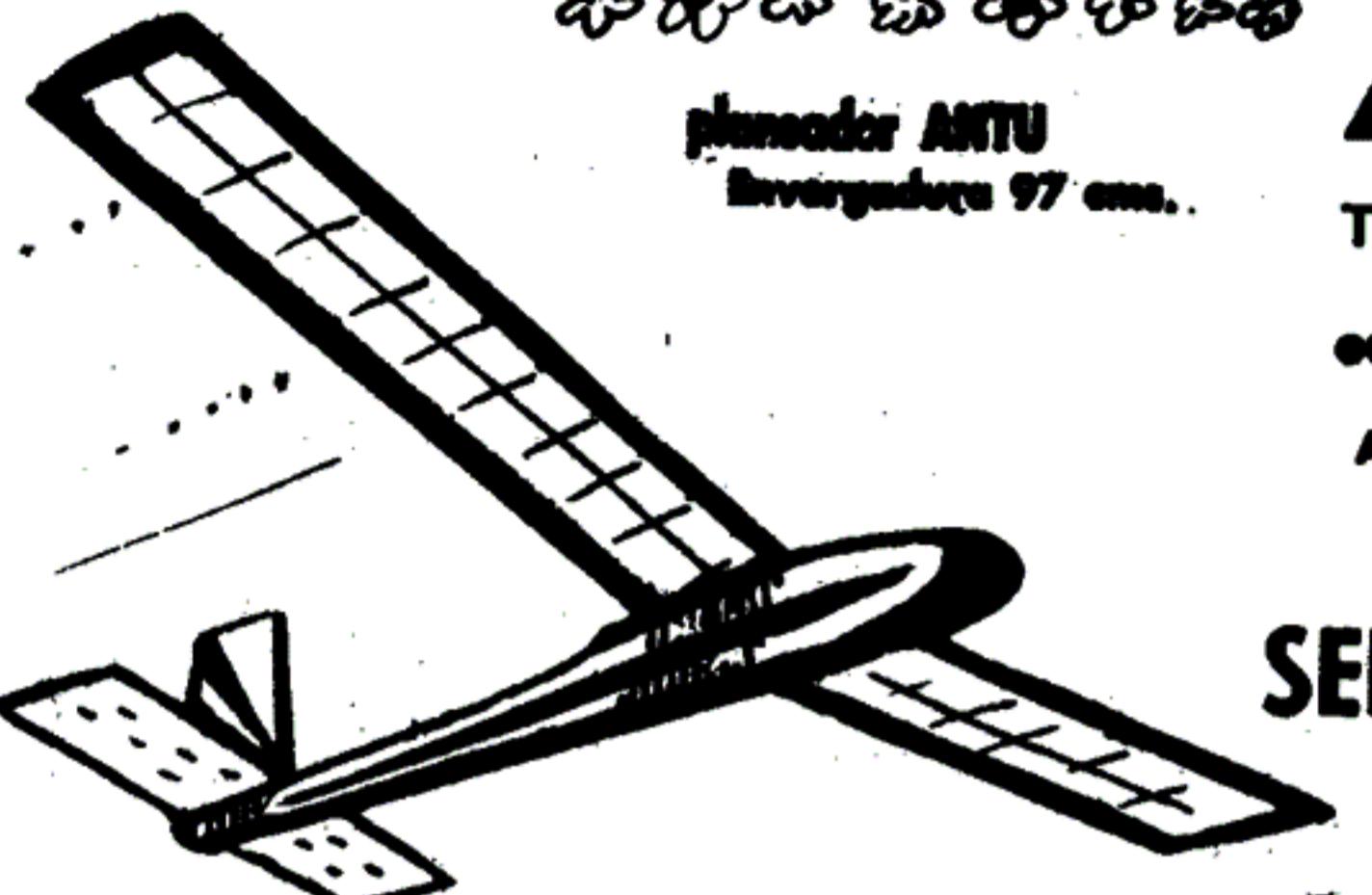
apoyado en el oído como un auricular.

Chicos, también funciona sin el transformador con un auricular magnético de 500 ohms para arriba, como sé que la mayoría no posee nada de eso les recomiendo usar el audífono común con transformador y prueben con los transformadores que posean ya que con muchos va muy bien aunque no sea esa salida como lo hemos comprobado en los dos receptores que hicimos de prueba.

Les recomiendo hacer muy buenas conexiones raspando las puntas de los alambres, para sintonizar sólo habrá que conectar las

pinzas cocodrilo a dos de las nueve conexiones luego deslizaremos la varilla dentro de la bobina donde se oiga mejor la emisora que deseamos escuchar, para cada emisora elegiremos las conexiones con las pinzas ya que para una buena sintonización tendremos que usar las conexiones y el deslizamiento, para terminar les sugiero a los que deseen escucharlo con parlante y en volumen alto que conecten en X y W la entrada de cualquiera de nuestros amplificadorcitos del Miniequipo y con sólo 1 1/2; V. tendrá un aparato que los dejará asombrados. Les sugiero armar este aparatito que les dará muchas horas de recepción agradable y sin consumo de pilas; los que posean un transistor y no un diodo pueden usarlo como indica el dibujo.





plano de ANTU
Alas 97 cms.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

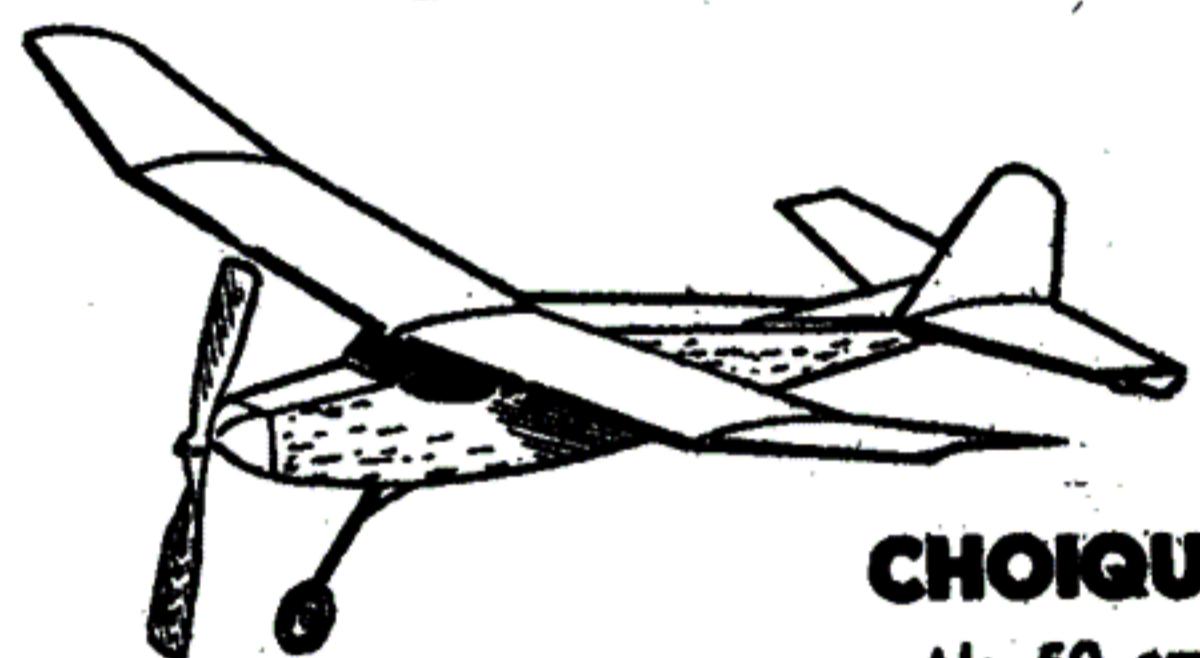
Tel. 37-6030

Buenos Aires

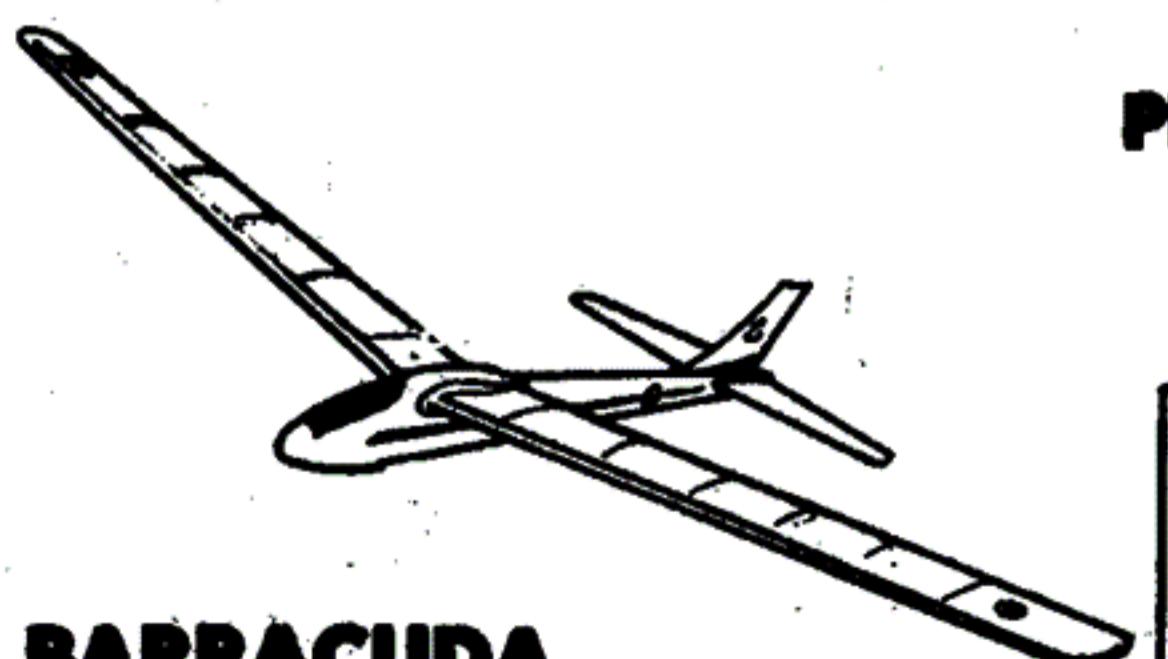
..... la casa del hobby

AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

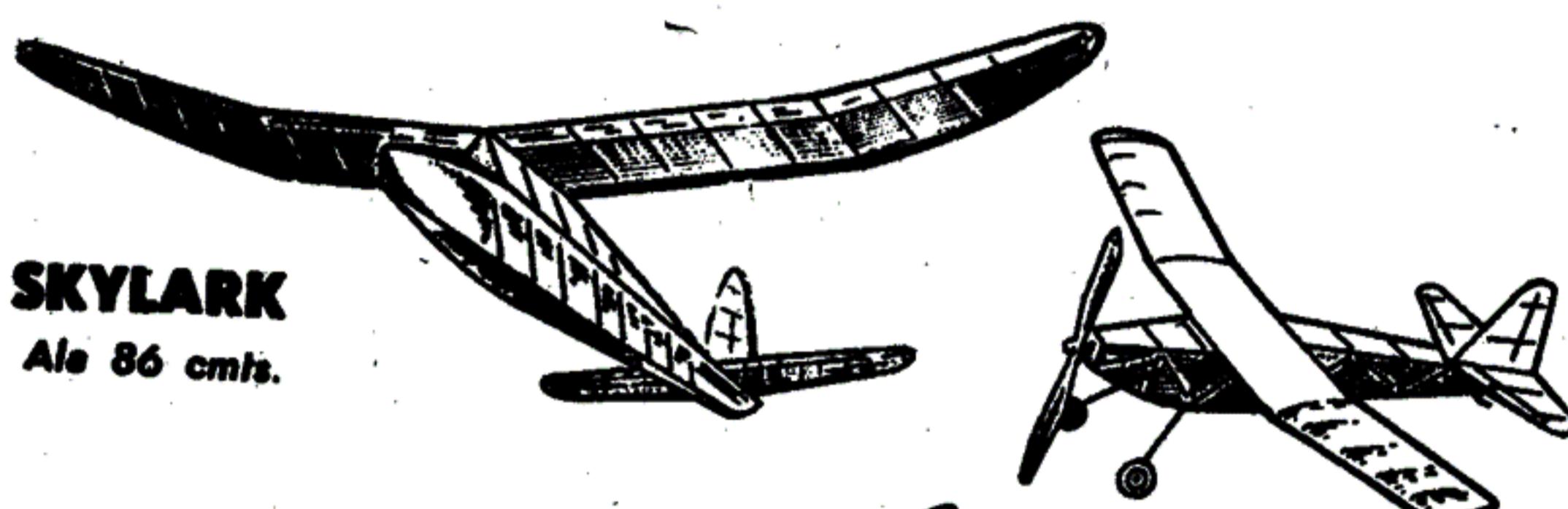
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



CHOIQUE
Alas 50 cms.

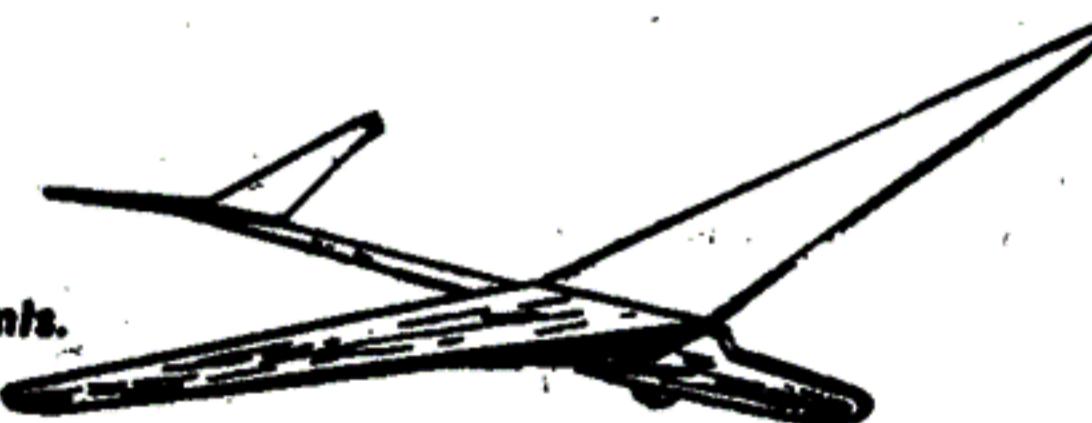


BARRACUDA
Alas 88 cms.



SKYLARK
Alas 86 cms.

PENAUD II
Alas 50 cms.

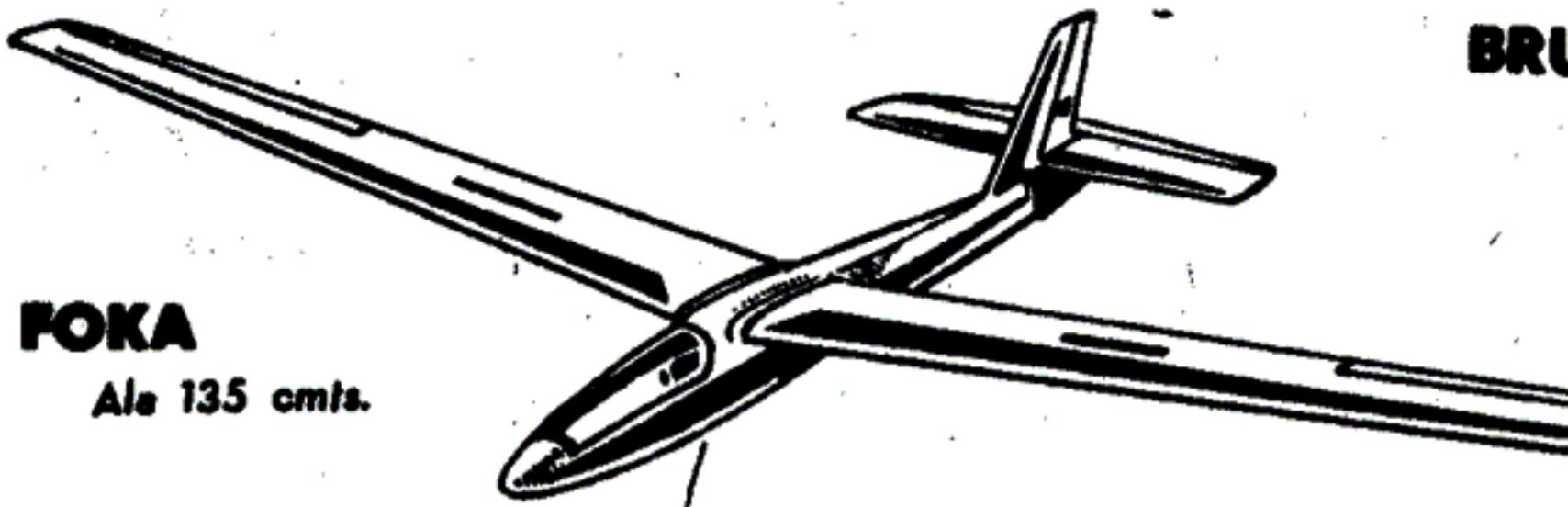


J. NEWBERY
Alas 65 cms.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbollones, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.



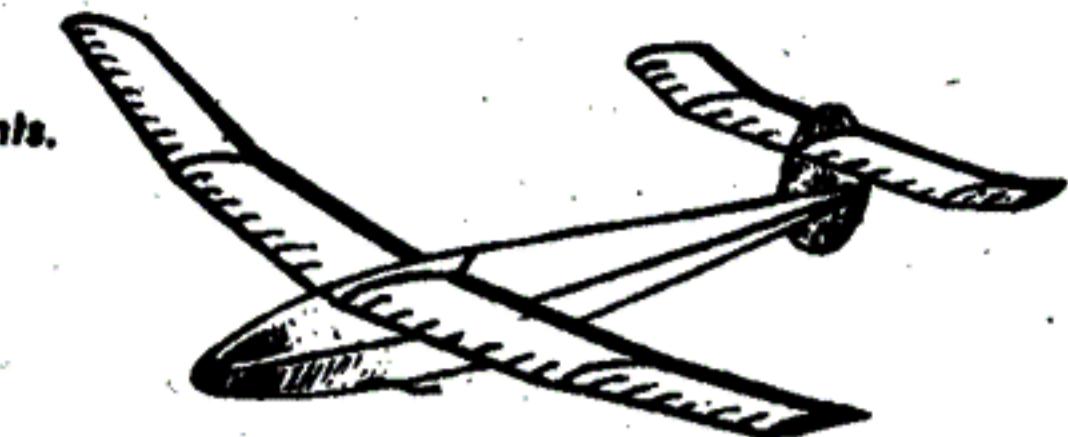


POKA

Ale 135 cmts.

BRUJO

Ale 95 cmts.



ORIGONE

Ale 66 cmts.



DEDALO

Ale 34 cmts.



SALTAMONTES

Ale 38 cmts.



EL DORADO Ale 68 cmts.

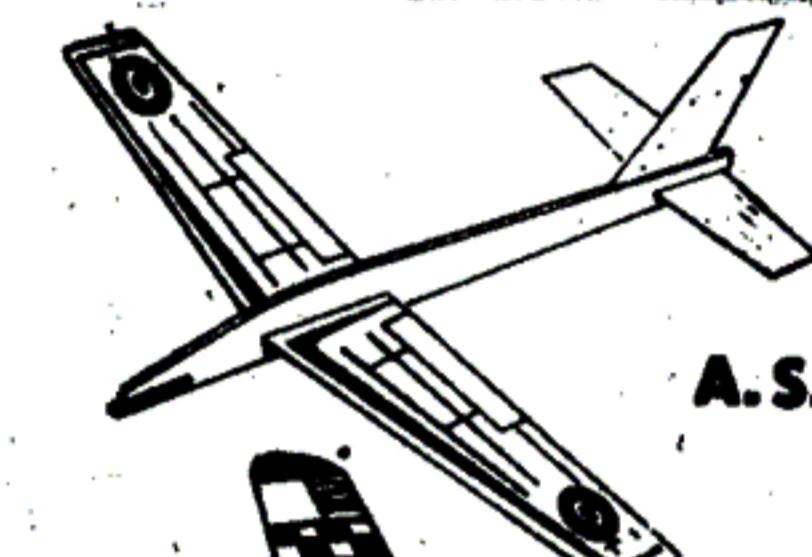


Para envío al interior, agregar \$ 80, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166,
Capital Federal.

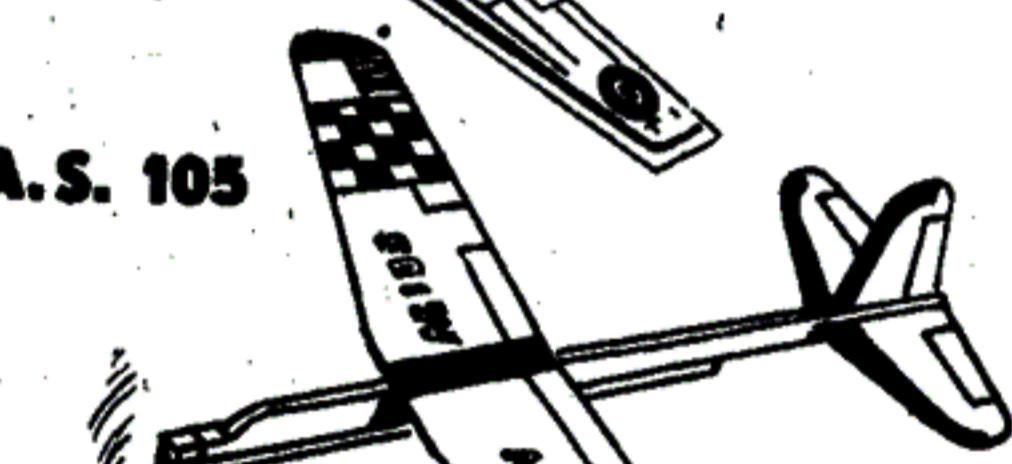
A.B.C. del Aeromodelismo



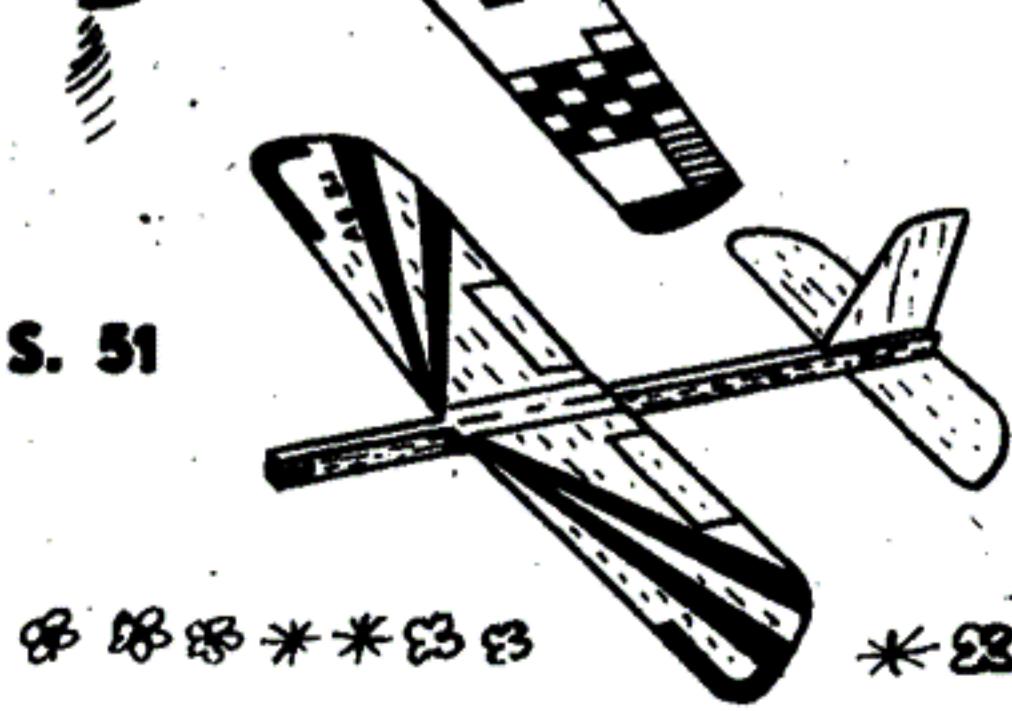
PARA ENSAMBLAR



A.S. 53



A.S. 105



A.S. 51

* * * * *

* 83



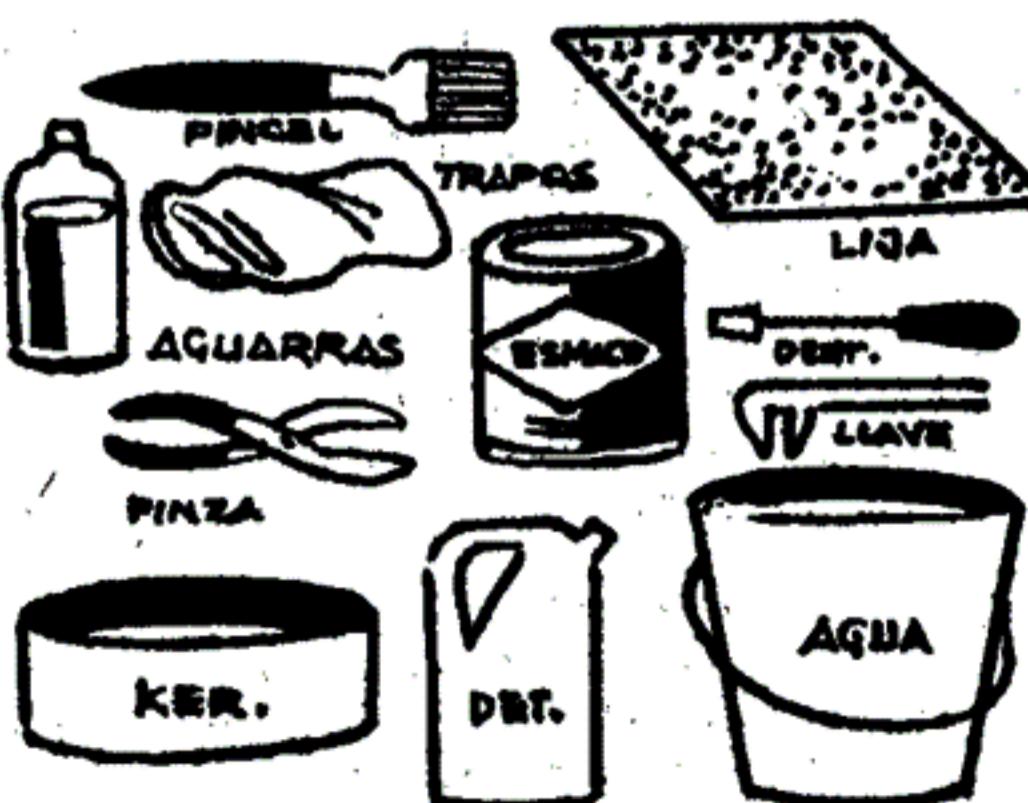
Cuando se usó la bici durante varias años y no se tuvo el cuidado de encerarla y proteger su pintura de mojaduras, golpes, etc., su aspecto deja mucho que desechar, lo primero que pensamos es repintarla y en la mayoría de los casos no se los aconsejo. Pintar la máquina no es una tarea que no puede encarar con éxito un chico de mi edad pero la pintura de fábrica muchas veces tiene un acabado en horno que le da una protección especial por lo que les recomiendo que si la máquina sólo tiene algunas saltaduritas en la pintura conviene simplemente retocarlas con pintura de las que se venden para los retoques de los automóviles y luego encerarla, verán que con sólo hacer eso la bici quedará tan bien que no pensaremos en pintarla por mucho tiempo, pero

REPINTANDO LA BICI

si las "saltaduritas" son muchas y ya están coronadas por espacios oxidados no habrá otro remedio que repintarla.

REPINTADO DE LA MAQUINA

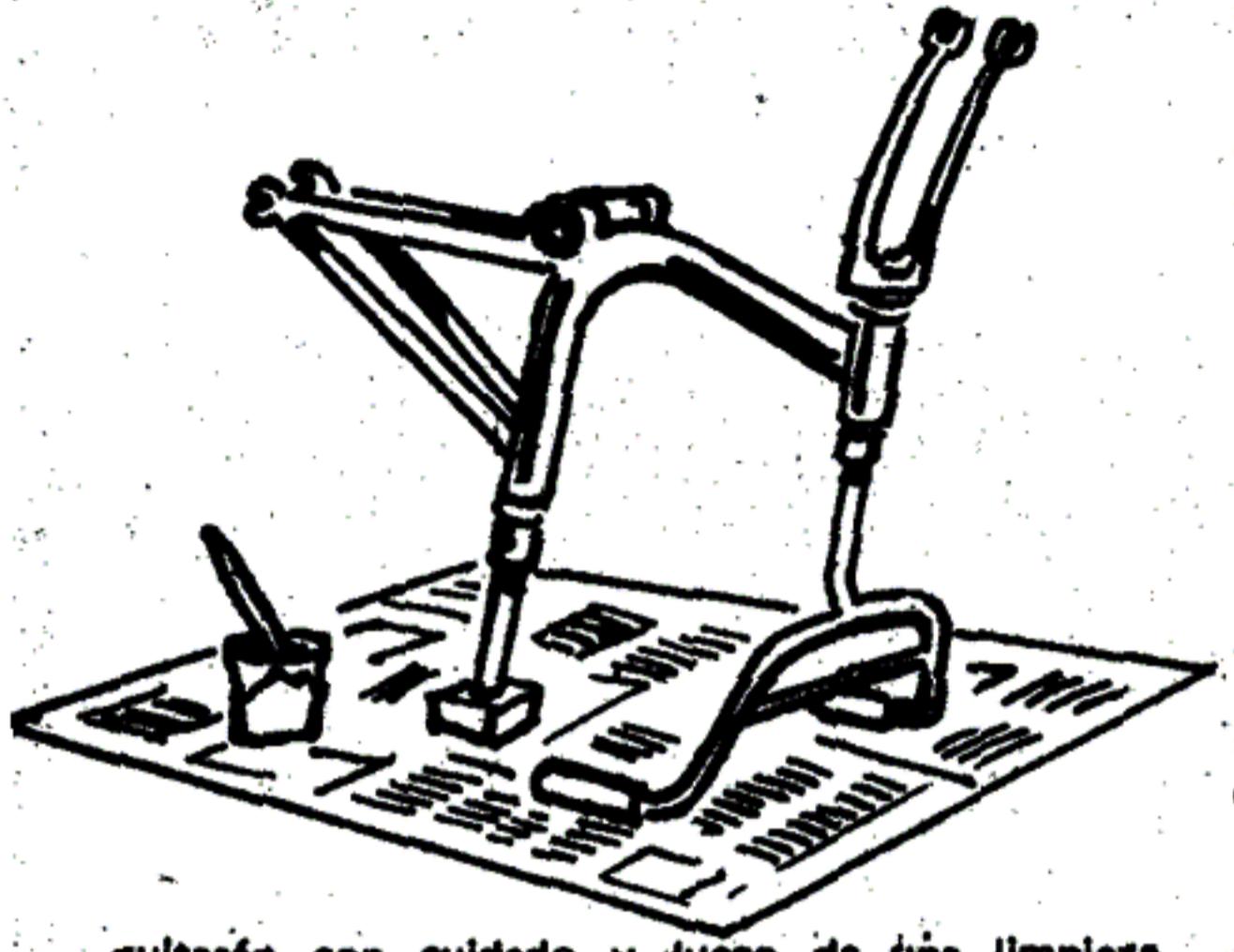
Les recomiendo buscar un lugar de la casa donde no molestemos ya que la tarea requiere tiempo y paciencia, necesitamos un pincel chico (16 mm) de buena calidad, lija al agua N° 400, un hojita de lija fina o papel esmeril, un balde con agua a la que habremos agregado un poco de detergente, algunos trapos, una latita de kerosén, una cuerda o alambre para colgar a secar las piezas pequeñas y las herramientas necesarias para desarmar la bici. ¡Ah! me olvidaba de lo principal, un tarrito de esmalte sintético.



Para que mamá no se enoje tratemos de ensuciar con pintura lo menos posible, si la pintura la efectuaremos sobre un patio cubrámoslo con diarios y cuidemos de no ensuciar ni bancos, sillas, mesas, etc.

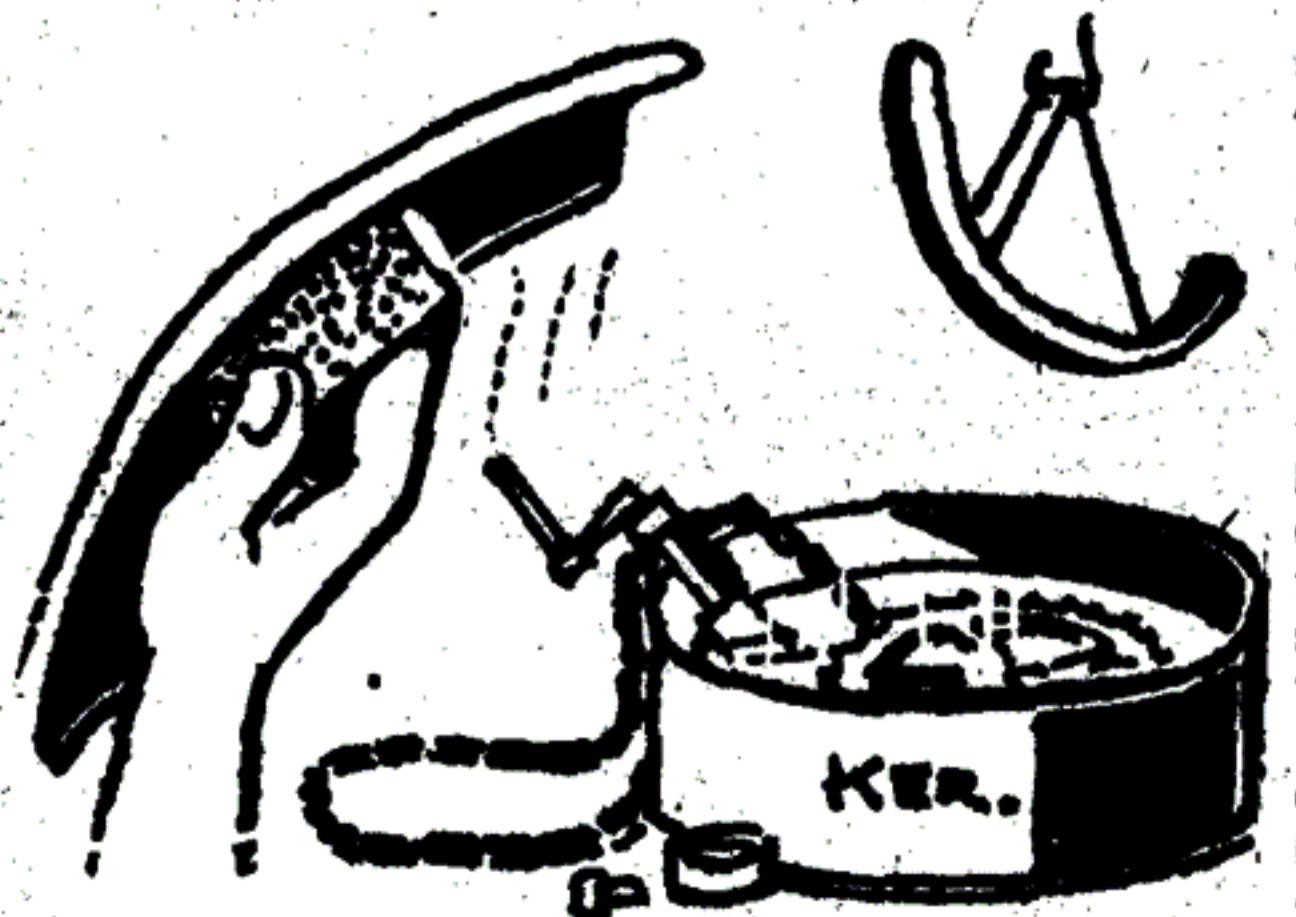
Comencemos desarmando todas las partes que podamos, quitemos las ruedas y lavemos rayos y llantas con agua jabonosa, las masas de las mismas si están muy engrasadas podemos limpiarlas con un pincel con kerosén, los neumáticos sólo lo limpiaremos con agua y los secaremos, las ruedas no necesitarán ser pintadas por lo que una vez limpias las pondremos a parte.

Retiremos la cadena y hágámosle una limpieza con kerosén lo mismo que el plato, los guardabarros se



guitarán con cuidado y luego de una limpieza procederemos a lijados el asiento y los cables de los frenos también procederemos a retirarlos del cuadro.

Ahora ya podemos comenzar con la limpieza del mismo con el agua con detergente, luego lo enjuagaremos y una vez seco lijaremos todas las partes



donde la pintura estaba saltada, no les aconsejo quitarle totalmente la pintura vieja porque es una tarea muy delicada y luego de quitarla, el cuadro necesitaría un sopleteado con arena que está fuera de nuestro alcance, si las saltaduras son profundas una vez lijadas las rellenaremos con pintura antioxidante y una vez seca la dejaremos bien lisita con la lija al agua.

Los guardabarros una vez limpios y lijados los pintaremos comenzando por la parte interior luego la exterior y una vez colgados a secar pintaremos las varillas.

Cuando tengamos el cuadro listo lo colocaremos sobre unas hojas de diario con la horquilla para arriba y procedamos a pintarlo con todo cuidado, la pintura debe ser tratada como indica el envase y si la notamos muy espesa agreguemos un poco del disolvente que indique el mismo tarro.

Otro sistema de pintar es con pintura al aerosol de la que se vende para retocar los coches, si se animan a hacerlo lean a fondo el folletito que trae el envase donde se explica como mezclar la pintura con las bolitas que contiene en su interior el envase al que habrá que sacudir continuamente, cualquier forma de pintar que adopten tanto con pincel como con aerosol traten de no chorrear o formar cortinas que quedarán de un terminado despropósito, les aconsejo pintar en un día sin viento y en un lugar sin polvo, si se mancharon sin querer las partes cromadas procedemos a limpiarlas enseguida sin permitir que la pintura seque y si pintamos al aerosol tapemos con cinta especial las partes que no deben ser pintadas, un buen enmascaramiento nos salvará de una limpieza posterior.

Tanto el pincel como el aerosol deben usarse con cierta experiencia para lograr un resultado aceptable, el aerosol debe mantenerse a unos treinta centímetros del cuadro, cada dos o tres pasadas sacudirlo hasta sentir las bolitas interiores bien sueltas, conviene darle varias pasadas casi transparentes para que la pintura quede sin pliegues.

Al otro día podremos proceder al armado, fijando de las partes cromadas, cambio de las cintas del manubrio si las hubiera y... ya tenemos la máquina como nueva.

HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! Es un instrumento óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejo secundario \$ 3.800.-

planos del de 3" \$ 30.-

espejo de 6" \$ 10.000.-

buscador de 6 X \$ 4.200.-

portaocular \$ 1700.-

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN

ocular 4mm \$ 1.500.-

14 mm para 63 aumentos \$ 1.200.-

7 mm para 128 aumentos \$ 1.200.-

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES

PASAR POR REDACCION DE TARDE
TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4"

\$ 6.000.-

* * * * * Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ, calle LUIS VIALE 23

planta baja - Haedo - Pcia. de Buenos Aires.

LAS PAGINAS DE RESORTE



Para festejar la llegada de la primavera y aprovechando los vientos que la acompañan aquí les doy los dibujos para hacer la mariposa, un barrilete muy interesante.

Les recomiendo usar cañas flexibles para que se puedan doblar fácilmente como muestra la Fig. 1 como ven se hacen dos arcos de un metro cada uno por lo que cada varilla de caña debe tener por lo menos un metro veinte, observen que el arco debe tener en su parte media entre el hilo y la caña 30 cmt. si las cañas son difíciles de doblar mojémolas pero creo que no hará falta, les recuerdo que no deben ser varillas gruesas las que corten-



MARIPOSA

mos de las cañas ya que si pesan demasiado el barrilete será difícil de remontar, cuanto más liviano sea mejor volará.

La Fig. 2 muestra los dos arcos como van atados a una varilla de caña de 40 cmt. de largo y una vez hecho esto ya podemos forrarlo con papel barrilete y decorarlo pero antes de eso debemos cuidar el balanceo del mismo ya que debe pesar de los dos lados igual o sea que cada ala de la mariposa debe estar equilibrada.

La Fig. 3 nos muestra como una vez listo le ataremos un hilo en las puntas superiores de las alas para que tenga un pequeño diedro

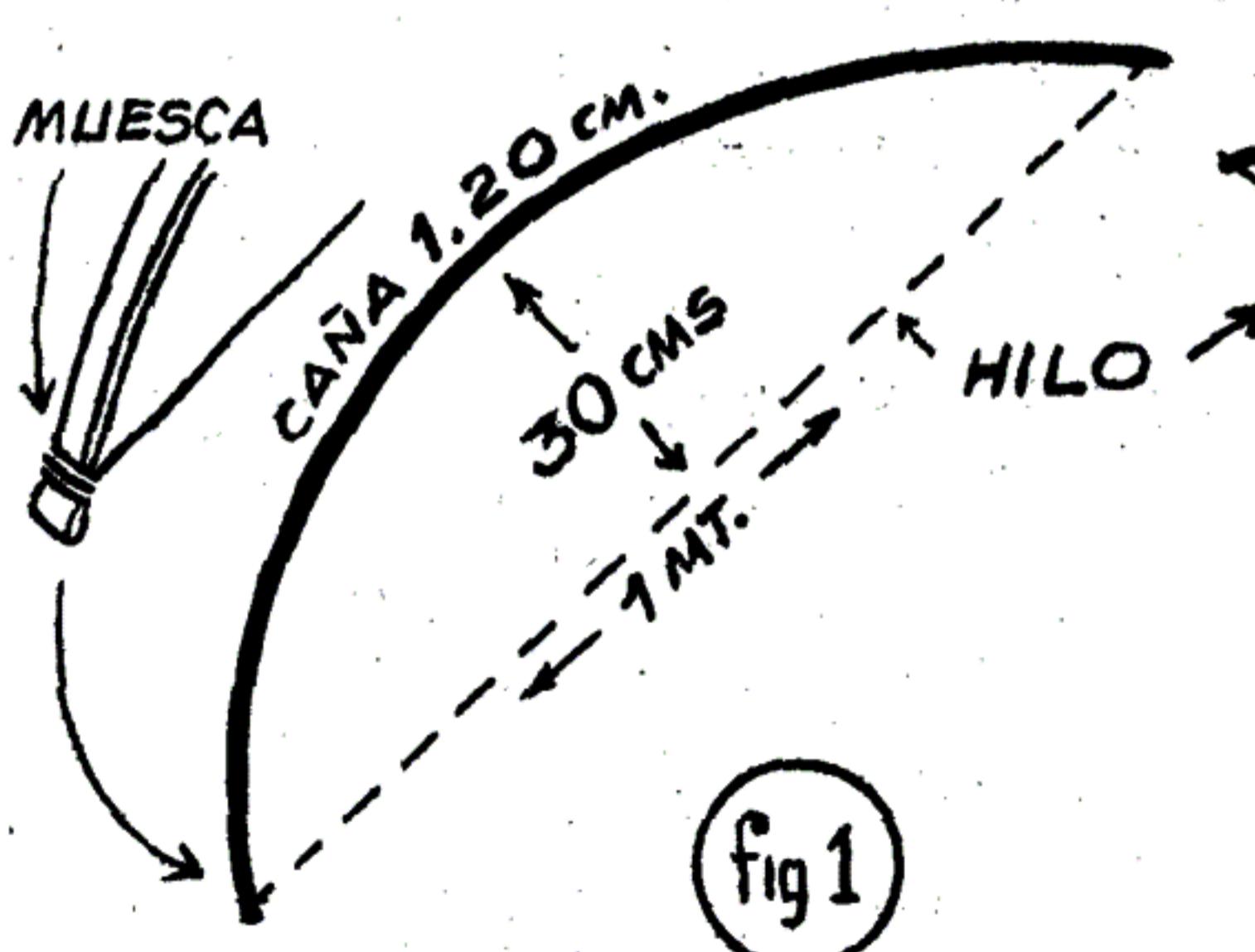


fig 1

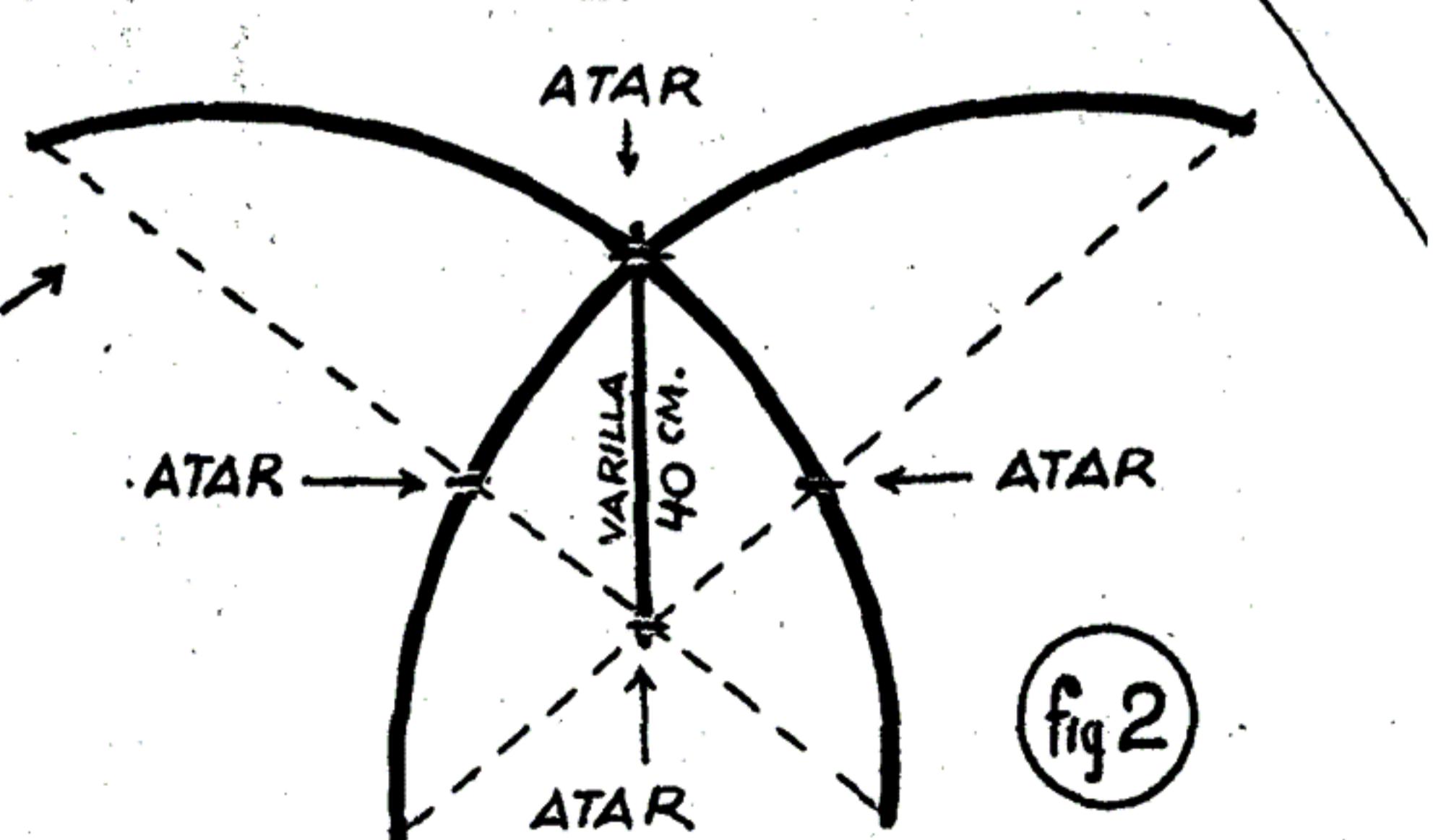


fig 2

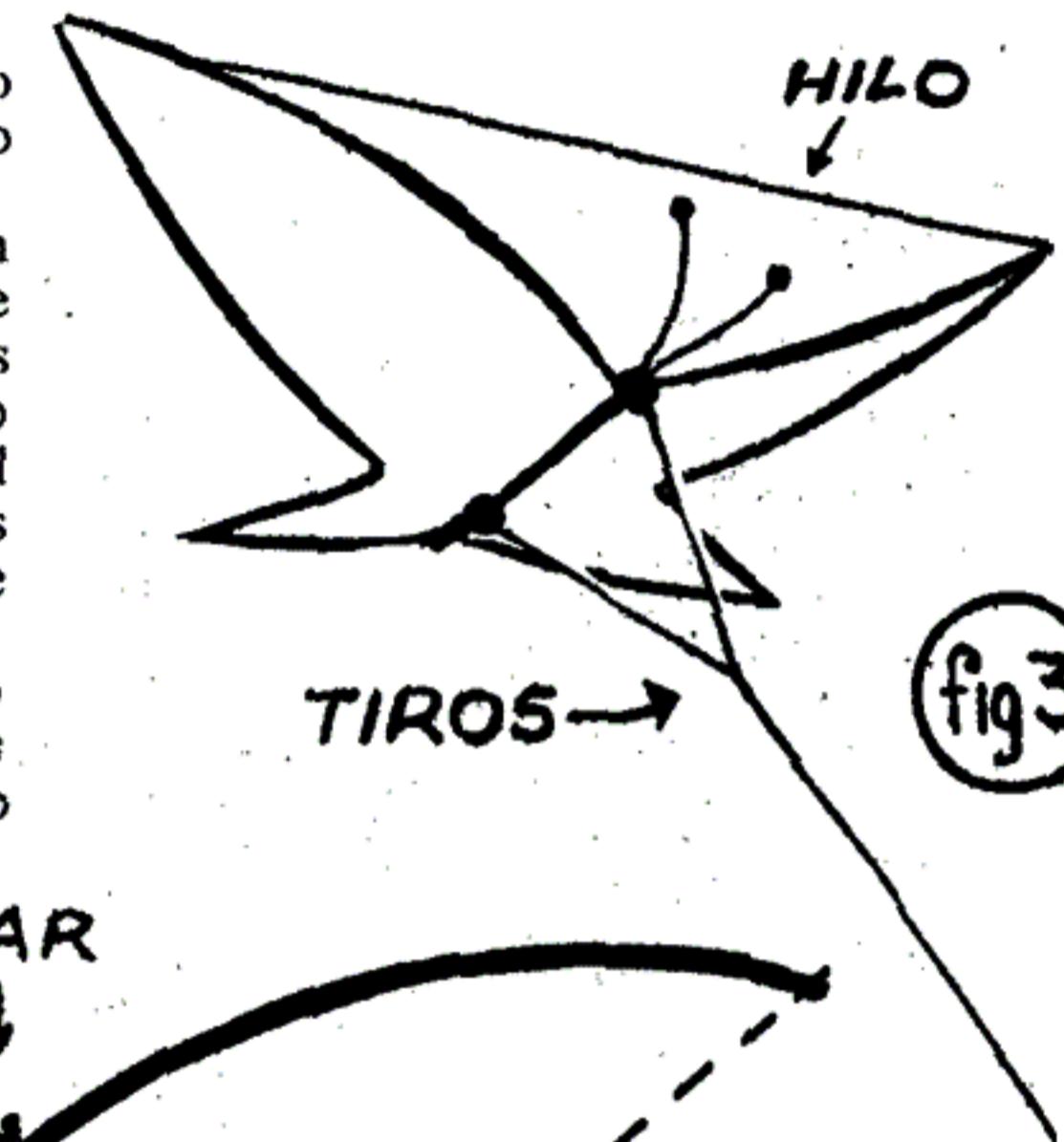


fig 3

PRIMAVERAL



(inclinación de las alas hacia arriba que lo hará volar más calmo sin sacudidas) y observen como van tomados los tiros.

La Fig. 4 nos muestra el barrilete ya decorado y con sus dos colas tomadas de las partes inferiores de las alas, si las colas las hacemos de polietileno pueden ser largas que le darán un aspecto interesante y vaporoso, si en cambio son de tela tratemos simplemente de equilibrar el vuelo y el peso de las mismas.

Los que dispongan de telgopor pueden hacer la mariposa al estilo de Pepe Gomiz pero yo aquí quise dar un barrilete que

pueda ser hecho en cualquier lugar de América y yo sé que en muchos lados no se consigue ese plástico, también los que quieran pueden usar polietileno o celofán de colores para forrarlo y hasta tela para los que viven en lugares donde los vientos son bravos, como nuestros muchos lectores de la patagonia. Para terminar les invito a los que viven en el gran Bs.As. y quieran conseguir elementos para barriletes pasar por lo de Pepe Gomiz... pero no creo que Pepe tenga cañas que tendrán que conseguirla por otros lados, calle LOS ANDES 1860

Ing. Maschwitz Bs.As.

BICHO Y GORDI

HOM

en "AVVENTURA
PRIMAVERAL"

por TITO SOL



USTEDES
PARECE
QUE NO
ESTAN
TAN CONTEN-
TOS

ES QUE
A NOSOTROS
NOS GUSTA
LA AVENTURA
¡NO ESTO!

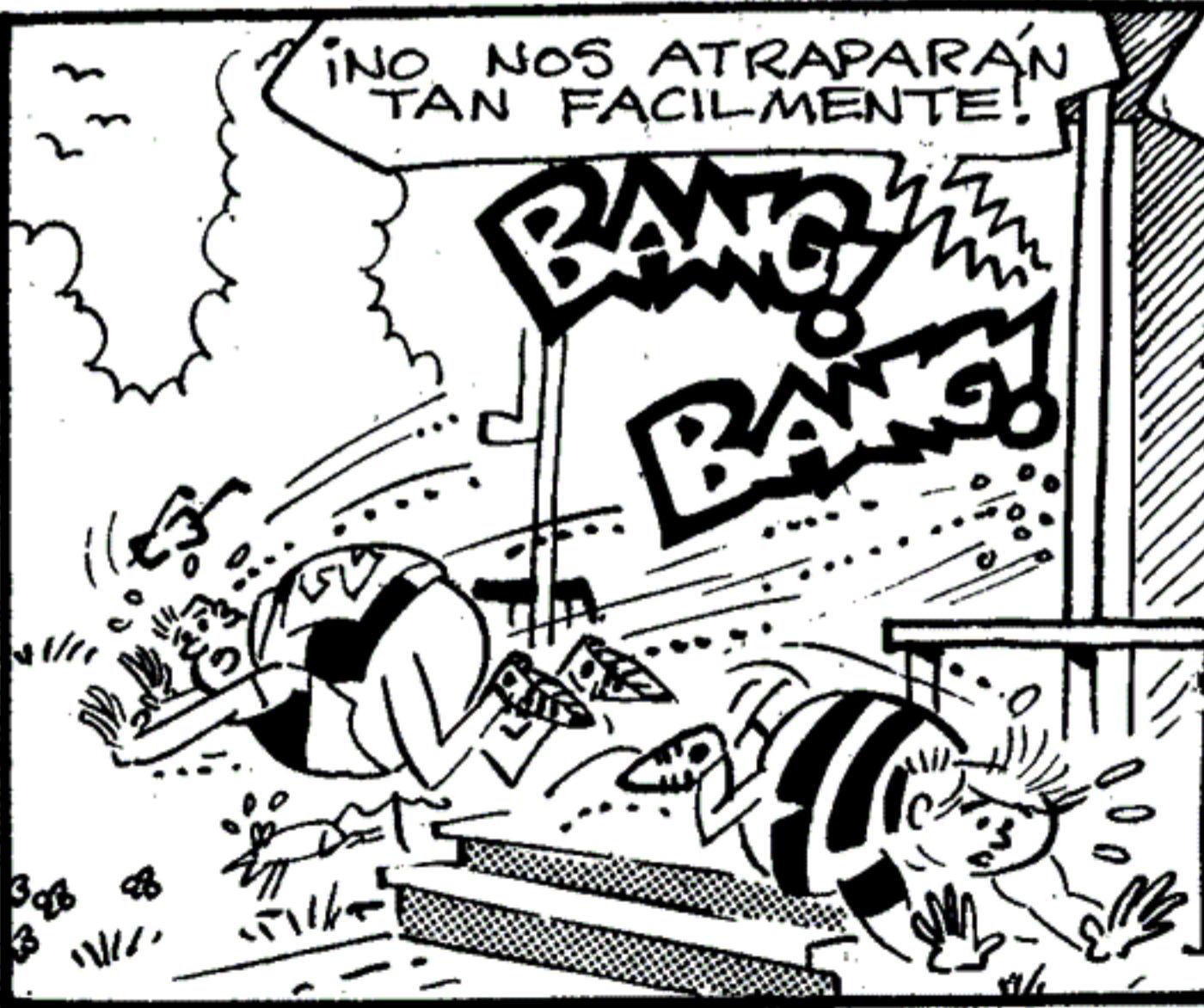
¿POR QUÉ NO
VAN EN BUSCA
DE AGUA? NO
ESPEREN QUE
YO LO HAGA TODO

SÍ, VAMOS, GORDI... ESTO
DE COLUMPIAR A
"LAS NENAS" YA ME
ESTABA CANSANDO

¡NO ES PARA
HOMBRES!
PSST...

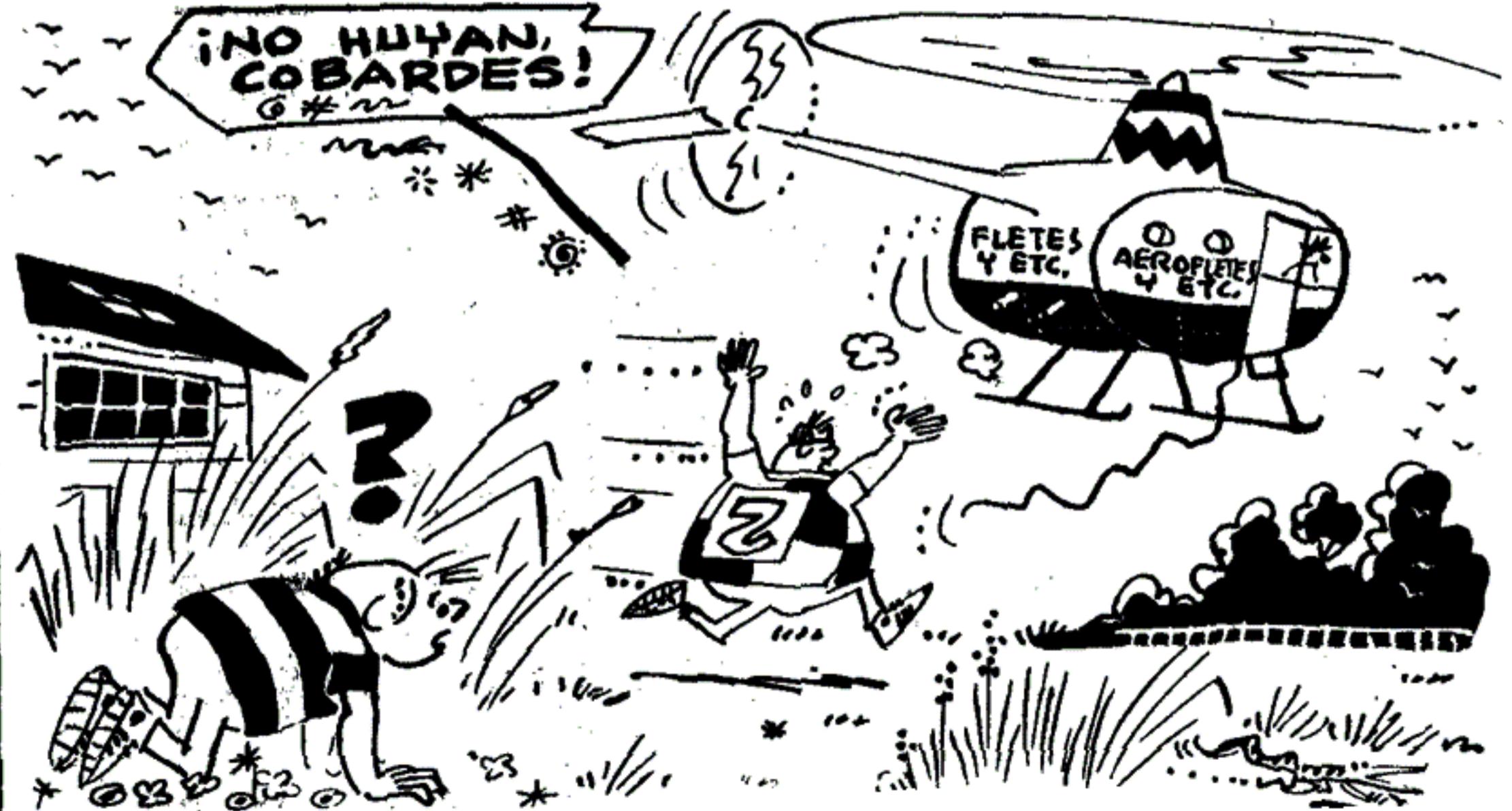
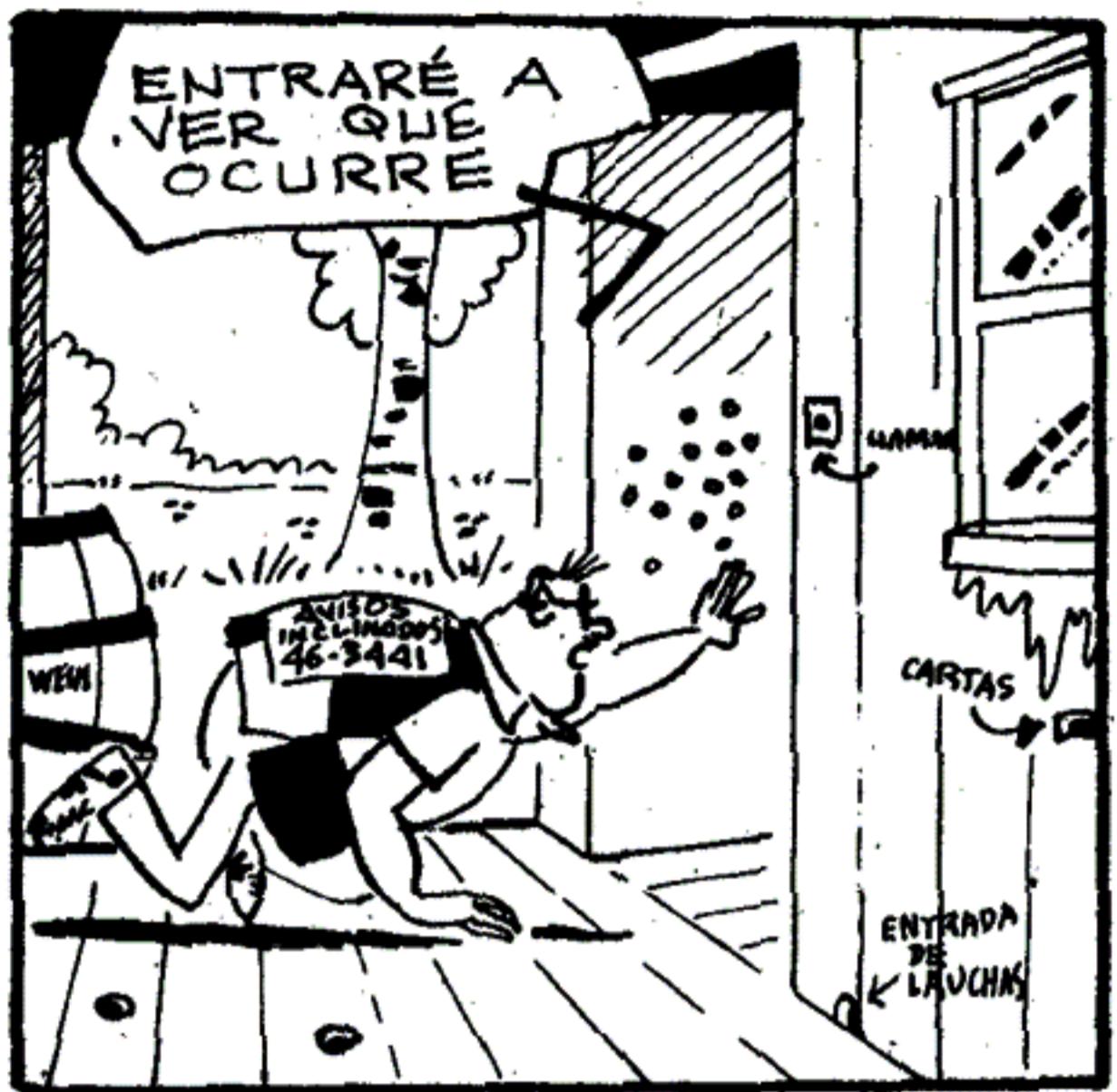


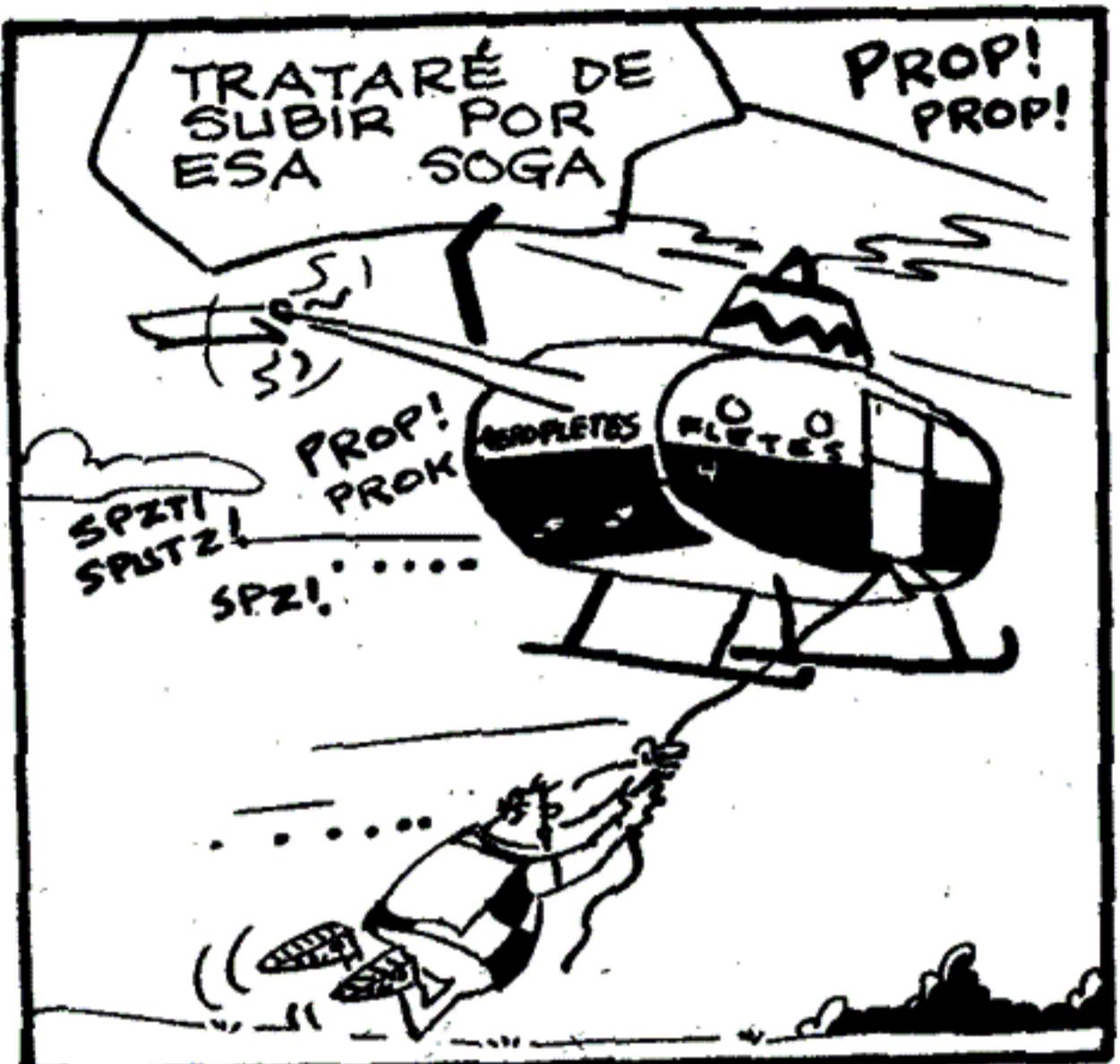


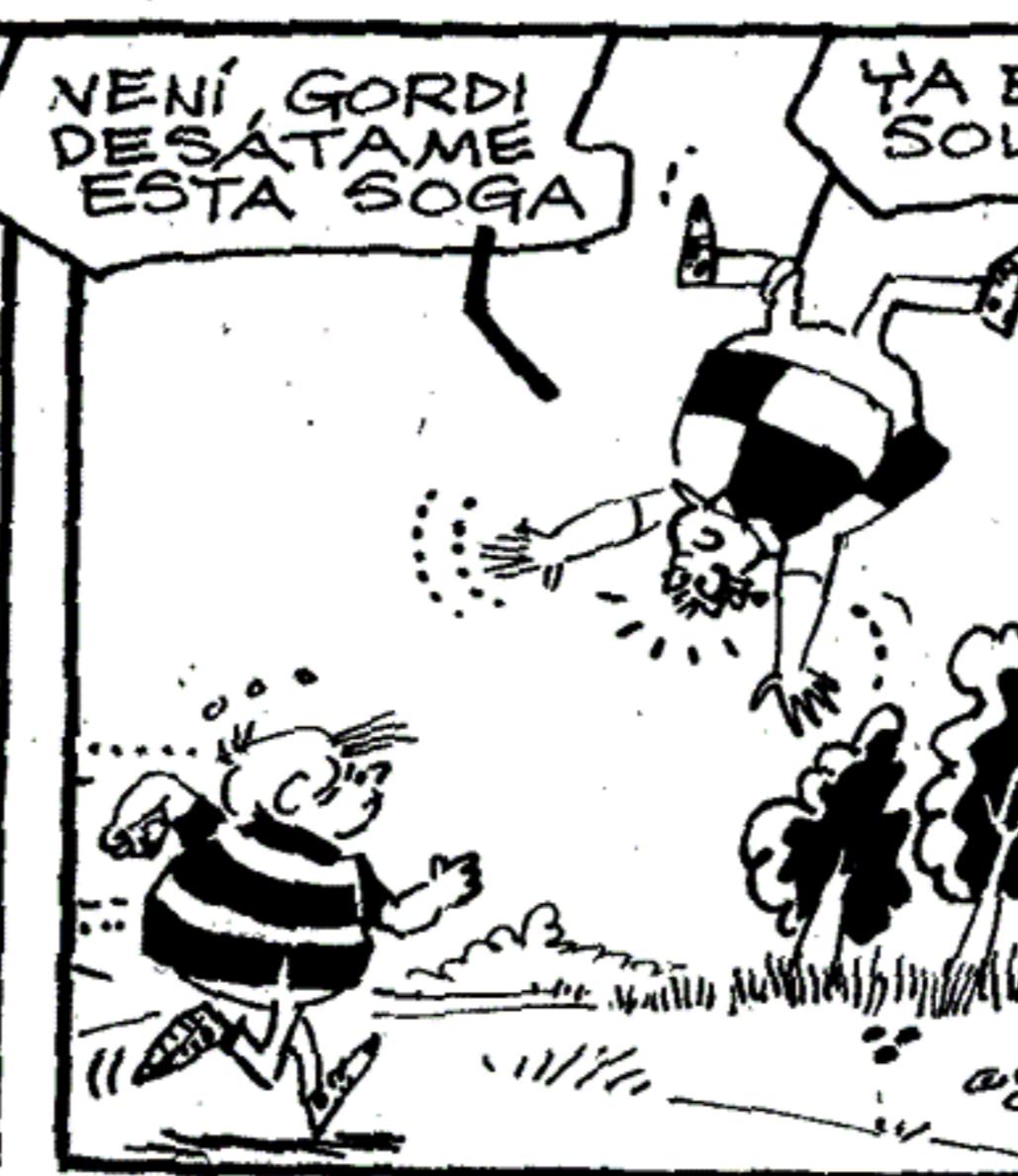










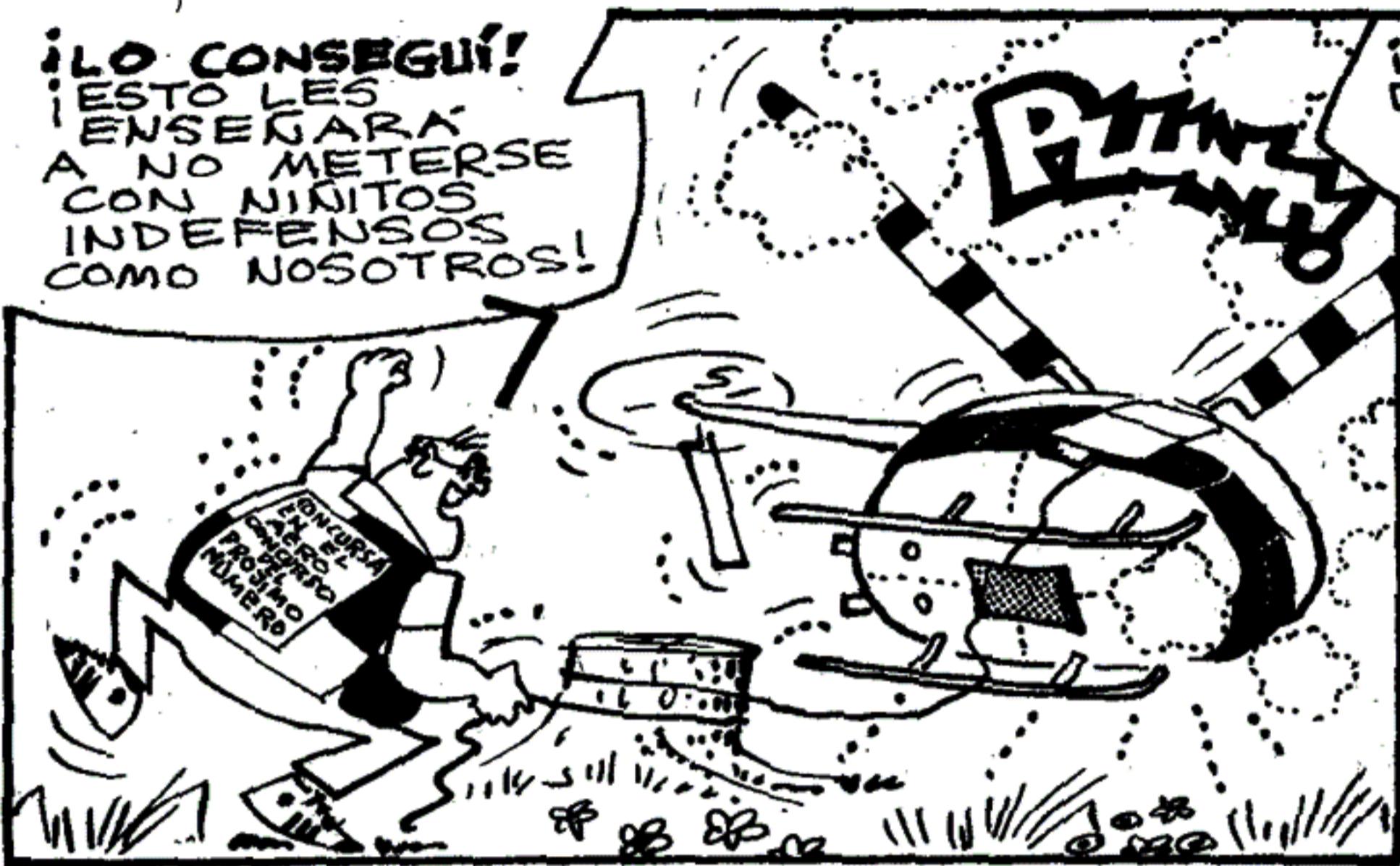


¡NO! LOS HARE MORDER EL POLVO



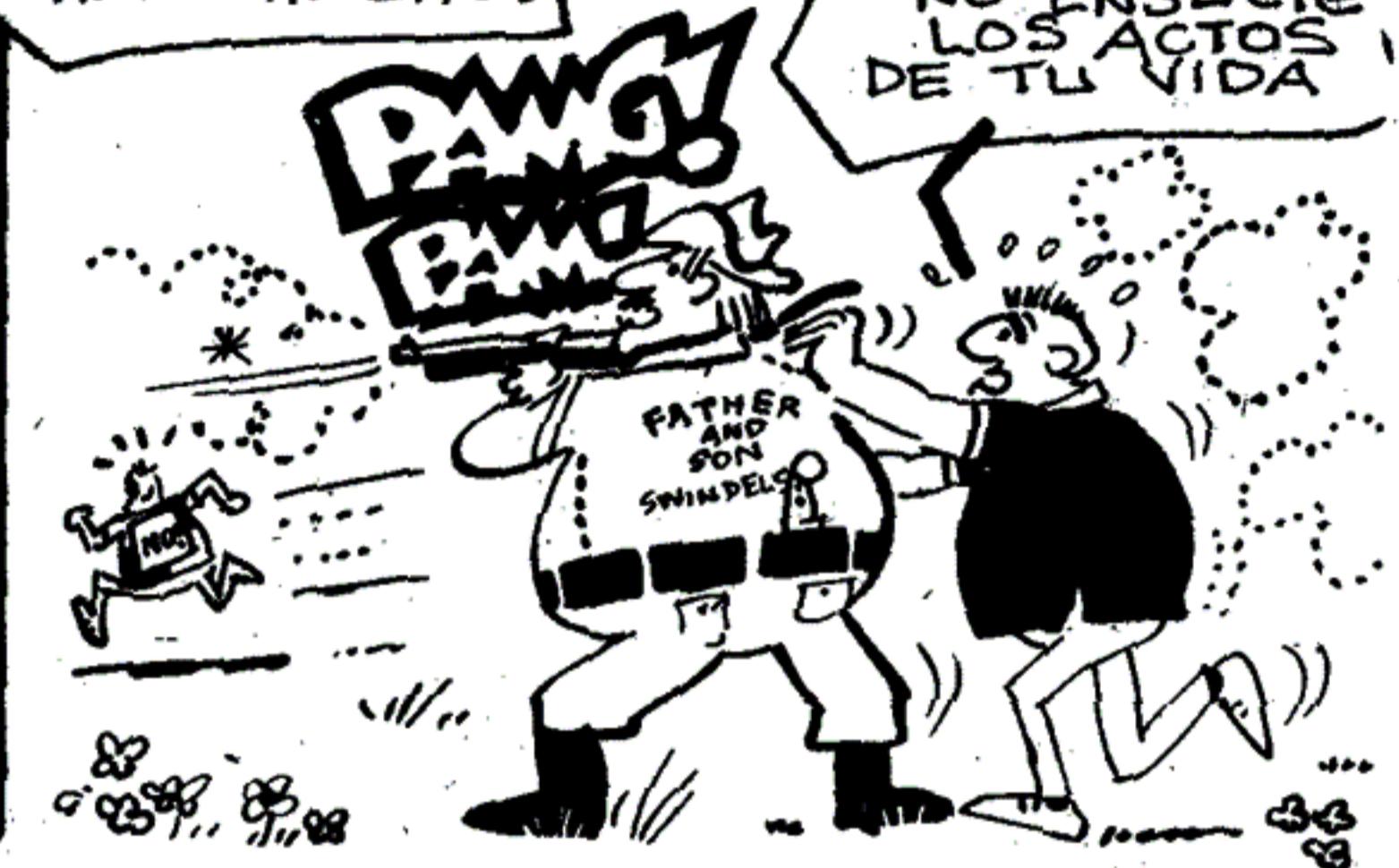
PROHIBIDO AVISAR EN ESTA ESPALDA
SILESTE EL ULTIMO VIKINGO REGRESO CHE

¡LO CONSEGUÍ!
ESTO LES
ENSEÑARA
A NO METERSE
CON NIÑITOS
INDEFENSOS
COMO NOSOTROS!



ESTO SE LOS
DOY DE RECOMPENSA
POR LO QUE
HAN HECHO!

¡NO, PADRE!
QUE LA
VENGANZA
NO ENSUCIE
LOS ACTOS
DE TU VIDA



EDÓNDE SE
ESCONDIERON?
ESTOY SEGURO
QUE LOS MANDA
LA COMPETENCIA

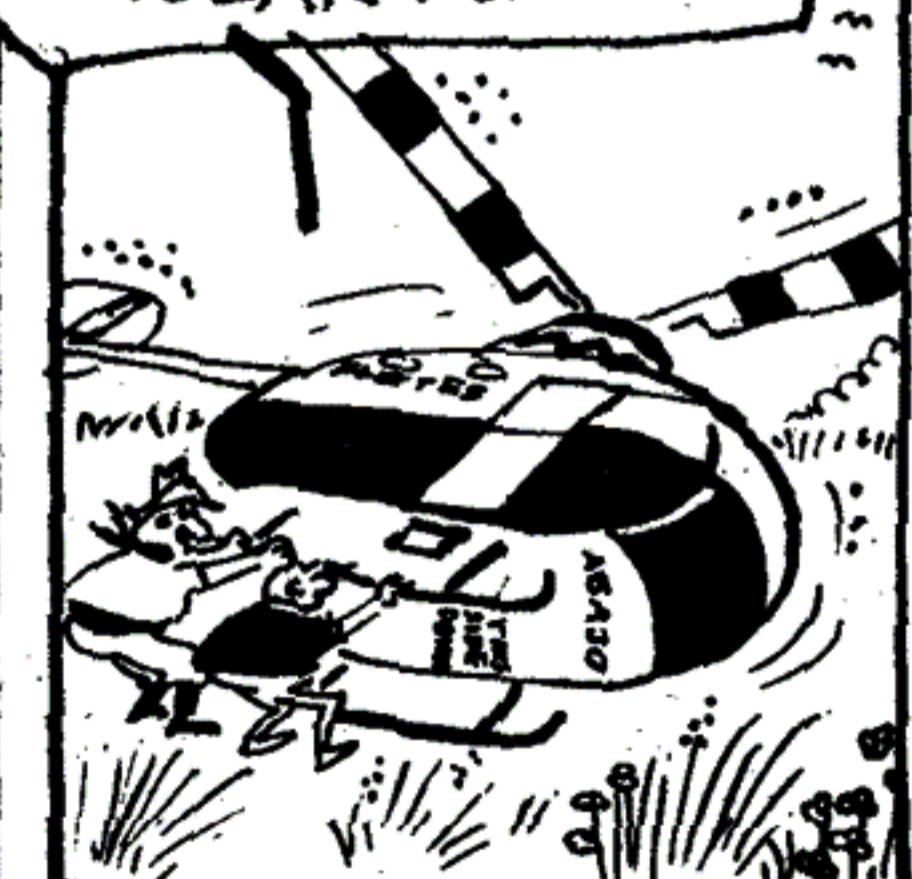


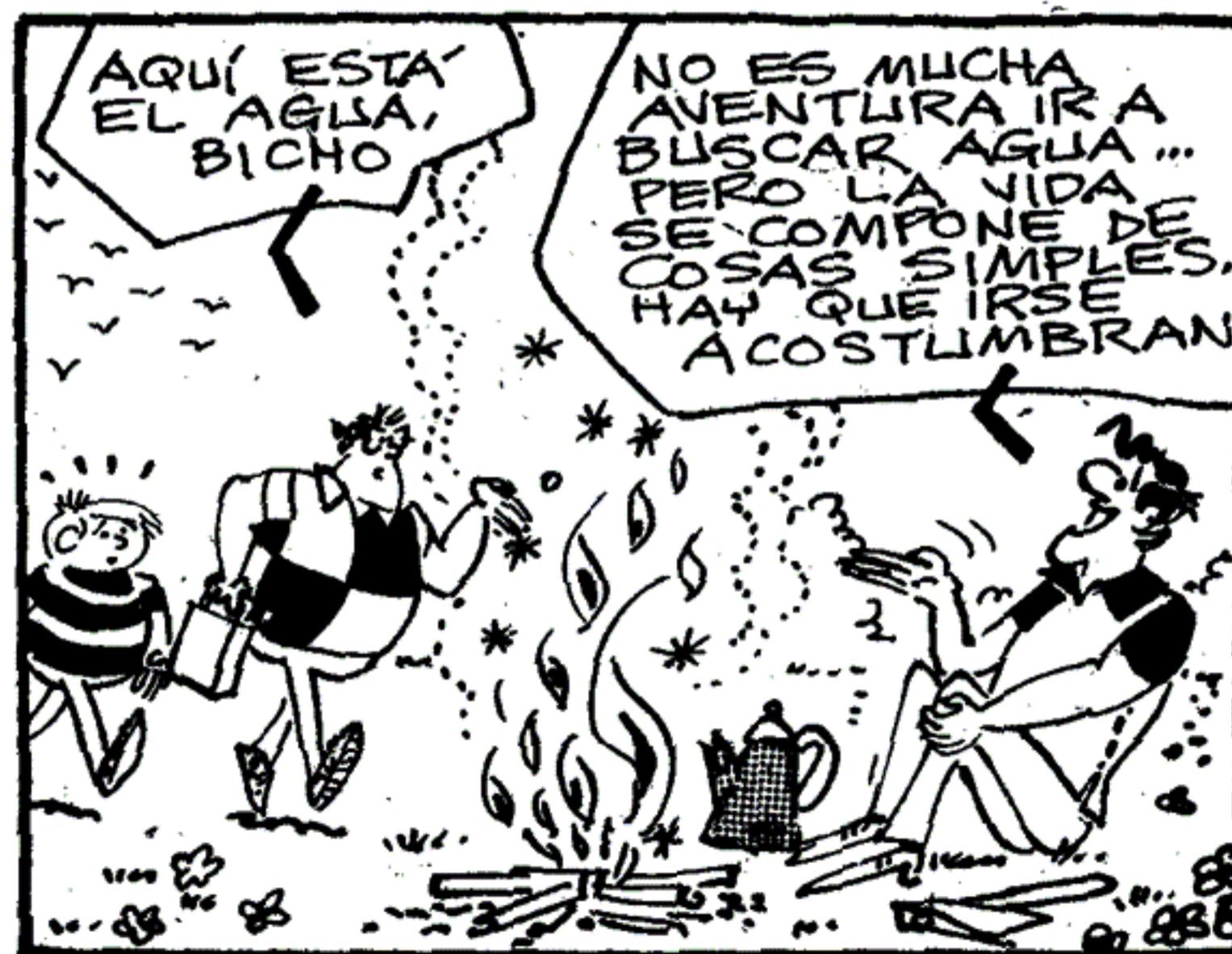
¡BUBI TENGO
MIEDO! NOS
DISPARÓ
DE VERPAD
¡ESO NO
ERA FOGUEO!



¡ANTES TAMPOCO
LO ERAN...
ESTOS PASTOS
NOS SALVARON

EL ROTOR NO
SE HA DAÑADO...
CREO QUE
PODREMOS
VOLAR DE AQUÍ





E&M

LAS PAGINAS DE RESORTE

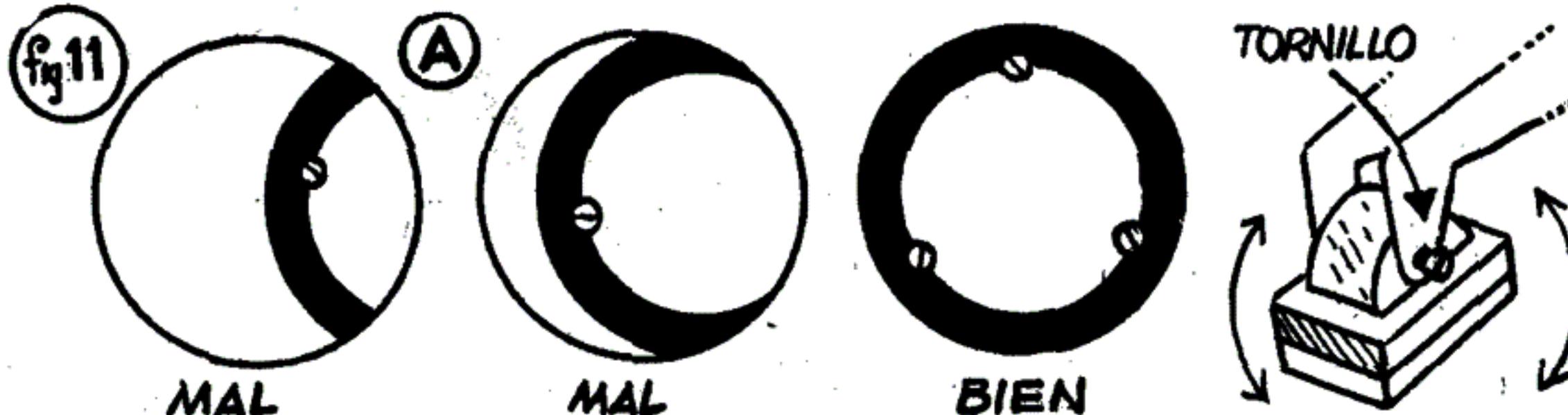
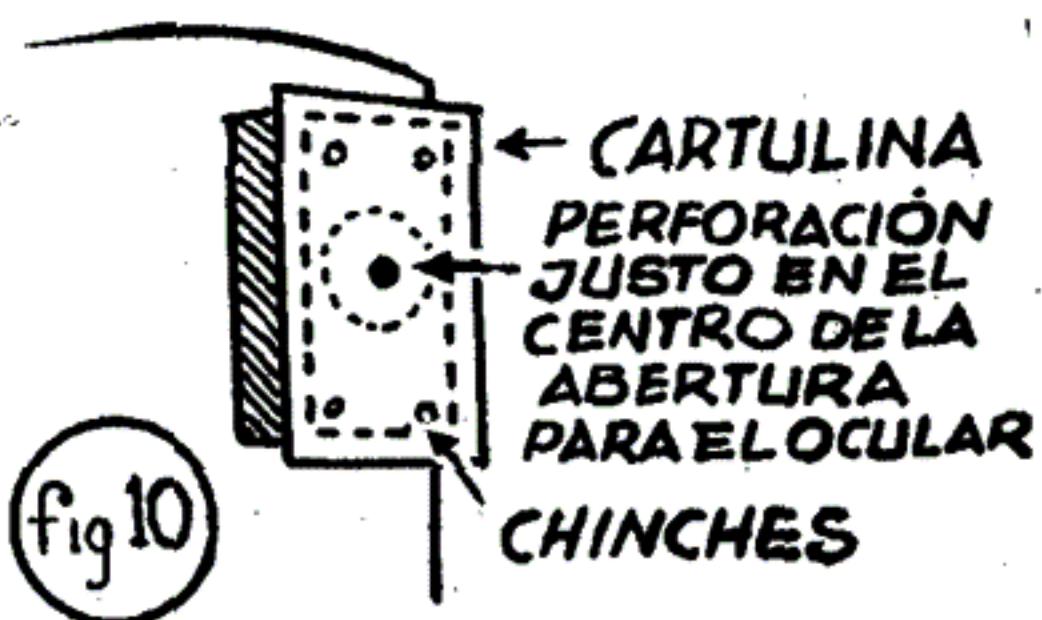


TELESCOPIO REFLECTOR

Para efectuar la alineación de los espejos procedemos de la siguiente forma; primero coloquemos sobre la perforación donde irá el ocular una cartulina con una perforación de tres milímetros (esto lo haremos para aplicar el ojo justo en la parte central de la perforación) Fig. 10 luego ajustaremos el espejo diagonal hasta ver por el agujerito el interior del tubo con el espejo principal principal en el centro del mismo como indica la Fig. 11, una vez logrado esto fijaremos el tornillo que permite inclinar al espejo secundario.

Ahora ya podremos ajustando los tornillos de la base regular el espejo principal hasta que el espejito secundario se refleje justo en el centro del primario, siempre observando a través del agujerito de la cartulina, esto lo efectuaremos fácilmente ya que nos daremos cuenta cuando aflojemos las mariposas de un lado como el reflejo corre hasta lograr colocarlo en el centro como indica la Fig. 12.

Por ahora ya está colimado pero falta un retoque final que lo haremos cuando ya podamos hacer observaciones.



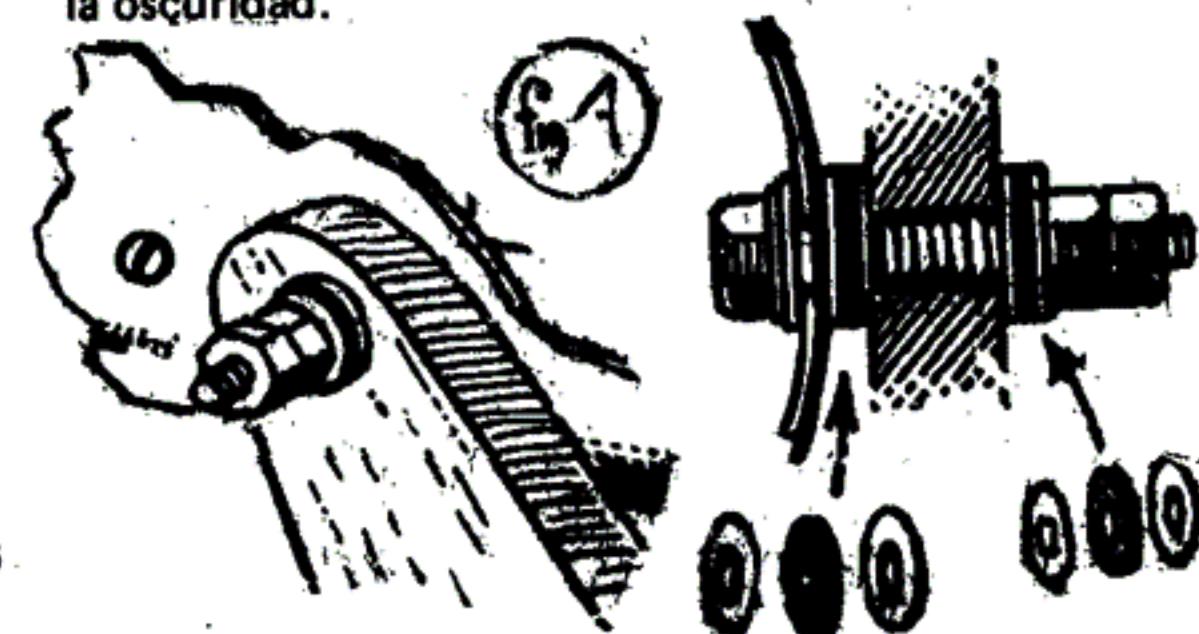
Para alinear el buscador de la Fig. 13 a un costado del porta ocular y coloquémosle un sólo tornillo, luego enfoquemos algo lejano, puede ser un astro justo en el centro del ocular y sin mover el telescopio corramos el buscador hasta colocar el astro en el centro de la mira, con mucho cuidado parquemos a través del agujerito de la madera donde efectuaremos la perforación para el segundo tornillo, una vez fijado el buscador comprobaremos si enfoca justo lo que refleja el telescopio y si no es así efectuémosle ajustes en la mira delantera corriendo hacia ambos lados el tornillo que la sostiene por su ranura.

Ahora ya podremos hacer el último ajuste al espejo principal Fig. 14 enfoquemos una estrella para más comodidad cerca del céñit y coloquemos el ocular de más aumento (4 mm) la deberemos ver como un punto y no como una coma u otra figura, si sucede esto último con mucho cuidado retoquemos el ajuste del espejo primario corriendo décimas

de milímetro las mariposas hasta que las estrellas aparezcan puntiformes y no alargadas.

Ya está listo el telescopio pero los que quieran colocarle un buscador de 6 aumentos Fig. 15 y un porta ocular dejarán al instrumento más completo.

Antes del colimado y la colocación del buscador y el espejo debemos pintar el interior del tubo de negro mate y el exterior de amarillo, blanco, aluminio o cualquier color claro para que se vea en la oscuridad.



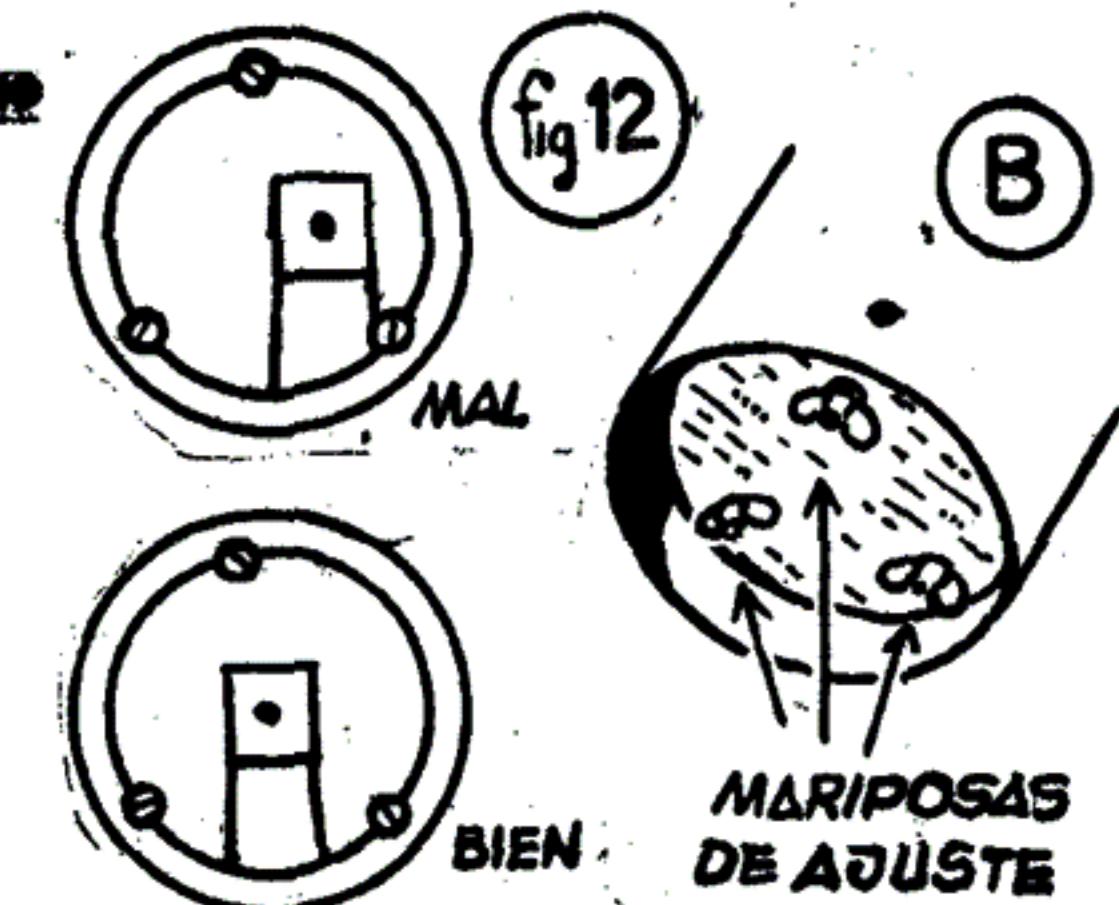
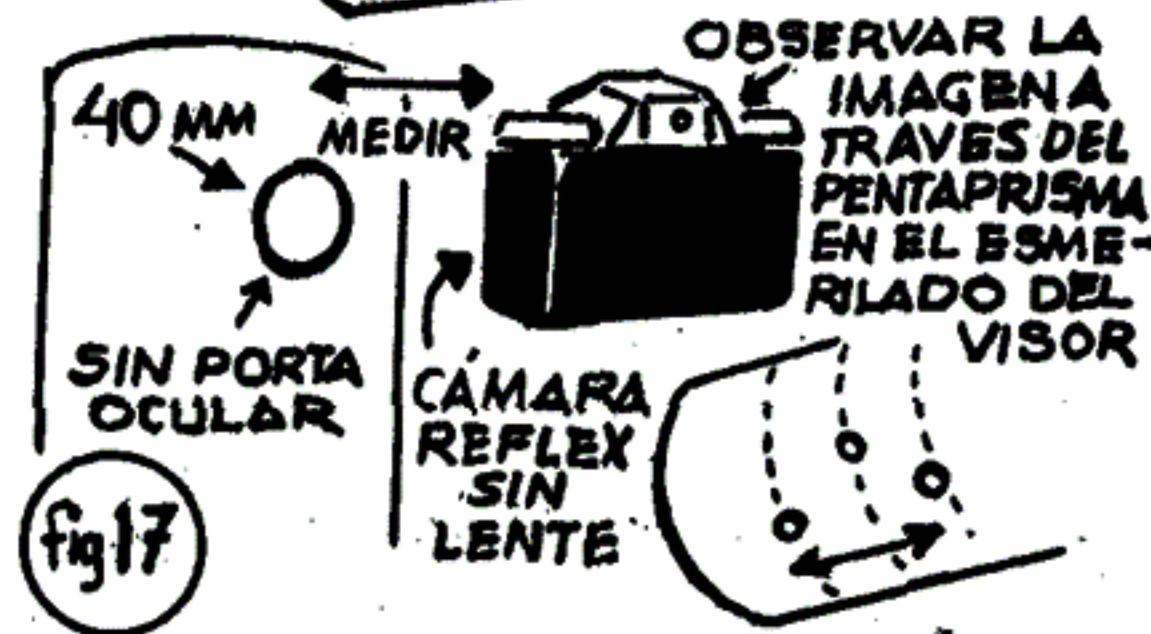
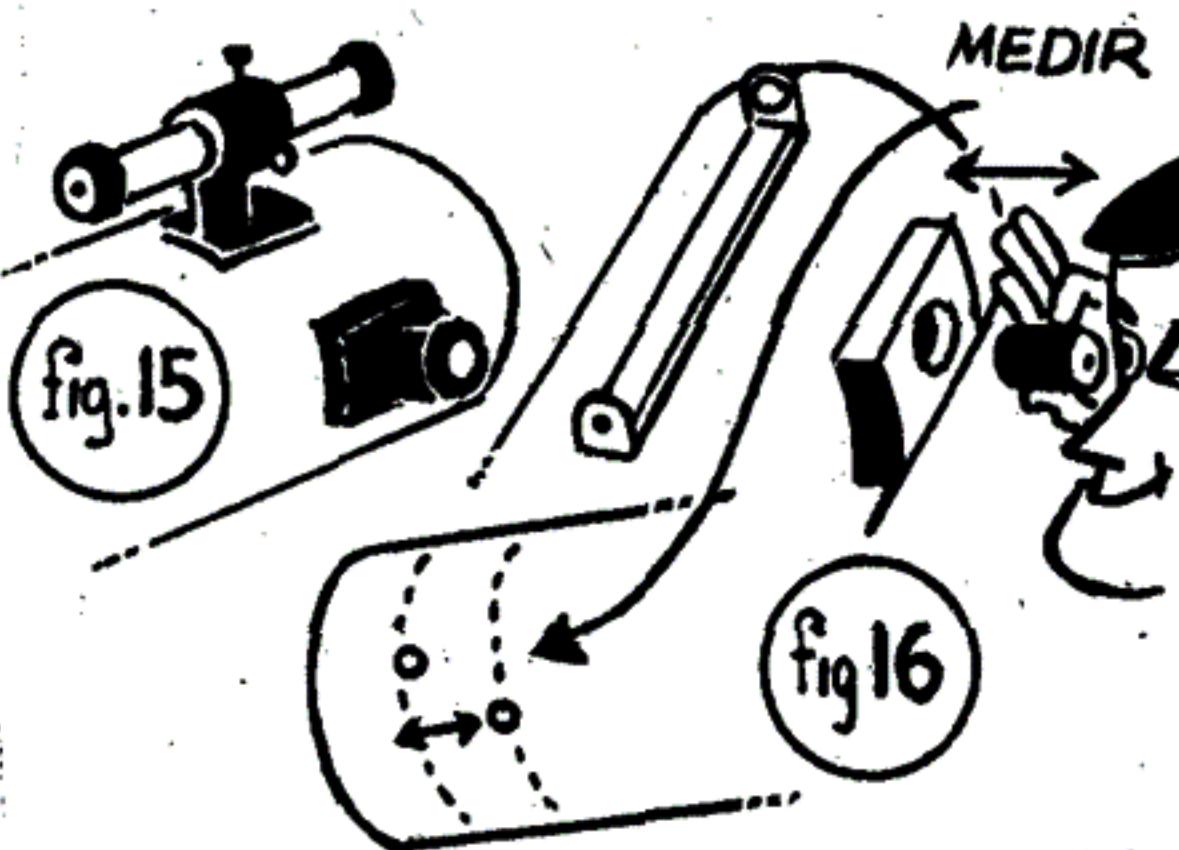
(300 aumentos)

La Fig. 4 nos mostraba las arandelas de cuero grueso aceitadas para mayor suavidad entre un doble par de arandelas de metal y las roscas de la horquilla lubricadas con grasa grafitada esto es muy importante ya que un telescopio de 300 aumentos necesita movimientos suaves para poder hacer observaciones sin molestias.



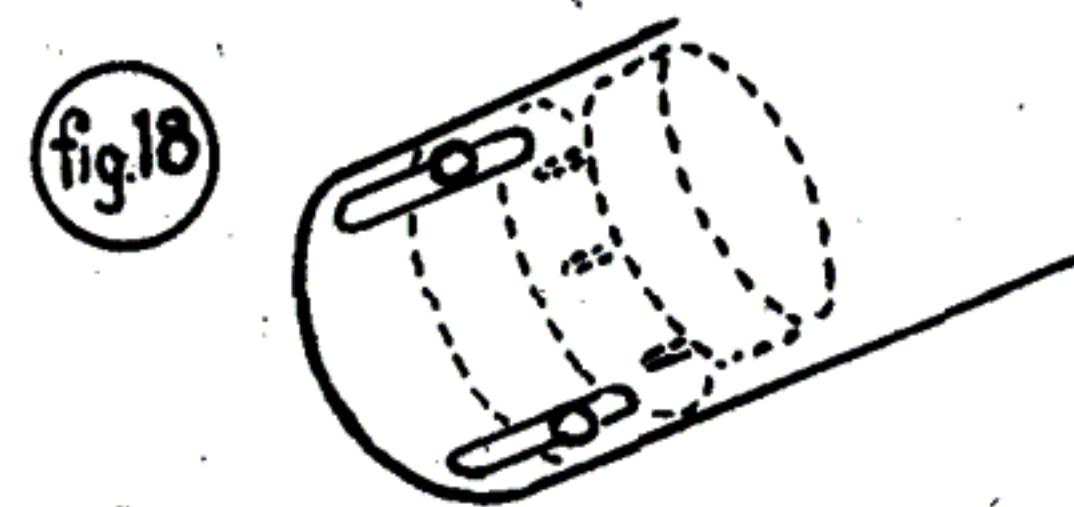
La Fig. 16 nos indica como enfocar un objeto terrestre para calcular donde debemos efectuar las tres perforaciones que le servirán de sostén al espejo principal para ese tipo de observaciones, midamos cuanto más abajo debe estar el espejo para que el ocular quede en su porta ocular (les recomiendo usar para objetos terrestres un ocular de poco aumento 24 mm o 50 mm).

De la misma forma Fig. 17 haremos con la cámara fotográfica (cualquier cámara tipo reflex pentaprisma a la que se le retira el lente puede servir, el espejo principal debe proyectar la imagen sobre el film) en este caso la medida la tomaremos enfocan-



do la Luna si pensamos tomar fotos estelares y perforaremos el tubo para el espejo principal al ser sostenido de esas perforaciones refleje la imagen sobre el film, la cámara enfocará en la perforación más grande de 40 mm a la que le agregaremos un tubo para que enanche en la cámara.

La Fig. 18 nos muestra un sistema para los que tengan herramientas y en vez de efectuar tres juegos de perforaciones pueden hacerle tres ranuras donde corra el disco porta espejo y podrán colocarlo a distintas distancias focales ya que un telescopio con una luminosidad de f 8 podrá servir como teleobjetivo para fotos de objetos terrestres.



AL Feruique

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL "TERROR DEL HAMPA". Hoy en: EL POETA FLORIDO"

POR GUERRERO









LA BATAHOLA TOMÓ TALES PROPORCIONES QUE INTERVINIERON REFUERZOS PARA PONER ORDEN.









PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



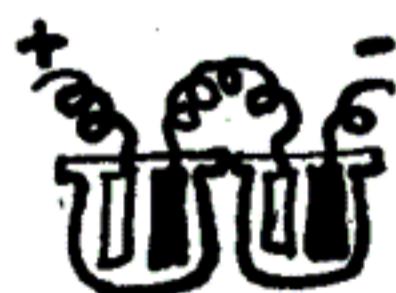
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 50 c/u incluyendo franqueo (SUPLEMENTO 75 \$ 50.)

NUMEROS EN EXISTENCIA: 109 - 110 - 111 - 119 - 121 - 125 - 126

\$ 60 - los números 127 - 128 - 129 - 130, 131-132

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas
en los números 116 - 117 - 118: \$ 30.-

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA \$ 15-

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap. Fed. (cod. post. 1363")

NUEVAS COPIAS (agregar \$ 10.- para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS
AMPLIADORA FACIL (LENTES)

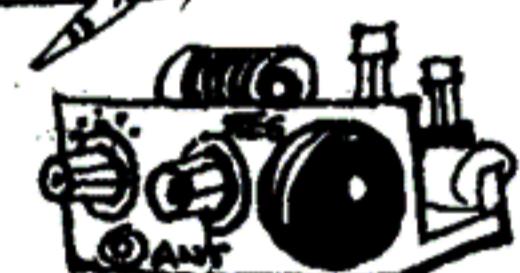


OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR



COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros
aunque hayan sido publicados.

PARAGONE - GIUNGLA

EL MÍNTEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE



Muchos lectores me solicitan que incluya en mi Miniequipo un detector de metales y tal vez no se han dado cuenta que lo tienen, ya que el oscilador detecta los metales que se le acercan al transformadorcito Fig. 1 para utilizarlo debemos colocarlo en la punta de una madera y en la otra fijaremos un receptor que reciba las oscilaciones, sí, chicos, el oscilador trasmite a cierta distancia y

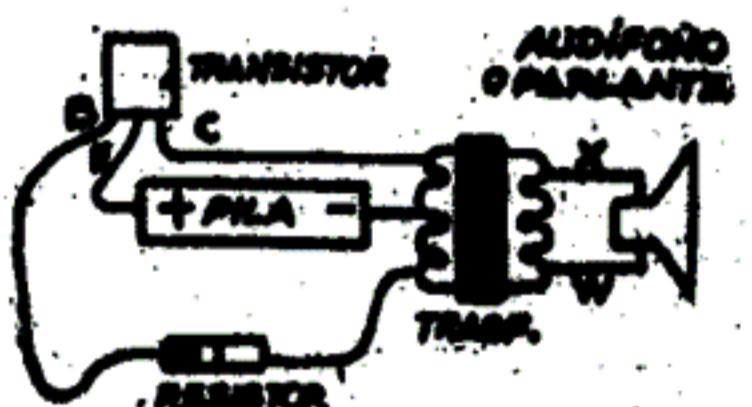
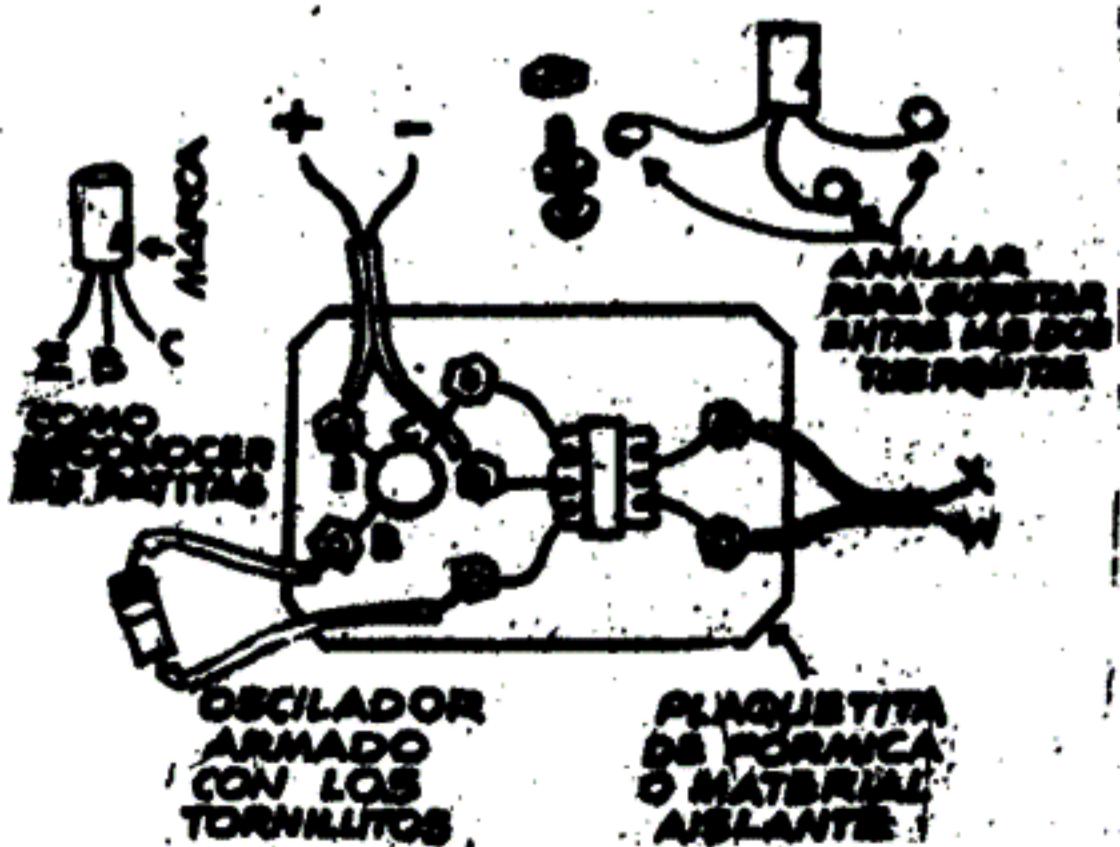


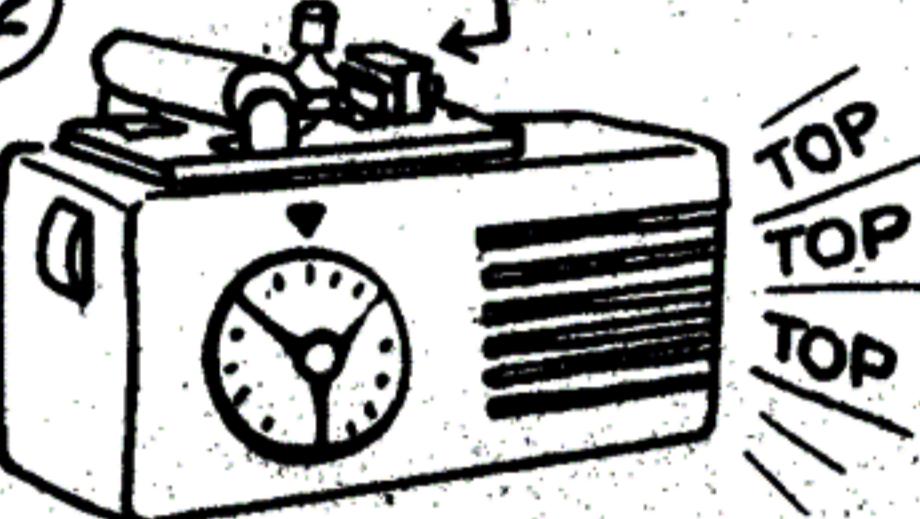
fig.1



Nº17 BUSCAMETALES

fig 2

RELOJ SÓNICO SOBRE LA RÁDIO



~~TOP~~
~~TOP~~
~~TOP~~

también lo hace el reloj sónico (metrónomo) del Nº 14 así que los que deseen oírlo con un sonido más potente sólo deben acercarlo a un receptor y los tops los oirán por el mismo sin necesidad del parlante del reloj. Fig. 2 con este sistema los que estudian música oíran el metrónomo aunque el instrumento que practiquen suene con tutti.

Sigamos con los detectores de metales, los que no se conformen con el detector hecho con el osciladorcito porque sólo detecta metales a pocos centímetros de él en la Fig. 3; les doy el circuito de uno más potente, si lo observan bien notarán que simplemente es el circuito de el metrónomo al que se le cambió el transformador por una bobina realizada por nosotros, como sé que muchos usan distintos tipos de transistores de los que indico la bobina conviene hacerla con conexiones en distintos números de vueltas para experimentar donde obtendremos una oscilación más sensible o más "detectora de metales", como pueden observar en la Fig. 4.

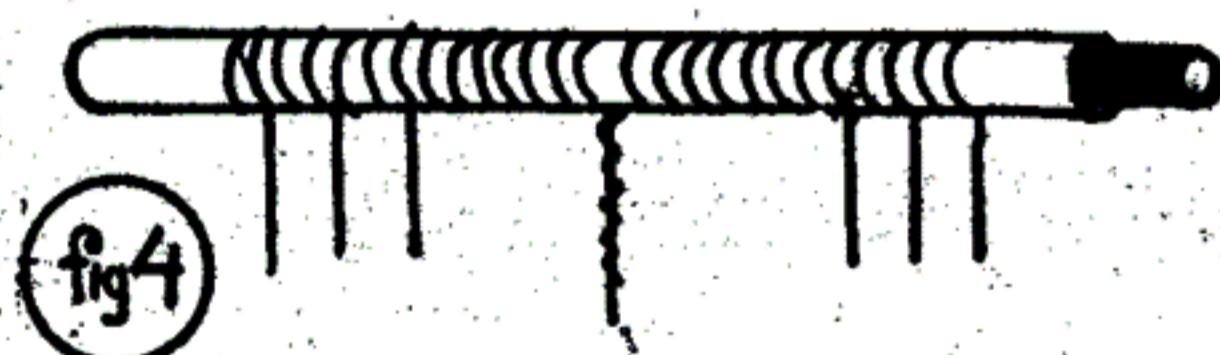


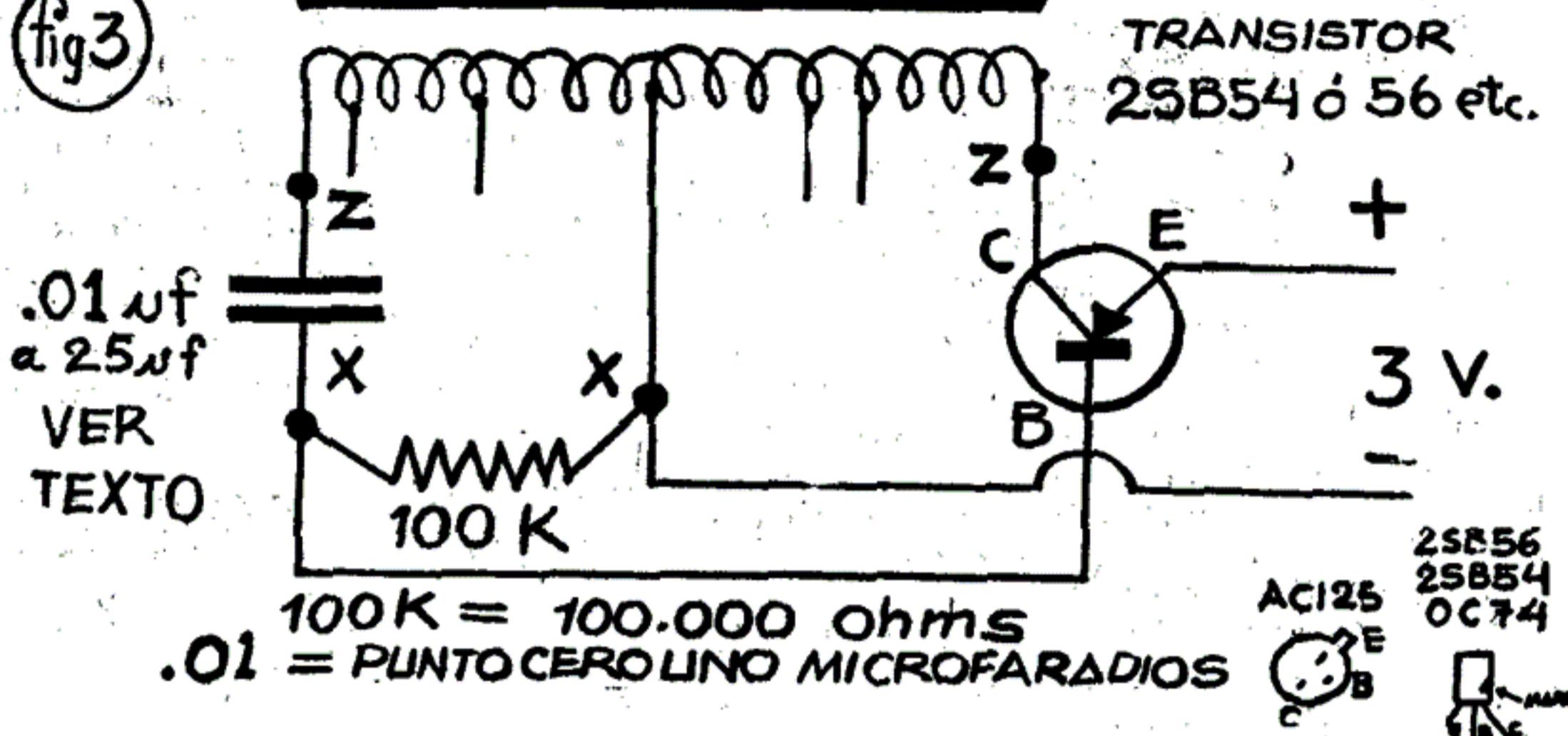
fig.

montaremos con tomillitos los componentes en una plaquetita aislante y el conjunto lo podremos experimentar colocando un receptor a un metro y tratando de oír las oscilaciones por él, cuando los consigamos por medio del deslizamiento de la ferrito dentro de la bobina sin mover nada acerquemos una lata a esa bobina y oiremos como varia el tono de la oscilación, busquemos un tipo de oscilación que detecte la lata a la mayor distancia de esa bobina luego fijaremos la radio en la punta de una varilla de madera y el buscac metales en la otra punta y

ELECTRONICO

BUSCA TESOROS
ESCONDIDOS

fig3



ya podemos salir en busca de algún tesoro escondido.

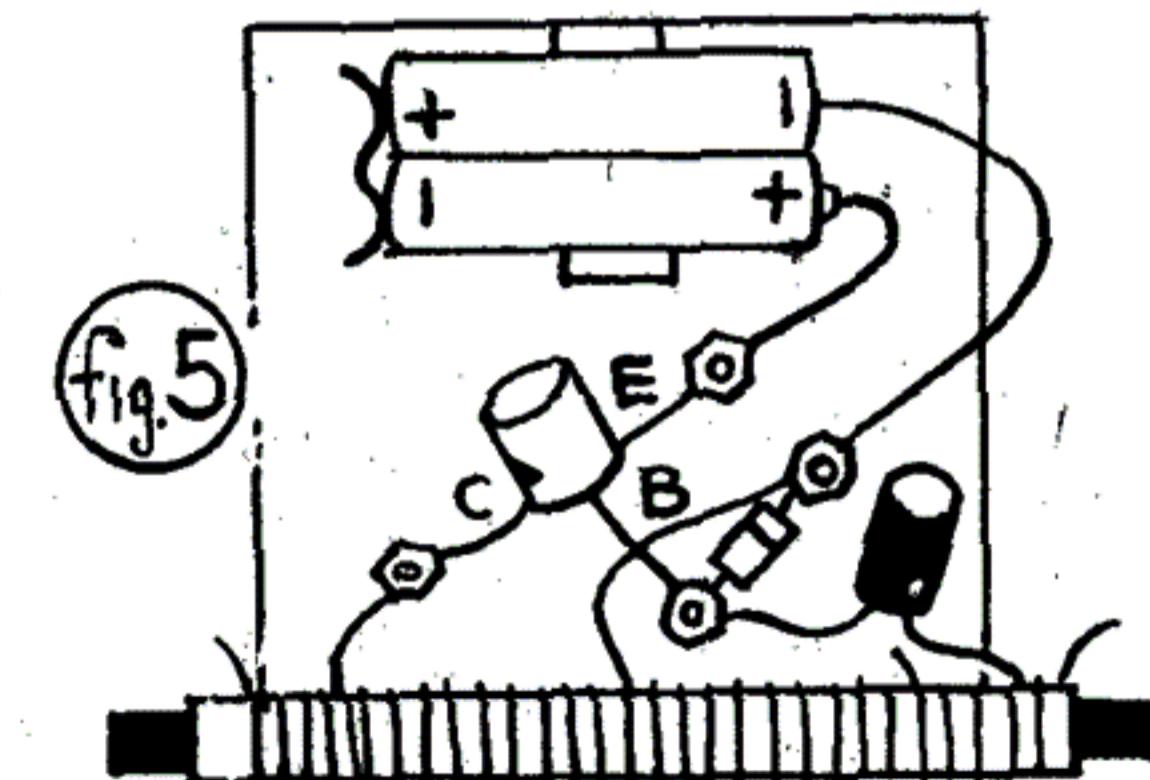
IMPORTANTE: como todo requiere cierta práctica en este caso especial en buscar un tipo de oscilación que verdaderamente detecte los metales ya que a veces la bobina oscila bien pero al acercarse a un metal el rango o tono de oscilación no varia en nada por lo que les recomiendo practicar un poco, yo hice los siguientes experimentos con muy buen éxito para buscar oscilaciones funkadoras, el condensador fijo lo reemplacé por un padder (condensadordito variable) o por otros de más valor, puede ser de .01 hasta 25

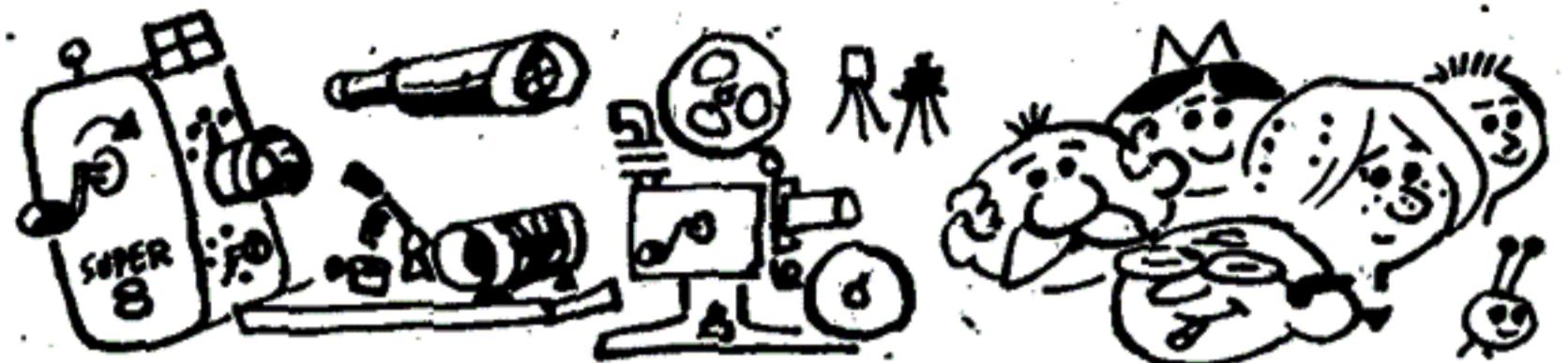
microfaradios, también podemos ponerle un pequeño potenciómetro entre los puntos X-X y reemplazar la resistencia, si el condensador es de valor muy grande sólo obtendremos los tops de un metrónomo transmitidos a la radio y para que oscile a pesar de eso podemos colocar un condensador de poca capacidad entre los punto Z-Z pero todo esto no hará falta si consiguen hacerlo oscilar sólo corriendo el ferrito y ajustarlo en la oscilación donde detecte lo más lejos posible los metales, con el padder se puede fijar la bobina y buscar la oscilación moviendo el tornillito hasta dar con la más conveniente.



ELEMENTOS PÁRA ARMAR ESTOS EQUIPOS, RELOJ SONICO, AMPLIFICADOR, INTERCOMUNICADOR, PODRAN ADQUIRIRLO EN LA JUGUETERIA DE LA CALLE RIVADAVIA 8815 Cap. Fed. y en la REDACCION DE LUPIN COMO ASI TAMBIEN PARLANTES DESDE 2 1/4" hasta extrapesados para 15 W. y los estereos OKHUTO con sus rejillas metálicas. Y NUEVOS AURICULARES BALDWIN

Con esto ya les he dado casi 20 aparatitos electrónicos y utilizando casi siempre los mismos materiales y transistores, les aseguro que les daré muchos más por lo que les recomiendo colecciónarlos.



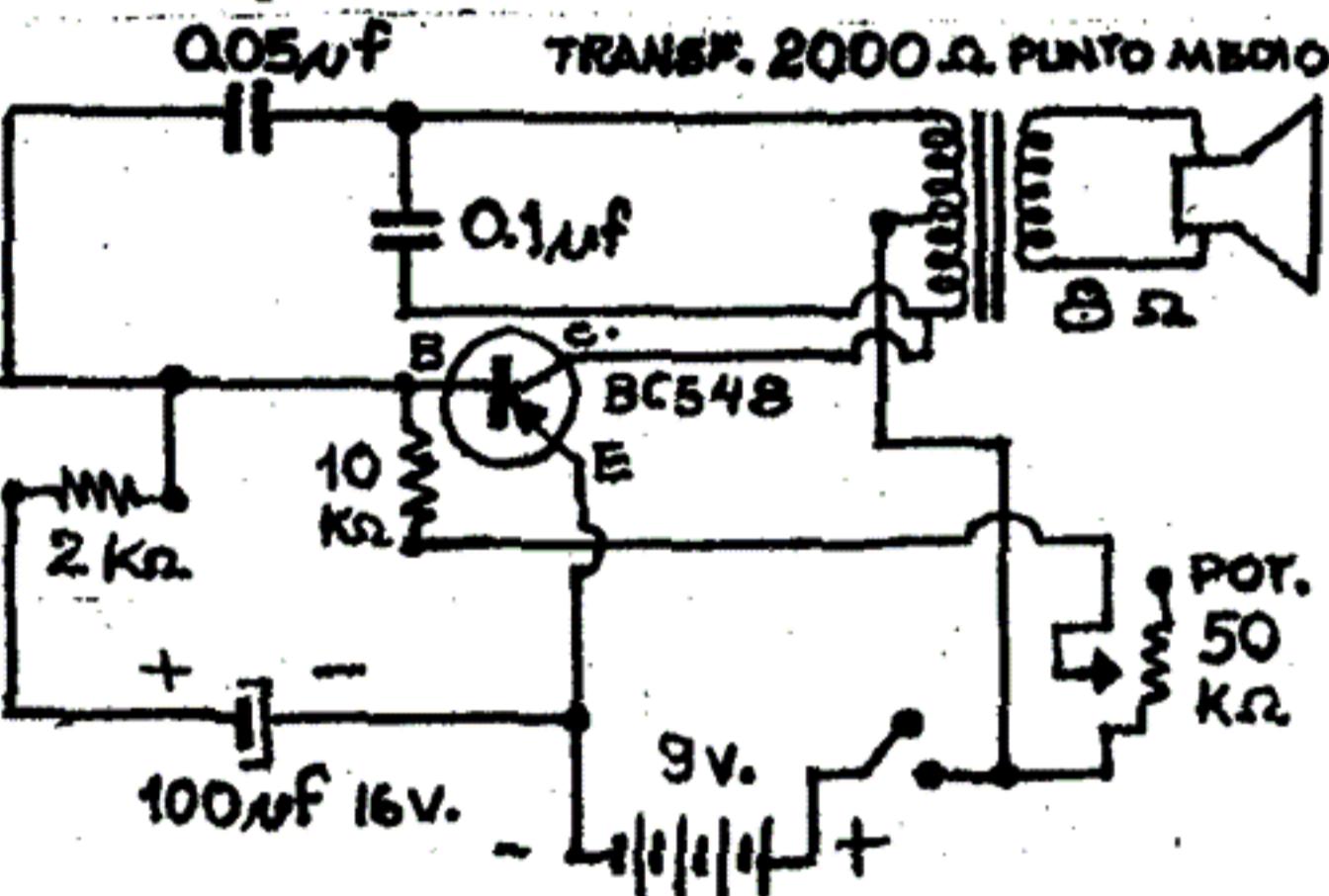


EL RINCON DE



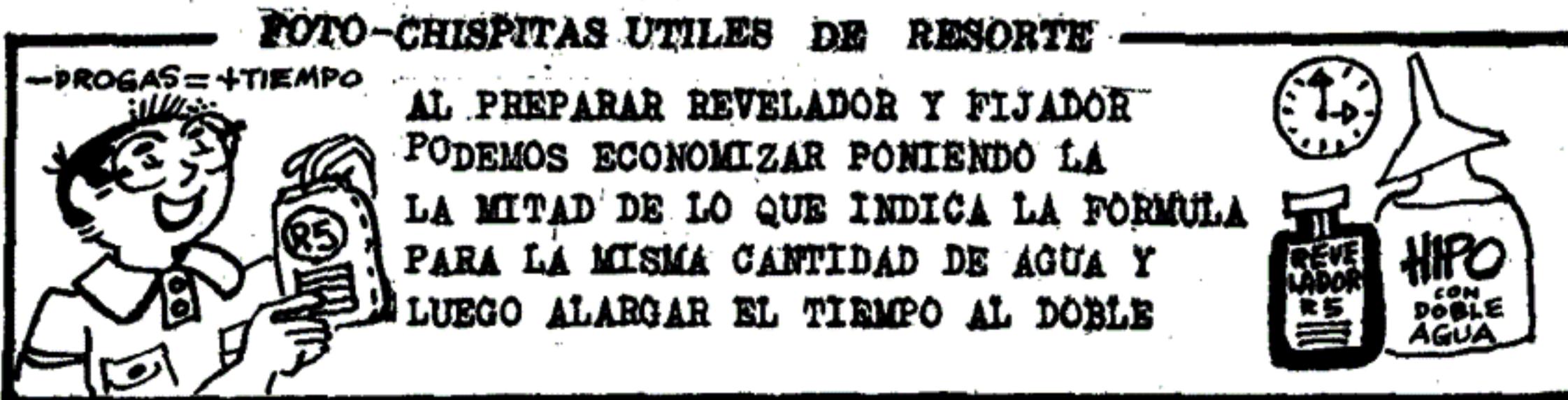
PAJARITO ELECTRONICO

EDGARDO A. BRIGNONE nos presenta este circuito que imita el canto de un pájaro, no hay necesidad de hacerlo cantar con 9 V. ya que puede hacerlo con sólo la mitad, podemos colocarlo debajo de una jaulita en cuyo interior en un palito podemos fabricarnos un pajarito artificial.



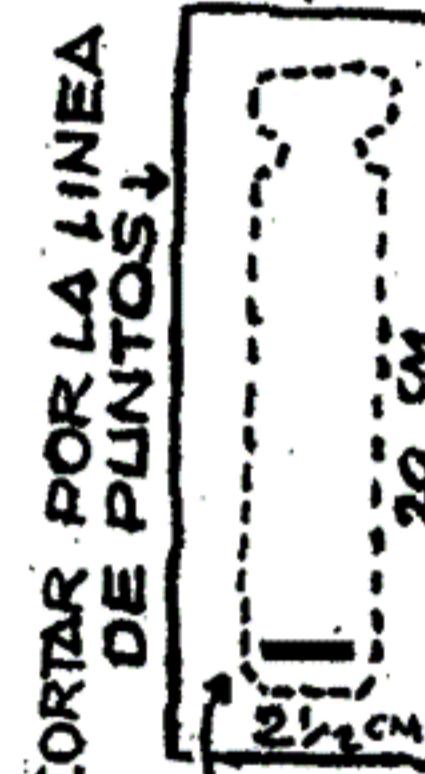
-PROGAS = +TIEMPO
 AL PREPARAR REVELADOR Y FIJADOR
 PODEMOS ECONOMIZAR PONIENDO LA
 LA MITAD DE LO QUE INDICA LA FORMULA
 PARA LA MISMA CANTIDAD DE AGUA Y
 LUEGO ALARGAR EL TIEMPO AL DOBLE

FOTO-CHISPITAS UTILES DE RESORTE

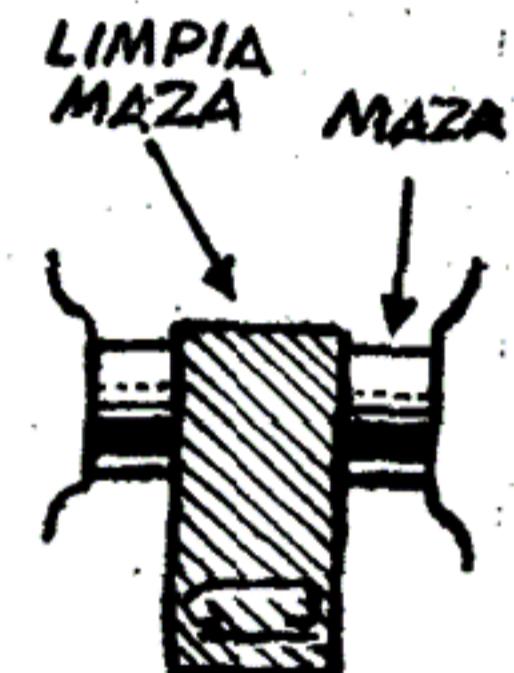


LIMPIA MAZA

CUERO O GOMA



RANURA
(OJAL)



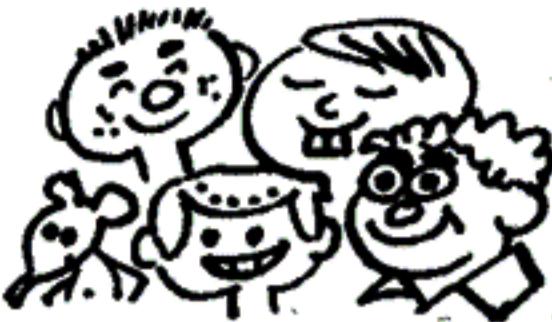
SE COLOCA
RODEANDO
A LA MAZA
Y PRENDIEN-
DOLA EN EL
OJAL

LUIS E. YACONO nos da esta idea para lo que tengan bici y quieran que la maza se mantenga siempre brillante, como vemos es fácil de quitar cuando queramos.



LOS LECTORES

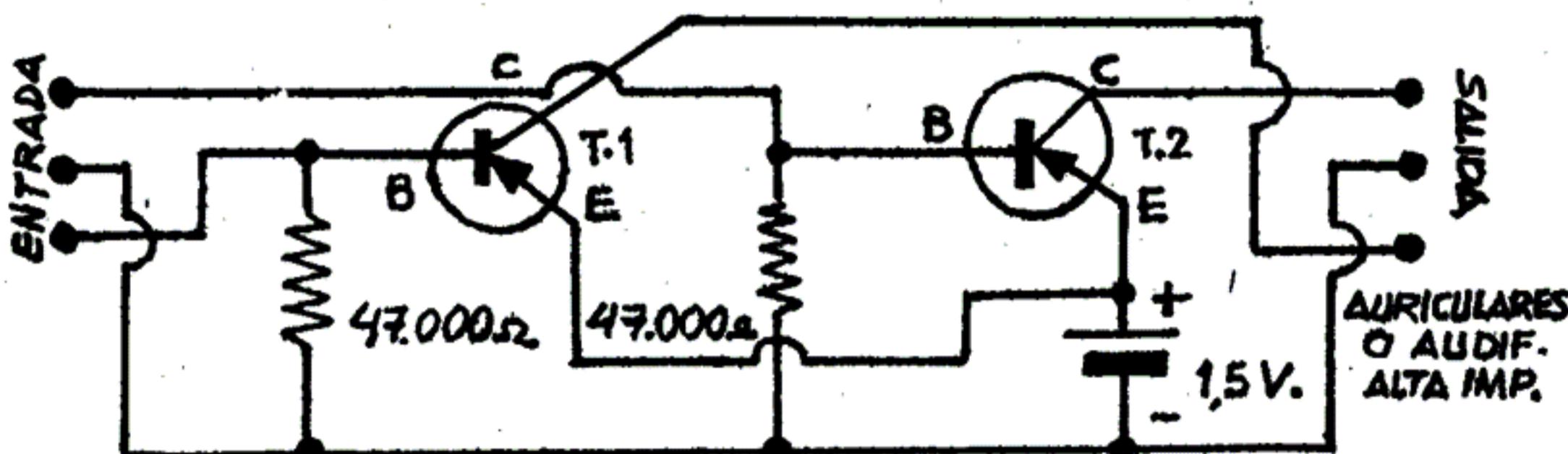
ideas y planitos enviadas por los chicos para compartirlos



ESTEREO CON POCOS ELEMENTOS



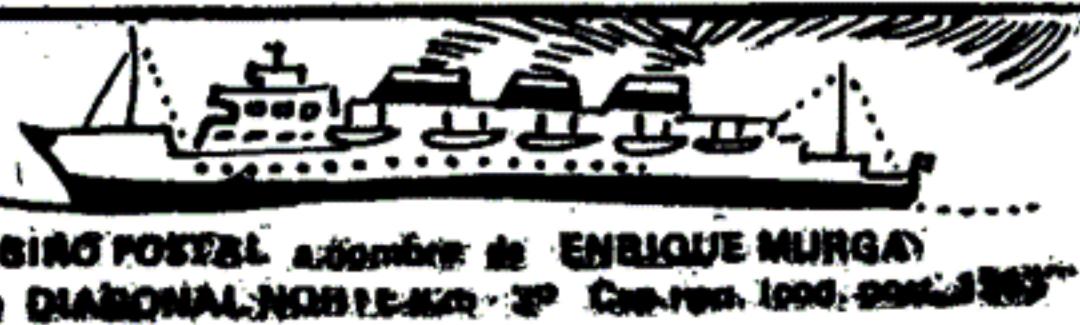
EDUARDO E. OSIKOUSKY con una pilita de sólo 1 1/2 V. podemos disfrutar de música estereo con esta amplificadorito, la salida puede terminar en dos audífonos de cristal o auriculares como los que les di pero con dos transformadorcitos, cualquier par de transistores de salida funka regio en este bicho.



TI-T2-TRANSISTORES
2SB56 X 2
O REEMPLAZOS

LAS RESISTENCIAS PUEDEN VARRAR
DESDE 10.000Ω A 100.000Ω
SEGÚN LOS TRANSISTOR

SUSCRIPCIONES... Los que deseen recibir la revista por correo y residan en el exterior AMERICA Y EUROPA U\$S 2,50; ASIA U\$S 3.- interior del país \$ 450 (suscripción por 6 números)



TECNICA

ESPACIAL

Sirio



correíto del Gordi

correspondencia a revista
LUPIN (gordi) diagonal
NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

Chau, bambinos, ¿qué tal? ... ¿vieron? ... mi correo se achica cada vez más por la cantidad de chicos que quieren intercambiar, yo no tengo la culpa.

He recibido kilos de correspondencia y entre ellas muchas ideas para el rincón de los lectores que cada día guasta más, HORACIO FERNANDEZ como otros nos enviaron los dibujos de un micrófono CARLOS PERLLO, barriletes, OSVALDO FRIAS, electroshock... iGRRR! eso lo hizo el dire cuando vio tu idea, SERGIO BALARDINI un receptor y otros helicopteros, planeadores, circuitos mil, bici-ideas, pesca, etc., etc. pero como es primavera también me llegó una poesía de NORBERTO LESZCZUK

Viene siempre orgullosa y cuando nadie la espera corre como en carrera para llegar hasta acá para a tiempo poder dar sus flores la primavera

Regia, che, lástima que no tengo espacio para ponerla completa. FLAVIO HEREDIA, muchos piden el walkie-talkie pero no sé si sabés que no sólo es difícil sino también muy caro, sí, ese planito tiene un error pero en el dibujo de al lado está bien. JORGE H. PEÑOL, no creas que el hombre domina el espacio porque envió un balde con patas a Marte o trajo dos piedritas de la Luna, te daré un sólo ejemplo; este año hubo una sequía terrible donde murió el ganado y se secaron las cosechas y todo el saber del hombre no pudo hacer llover ni una gota de agua... ESTEBAN del VALLE, los dibujos animados realizados sobre el film directamente son de 35 mm y no cualquiera tiene proyector para darlos.

iOH! me olvidaba de poner lo que...
DICEN LOS LECTORES

LUIS CESAR PASTORINO "...quisiera que esta

vez salga mi invento publicado ya que mandé muchas veces cartas"... no sólo a vos te ocurre eso, pero la revista es chica y las cartas son muchas, no te preocupes, el dire estudia cada planito como si fuera el único que hubiera llegado. ALEJANDRO A. PROSPERI..., "me gustaría que publicaran una página sobre ovni"... el dire me dijo que ya son muchos que piden eso pero antes de publicar algo hay que estudiarlo muy bien ya que el asunto ovni es más serio de lo que parecía... chau, bichos, no se pierdan el próximo número que hasta traerá un concurso con muchos premios, aufwiedersehen.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, vender, comprar, etc.

HECTOR RICARDO PERÉZ calle Juramento 573 Temperley c.p. 1834 B.A. compra piano de guitarra eléctrica.

SIGFRIDO W. RIEDER calle San Martín y Stöeklin s/n (La Calera) Sierra de CORDOBA compra revistuchas Lúpins desde el 1 al 10

RICARDO M. FOLGADO calle Mitre 49 Lobería B.A. inter. corresp. con chicos de su edad 15 tema electrónica.

RUBEN SILVERO Fabrica QUEIROZ Km. 6 ELDORADO Misiones c.p. 3380 compra piano de walkie-talkie y quiere formar un club y editar su propio boletín de electrónica.

JOSE A. MAZZONE calle Potosi 2380 Brío. Belgrano HURLINGHAM (W. Morris) B.A. vende telescopio 3" \$ 50.000-- (después de las 18,30)

PABLO CIOLPI calle San Juan 270 dto. 52 - 2º P. Cap. Fed. compra de estas revistuchas desde el 1 al 100 (jejeje todos tienen este problema y eso les pasa por no saber elegir cuando van a comprar revistas

LUPIN OCTUBRE 1976 - Revista mensual de historietas cómicas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 60.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825, 3er.piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1325665

que sólo saben hacer propaganda y no poner nada adentro).

DANTE A. RODRIGUEZ calle José I. Rucci 425 dep. B 1º, P. Villa María Cba. cambia planeador flamante (2mt. de envergadura categoría Nordic A 2) por autos scalelectric o motor .049 si hay dif. paga.

EDUARDO C. VERA calle 6 N° 1583 Dto. 3 La Plata B.A. compra de estas superrevistas desde el 1 al 100 menos 27 y 81.

DANIEL CAGGIANO calle Habegger 382 Reconquista S.F. vende 3 libros de magias \$ 1.200.- dinamo para bici \$ 1.000.- motor electrico de 3 V. \$ 500.-

CIRILO LLANQUIN ag. postal 1 LAHUSEN 8400 S.C. Bariloche Río Negro vende libros y revistas varias.

GUSTAVO R. Scheverin calle B. Rivadavia 629 Carmen de Patagones B.A. inter. monedas de dif. países.

SERGIO A. DE CUNTO H. Yrigoyen 570 B.Blanca B.A. c.p. 800 compra piano cámara cajón publicada en esta SUPER-revistucha (che, pronto se publicará otra)

C.E.I.F.E.T. calle La Madrid 3734 Olavarria B.A. inter tema OVNI y demás extraños fenómenos.

Jorge Merino calle Charlone 1490 León Suarez B.A. cod. 1655 inter estampillas

Eduardo Balajosky, Calle Anchorena 228 Medanos B.A. cod. 8132 también inter. estampillas

JORGE GRANETTO calle Paraná y Antelo FEDERAL E. RIOS, inter. con chicas y chicos tema electrónica.

EDUARDO MAGNANELLI calle Agüero 4220 La Florida ROSARIO desea inter. planos de electrónica y walkie-talkie con los de su edad 14.

CARLOS H. SIRI calle Barlosa 1779 S. Isidro B.A. vende equipo DENSHI 45 proyectos 4 parlantes Audifiel -transf. y pista Tel. 766-6771 ó 6823.

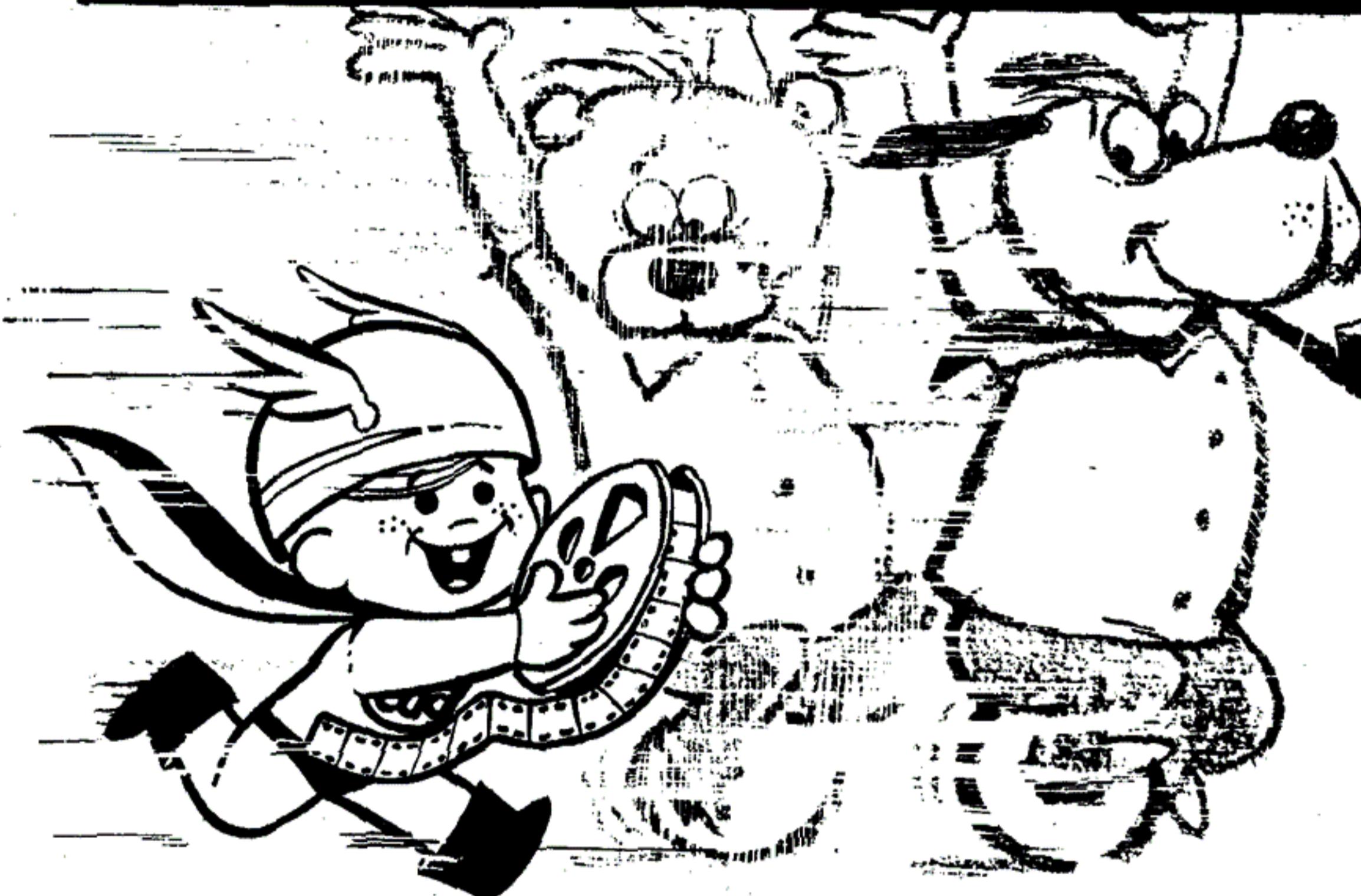
EDGAR J. RUBIO - Teniente Ibañez 1704 V. María Cda. inter. tema OVNI y compra Suples del 75 para abajo.

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar UN DÓLAR para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos.

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y ÚNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS

**PARA CUALQUIER EDAD
PARA AMBOS SEXOS**

SI no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO
\$30- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Rellene los cuadros que siguen y envíe su solicitud. Reciba informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

